

تاج العروس من جواهر القاموس

"الرَّيْدَانُ : الإبلُ تَحْمِلُ حُمُولَةَ التَّجَارَةِ " هذه المادة ذكرها ابنُ منظور والأزهريُّ في دي د ج وذكرها غيرهما في ذيزج ولم يتعرَّضوا لها هنا فليُعْلَمَ ذلك وقد تقدَّمت الإشارة إليه .

ر - ز - م - ا - ن - ج .

ورَزَمَ تاج بفتح فسكون : قَرِيبةٌ بِبَيْخَارٍ منها أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ بْنُ يُوسُفَ بْنِ رِدام روى عن أَبِي حاتمٍ داودَ بْنِ أَبِي الْعَوَّامِ مات في سنة 356 .

ر - ع - ج .

"رَعَجَ مَالُهُ" كَسَمِعَ " إِذَا " كَثُرَ " . والرَّعَجُ : الكثيرُ مِنَ الشَّاءِ مثْلُ الرَّفِّ . رَعَجَ " كَمَنْعَ : أَقْلَقَ كَأَرَعَجَ " قال ابنُ سِدِّه : يقال : رَعَجَهُ الْأَمْرُ وَأَرَعَجَهُ أَي أَقْلَقَهُ . منه رَعَجَ " الْبَرْقُ " وَأَرَعَجَ إِذَا " تَتَابَعَ لَمَعَاتُهُ " . قال الأزهريُّ : هذا مُذَكَّرٌ ولا آمَنُ أَنْ يَكُونَ مُصَحَّحاً وَالصَّوابُ أَرَعَجَهُ بِمعنى أَقْلَقَهُ بالزَّاي وسنذكره . وفي اللسان : رَعَجَ الْبَرْقُ وَنَحْوُهُ يَرَعَجُ رَعَجاً وَرَعَجاً وَارْتَعَجَ : اضْطَرَبَ وَتَتَابَعَ وَالْارْتَعَاجُ فِي الْبَرْقِ : كَثُرَتْهُ وَتَتَابُعُهُ وَالْإِرْعَاجُ : تَلَأُلُؤُ الْبَرْقِ وَتَفَرُّطُهُ فِي السَّحَابِ وَأَنْشُدَ الْعَجَّاجُ :

"سَحَاباً أَهَاضِيبَ وَبَرْقاً مُرْعَجاً رَعَجَ " اِبْنُ فُلَانٍ : جَعَلَهُ مُوسِيراً " كثيرَ المالِ " فَأَرَعَجَ " . قال أَبُو سَعِيدٍ : " ارْتَعَجَ " و " ارْتَعَدَ " وَارْتَعَشَ بِمعنى واحدٍ . ارْتَعَجَ " الْمَالُ : كَثُرَ " وكذا الْعَدَدُ يقال لِلرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ وَعَدَدُهُ : قَدَّ ارْتَعَجَ مَالُهُ وَارْتَعَجَ عَدَدُهُ . ارْتَعَجَ " الْوَادِي : امْتَلَأَ " وفي حديثِ قَتَادَةَ " في قوله تعالى " خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ بَطَرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ " هُمْ مُشْرِكُو قُرَيْشٍ يَوْمَ بَدْرٍ خَرَجُوا وَلَهُمْ ارْتَعَاجٌ : أَي كَثْرَةٌ وَاضْطِرَابٌ وَتَمَوُّجٌ .

ر - ف - ج .

"الرَّفُّوجُ كَصَبُورٍ : أَصْلُهُ كَرَبِ النَّخْلِ " قاله الليث " أَرْدِيَّةٌ " . وقال الأزهريُّ : ولا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ أَمْ دَخِيلٌ .

ر - م - ج .

"الرَّمَجُ : إِلْقَاءُ الطَّيْرِ " سَجَّهَ أَي " ذَرَقَهُ " قاله ابنُ الْأَعْرَابِيِّ

. " والرَّامِجُ : مِلَّوَّاحٌ يُصْطَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ " كالمصَّقور ونحوها اسمُ
 كالغاريب . " والتَّزْمِيجُ : إِفْسَادُ سُطُورٍ بَعْدَ " تَسْوِيتِهَا و "
 كِتَابَتِهَا - بالكسر - بالتَّزَابِ ونحوه يقال : رَمَّجَ ما كَتَبَ بالتَّزَابِ
 حتَّى فَسَدَ . " والرَّامِجُ كسَحَابٍ : كُعُوبُ الرُّمُحِ وَأَنَابِيْبُهُ " .
 ر - ن - ج .

" الرَّانِجُ بكسر النون " هذه المادة عندنا بالحُمرة قال شيخُنا وهي هكذا في
 أصول القاموس كلها كأنه زيادةٌ على ما في الصحاح ولكنها موجودةٌ في الصحاح وإن
 لم يستوعب المعاني التي ذَكَرَ المصنِّفُ ثم قال : فكان الصَّوابُ كَتَبَها
 بالأَسْوَدِ كالموادِّ المُشْتَرَكَةِ والتَّزْمِيهِ عَلَى كَوْنِهِ غَيْرَ عَرَبِيٍّ كما نبَّهَ
 عليه الجوهريُّ وهو " تَمَرٌ أَمْلَسُ كالتَّعْضُوضِ وَاحِدَتُهُ بهاءٍ و " هو أَيْضاً
 الذَّارِجِيلُ وهو " الجَوْزُ الهِنْدِيُّ " حكاه أَبُو حَنِيفَةَ وقال أَحْسَبُهُ
 مُعَرَّباً . وفي الصحاح : وما أَظَنُّهُ عَرَبِيّاً . وفي الأساس : وصَبَّيَانُ مَكَّةَ
 يُنَادُونَ عَلَى الْمُقْلِ : وَلَدُ الرَّانِجِ . " وَرَنْجَانُ " بالجيم هكذا في سائر
 كُتُبِ اللَّغَةِ والصَّوابُ ضبطه بالحاءِ وهو الذي جَزَمَ به الشيخُ عَلَى المَقْدِسِيِّ في
 حَوَاشِيهِ " : د بالمَغْرِبِ مِنْهُ " أَبُو الْقَاسِمِ " مُحَمَّدٌ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ
 الْمَلِكِ الرَّنْجَانِيِّ " مِنْ أَهْلِ حِمَصِ الْأَنْدَلُسِ أَخَذَ عَنْ ابْنِ خَلَفٍ
 الْكَامِيِّ وَغَيْرِهِ . قال شيخُنا : عَلَى أَنَّ الْمُصَنِّفَ قد وَقَعَ لَهُ فِي الْمَادَّةِ
 تَقْصِيرٌ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ زِيَادَةٌ عَلَى مَا لِلْمُصَنِّفِ : رَنْجَ فلانُ
 وَتَرَنْجَ إِذَا أُدِيرَ بِهِ وَتَمَّيْلَ كَالْوَسْطَانِ وَالسَّكْرَانِ وَرَجَّهُ الشَّرَّابُ
 قال : .

وَكَأَنَّ شَرِبْتُ عَلَيَّ لَذَّةً ... دَهَاقٍ تَرَنْجَ مَنْ ذَاقَهَا انْتَهَى . قلت : ما
 ذَكَرَهُ فَإِنَّهُ لَيْسَ بِمَوْجُودٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَهِيَ نَسَخْتَنَا الصَّحِيحَةَ فَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ .

ر - و - ج