

تاج العروس من جواهر القاموس

" طَلَاخَتْهُ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ " لَطَّخَهُ بِأَمْرٍ يَكْرَهُهُ " كَذَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي . " كَطَلَاخَتْهُ " بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا وَنَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي عَنْ أَبِي مَالِكٍ وَأَبِي الْخَطَّابِ الْأَخْفَشِ . " أَوْ الطَّلَاخَتْهُ " بِالْخَاءِ " التَّلَاطِيخُ بِالشَّيْءِ " أَيْ " مُطْلَقًا " كَمَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

ط - م - ث .

" طَمَثْتُهَا يَطْمِثُهَا " بِالْكَسْرِ " وَيَطْمِثُهَا " بِالضَّمِّ طَمَثًا " : افْتَضَّهَا " وَعَمَّ بِهَ بَعْضُهُمُ الْجِمَاعَ . قَالَ ثَعْلَبٌ . الْأَصْلُ الْحَيْضُ ثُمَّ جُعِلَ لِلزَّكَاحِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْافْتِضَاضُ وَهُوَ الزَّكَاحُ بِالتَّسْدِيقِ قَالَ : وَالطَّمِثُ هُوَ الدَّمُ وَهُمَا لُغَتَانِ طَمَثَ يَطْمِثُ وَيَطْمِثُ وَالْقُرَّاءُ أَكْثَرُهُمْ عَلَى " لَمْ يَطْمِثْهُنَّ " بِكَسْرِ الْمِيمِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : يُقَالُ : طَمِثَتْ تَطْمِثُ أَيْ أُدْمِيتْ بِالْافْتِضَاضِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ : .

وَقَعَنْ إِبْرَاهِيمَ لَمْ يَطْمِثْنِ قَبْلِي ... فَهُنَّ أَصَحُّ مِنْ بَيْضِ الذَّعَامِ أَيْ هُنَّ عَذَارَى غَيْرُ مُفْتَرَعَاتٍ . " وَطَمِثَتْ الْمَرْأَةُ تَطْمِثُ طَمِثًا وَتَطْمِثُ " كَنَصَرٍ وَسَمْعٍ " وَزَادَ شَيْخُنَا وَمِنْ بَابِ تَعَبٍ لُغَةٌ أَيْ " حَاضَتْ فِيهَا طَامِثٌ " بغير هاءٍ وَقِيلَ : إِذَا حَاضَتْ أَوَّلَ مَا تَحِيضُ وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ حَيْضَ الْجَارِيَةِ . مِنْ الْمَجَازِ : " الطَّمِثُ : الْمَسُّ " وَذَلِكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُمَسُّ وَيُقَالُ لِلْمَرْءِ تَعَبٌ مَا طَمِثَ ذَلِكَ الْمَرْءُ تَعَبًا قَبْلَ أَنْ أَحْدُثُ وَمَا طَمِثَ هَذِهِ الذَّاقَةُ حَبْلٌ قَطٌّ أَيْ مَا مَسَّهَا عِقَالُ وَمَا طَمِثَ الْبَعِيرَ حَبْلٌ أَيْ لَمْ يَمَسَّه . وَقَوْلُهُ تَعَالَى " لَمْ يَطْمِثْهُنَّ " إِنْزُسُ قَبْلَ لَهُمْ وَلَا جَانُّ " قِيلَ : مَعْنَاهُ لَمْ يُمَسَّسْنَ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : مَعْنَاهُ لَمْ يُنْزَكْحَنَّ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : هَذَا جَمَلٌ مَا طَمِثَهُ حَبْلٌ قَطٌّ أَيْ لَمْ يَمَسَّه . الطَّمِثُ : الدَّسُّ " وَمِنْهُمْ مَنْ أَوَّلَ بِهِ الْآيَةَ . وَالطَّمِثُ : الرِّيْبَةُ يُقَالُ : مَا بَغْلَانِ طَمِثُ أَيْ رَيْبَةٌ . الطَّمِثُ : " الْفَسَادُ " قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ : .

طَاهِرُ الْأَثْوَابِ يَحْمِي عِرْضَهُ ... مِنْ خَنَا الذِّمَّةِ أَوْ طَمِثَ الْعَطَانُ وَالطَّمِثُ : الْعَقْلُ طَمِثَ الْبَعِيرَ يَطْمِثُ طَمِثًا : عَقَلَهُ . " وَوَاثِلَةُ " هَكَذَا بِالمثلثة فِي سَائِرِ النسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ وَاثِلَةٌ " بِنُ الطَّمِثَانِ "

بن عَوْدٍ مَنَذَاةَ بنِ يَقْدُومَ بنِ أَفْصَى بنِ دُعْمَيٍّ " مُحَرَّرٌ كَتَاةٌ فِي إِيَادٍ " قاله ابنُ حَبِيبٍ ومنهم : قُسٌّ بنُ سَاعِدَةَ بنِ عَمْرٍو بنِ عَدِيٍّ بنِ مَالِكٍ بنِ أَيْدِغانَ بنِ الذَّمِرِ بنِ وَائِلَةَ .
ط - ه - ث .

" الطَّهْهَثَةُ بِالضَّمِّ " أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال أبو عمرو : هو " الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسِيمًا " أَي وَإِنْ كَانَ جِسْمُهُ قَوِيًّا كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ .

فصل العين المهملة مع المثلثة .

ع - ب - ث .

" عَابِثٌ " به " كَفَرَحَ " عَابِثًا " : لَعَبَ " فهو عَابِثٌ لَاعِبٌ بما لا يَعْنِيهِ وليسَ من بَالِهِ . والعَابِثُ : أَنْ تَعْبِثَ بِالشَّيْءِ وَقِيلَ : الْعَابِثُ : مَا لَا فائِدَةَ فِيهِ يُعْتَدُّ بِهَا أَوْ مَا لَا يُقْصَدُ بِهِ فائِدَةٌ وَفِي الْحَدِيثِ : " أَرَّهَ عَابِثٌ فِي مَنَامِهِ " أَيِ حَرَّكَ يَدَيْهِ كَالدَّافِعِ أَوْ الْآخِذِ . عَابِثٌ " كَصَرَبٌ " يَعْبِثُ عَابِثًا " : خَلَطَ " . عَابِثٌ يَعْبِثُ عَابِثًا " : اتَّخَذَ الْعَبِيثَةُ وَهِيَ أَقِيطٌ مُعَالَجٌ " . قال أَبُو صَاعِدٍ الْكِلَابِيُّ : الْأَقِيطُ يُفْرَغُ رَطْبُهُ حِينَ يُطْبَخُ عَلَى جَافٍ فَيُخْلَطُ بِهِ يَقَالُ : عَابِثَتِ الْمَرْأَةُ " أَقِطَهَا " إِذَا فَرَّغَتْهُ عَلَى الْمُشَرِّ " الْيَابِسِ " لِيَحْمَلَ يَابِسُهُ رَطْبَهُ يَقَالُ : ابْكُلِي وَاغْبِثِي قال رُؤُوبَةُ : .
" وَطَا حَتِ الْأَلْبَانُ وَالْعَبَائِثُ "