

تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا رواه ابنُ الأَعرابي قال ابن سريده° : والأَعرَفُ : وكَثِيبُ الغَيبَةِ . وعن الأَصمعي° : غَيْبَةُ° : د بالشُّرِّ يَفِرُّ " مُصَغَّرًا " أَو بالجَزِيرَةِ " قاله المُرَّجُ . " والعائِثُ والعَيُّوثُ " كصَبُورٍ " والعَيِّثُ " ككَتَّانٍ " : الأَسَدُ " لِإِسْرَاعِهِ فِي الإِفْسَادِ . " وَعَيِّثٌ " فلانٌ بالتشديد " يَفْعَلُ كَذَا " : أَيْ " طَفِقَ " . عَيِّثٌ " فُلانٌ " : طَلَبَ شَيْئًا بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُبْصِرَهُ " قال ابنُ أَبي عَائِذٍ .

فَعَيِّثَ سَاعَةً أَفْقَرُ نَهْ . . . بِالإِيفاقِ والرَّمْيِ أَو بِاسْتِلَالِ فِي اللِّسَانِ : التَّعْيِثُ : طَلَبُ الأَعْمَى الشَّيْءَ وهو أَيْضًا طَلَبُ المُبْصِرِ إِيَّاهُ فِي الظُّلُمَةِ وعند كُراع : التَّغْيِثُ بالمعجمة . قلت : ومنه التَّعْيِثُ : إِدْخَالُ اليَدِ فِي الكِنَانَةِ يَطْلُبُ سَهْمًا . قال أَبُو ذُوؤَيْبٍ : . وَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِغًا . . . عنه فَعَيِّثَ فِي الكِنَانَةِ يُرْجِعُ عَيِّثَتٌ " طَيَّرُهُ " : إِذَا " اخْتَلَطَتْ عِلَائِيهِ " عن الفراء . يقال : " تَعَيِّثَتِ الإِبِلُ " : إِذَا " شَرَبَتْ دُونَ الرِّئْيِ " بالكسْرِ . قولهم : " عَيِّثَى " هكذا مقصورًا ومعناه " عَجَبًا " وفي نسخة وعَيِّثًا : عَجَبًا قال ابنُ مُقْبِلٍ : .

" عَيِّثَى بِطَلَبِ ابْنَةِ المَكْتُومِ إِذْ لَمَعَتْ بِالرَّأْيِ كَيِّنَ عَلَى نَعْوَانِ أَنْ يَفْرِغًا وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : عَيِّثَ فِي السِّنَامِ بالسَّكِينِ : أَثَرٌ قال : . فَعَيِّثَ فِي السِّنَامِ غَدَاةً قُرٍّ . . . بِسَكِينٍ مُوْتَثَّقَةٍ الذِّصَابِ وقال أَبُو عَمْرٍو : العَيِّثُ : أَنْ تَرَكَبَ الأَمْرَ لَا تُبَالِي عِلَامَ وَقَعْتَ وَأَنْشَد : . فَعَيْثُ فِي مَنْ يَلِيكَ بِغَيْرِ قَصْدٍ . . . فَإِنَّ نَبِيَّ عَائِثُ فِي مَنْ يَلِينِي . فصل الغين المعجمة مع المثلية .

غ - ب - ث .

" الغَيْثُ : لَتُّ الأَقْطِ بالسَّيِّمِ " قاله الفَرَّاءُ . " والاسْمُ الغَيْبِيَّةُ " وفي الصَّحاح : الغَيْبِيَّةُ : سَمْنٌ يُلَاتُ بِأَقْطٍ وقد غَيْبَتُ الأَقْطَ غَيْبًا . " وهي كالعَيْبِيَّةِ " بالمهملة " فِي مَعَانِيهَا " المذكورة آنفًا . " والأَغْيَثُ : قَلْبُ " الأَبْغَثُ " . " وقد اغْبَيْتُ " كاحْمَرَّتُ " اغْبَيْتًا ثَانًا . " ووجدت فِي هامِشِ الصَّحاح - بخطِّ أَبِي زَكْرِيَّا وَأَبِي سَهْلٍ ما نَصَّه - : الصَّوَابُ البُغْثَةُ : لَوْنٌ

إِلَى الْغُبْرَةِ وَالْأَبْغَثُ : الَّذِي لَوْنُهُ كَذَلِكَ .

ع - ث - ث .

" الْغَثُّ " : الْمَهْزُولُ كَالْغَثِيثِ " يُقَالُ : غَثَّتِ الشَّاةُ إِذَا هُزِلَتْ . " وَقَدْ
غَثَّ " اللَّحْمُ " يَغَثُّ وَيَغَثُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ " أَيْ مِنْ بَابِ فَرَحَ وَضَرَبَ " .
غَثَاثَةً " بِالْفَتْحِ " وَغُثُوثةً " بِالضَّمِّ فَهُوَ غَثُّ وَغَثِيثٌ إِذَا كَانَ مَهْزُولًا .
كَذَلِكَ " أَغَثَّ " اللَّحْمُ وَأَغَثَّتِ الشَّاةُ : هُزِلَتْ . " وَغَثَّ الْحَدِيثُ :
رَدُّهُ وَ " فَسَدَ " وَهُوَ مَجَازٌ " كَأَغَثَّ " رُبَاعِيًّا يُقَالُ : أَغَثَّ الرَّجُلُ فِي
مَنْطِقِيهِ . وَيُقَالُ : حَدِيثُكُمْ غَثُّ وَسِلَاحُكُمْ رَثُّ . وَقَوْمٌ غَثَثَةٌ . وَأَغَثَّ
فُلَانٌ فِي مَنْطِقِيهِ : تَكَلَّمَ بِمَا لَا خَيْرَ فِيهِ . كَذَا فِي الْأَسَاسِ . وَفِي الْمَصْبَاحِ : وَفِي
الْكَلَامِ الْغَثُّ وَالسَّمِينُ " أَيْ الْجَيِّدُ وَالرَّادِيءُ " . وَأَغَثَّ الرَّجُلُ اللَّحْمَ
أَيْ اشْتَرَاهُ غَثًّا كَذَا فِي الْمَصْبَاحِ . غَثَّ " الْجُرْحُ " يَغَثُّ غَثًّا وَغَثِيثًا " :
سَالَ غَثِيثُهُ أَيْ مَدَّ تَمُّهُ وَقَيَّحُهُ " وَمَا كَانَ فِيهِ مِنْ لَحْمٍ مَيِّتٍ وَهُوَ
الْغَثِيثَةُ " كَأَغَثَّ " الْجُرْحُ : أَمَدَّ . " وَاسْتَغَثَّه " صَاحِبُهُ إِذَا
أَخْرَجَهُ مِنْهُ " وَدَاوَاهُ وَقَالَ : .
" وَكُنْتُ كَأَسِي شَجَّةٍ يَسْتَغِيثُهَا "