" الطّازَجُ : الطّرِيّ مُعَرّب تازَه " قال ابن الأثير في حديث الشعبي : قال لأبي الزناد : تأْتِينا بهذه الأحاديثِ قَسِيّةً وتأْخذها منّا طازَجَةً . القَسِيّةُ : الرّدِيئة . والطازَجَةُ : " من الحديث : الصّحِيحُ الجَيّد النّقِيّ " الخالِصُ .

ط س ج .

" الطّسّوجُ كسَفّودٍ : الناحِية ورُبْعُ دانِقٍ " . ونصّ الجوهري : والطّسّوج : حَبّتانِ والدّانِقُ أربعةُ طَساسيجَ . ووجدْت في هامشه ما نَصّه : إنما أراد بالطّسّوجِ والدّانِق نِسْبَتَها من الدّرهم لا من الدّينار لأن الدّرهمَ سِتّةُ دوانِيقَ وثمانٍ وأربعون حَبّةً فيكون طَسّوجُ الدّرهمِ كما قال - حَبّتَيْن ودانِقُه ثَمَان حَبّاتٍ انتهى .

وقال الأزهري : الطّسّوج : مِقدارٌ من الوَزْن " مُعَرّبٌ " .

" والطّسّوج : واحدٌ من طَساسِيج السّوادِ مَعَرّبةٌ .

ط ف س ن ج .

" طَفْسُونَجُ : د بشاطئِ دِجْلَة ط ع ج .

ومما يستدرك عليه : طَعَجها يَطْعَجُها طَعْجاً : نَكَحها . من اللسان .

ط ن ج .

" الطّنُوجُ : الصّنُوفُ " والفُنونُ .

وحكَى ابن جِنّي قال : أخبرنا أبو صالحٍ السّلِيلُ بن أحمد بن عيسى بن الشيخ قال : حدثنا أبو عبد ا محمد بن العباس اليزيدي قال : حدثنا الخليل بن أسدٍ النّوشَجَانيّ قال : حدثنا محمد بن يزيد بن ربّان قال : أخبرني رجلٌ عن حمّادٍ الرّاويةِ قال : أمرَ النّعمانُ فنُسِخت له أشعارُ العربِ في الطّنُوجِ يعني " الكَرارِيس " فكُتِبتْ له ثم دَفَنَها في قَصْرِه الأبيضِ فلمّا كان المُختارُ بن أبي عُبَيْد قيلَ له : إن تحتَ القصْرِ كَنْزاً . فاحتَفَرَه فأَخرَجَ تلك الأشعارَ . فمِن ثمّ أهلُ الكوفةِ أعلمُ بالأشعار من أهل البصرةِ - " لا واحدَ لها " . وفي التهذيب نقلاً عن النوادر : تَنَوّعَ في الكلام وتَطنّجَ وتَفنّنَ إذا أَخَذَ في فُنونٍ شَتّى . قلت : هذا هو الصّوَاب وأما ذكْرُ المصنّف إيّاها في " طبج " فوَهَمٌ وقد أشرنا له آنفاً .

" وطَنْجَةُ : د بشاطِئِ بَحرِ المَغرب " قريبةٌ من تطاون وهي قاعِدَةٌ كبيرةٌ جامعةٌ بين الأَمصارِ المُعتَبَرَة .

ط ه ج .

" الطّـَيْهُوج : " طائرٌ حكاه ابن دريد قال : ولا أَحسبُه عربياً . وقال الأزهري : الطّـَيْهُوجُ : طائرٌ أحسبُه معَرّـَباً وهي " ذَكَرُ السّـِلكانِ " بكسر السّـِين المهملة وستأتي " مُعرّـَب " عن تيهو ذَكَره الأطِبّاءُ في كتبهم .

ط غ ج .

قال شيخنا : وبقي على المصنّـِف من هذا الفصل : محمّد بن طُغْج الإخْشِيد بالغين المعجمة .

ط و ج .

وطاجَةُ وهي قبِيلةٌ من الأَزد منها سعيدُ بنُ زيدٍ من رجالِ البَخارِيّ .

فصل الظّاءِ المعجمة مع الجيم .

ظ ج ج .

" ظَجّـَ : صاحً في الحَرْب صِياحَ المُسْتَغيثِ " ؛ قاله ابن الأَعْرابيّ . وقال أبو منصور : الأَصل فيه ضَجّ " بالضّاد " ثم جُعِلَ ضَجّ " في غيرِ الحرب " وظَجّ بالظّاءِ في الحرب . وقول شيخنا إنه لحْنٌ أو لثغة تَحامُلٌ شديد سامَحَه ا تعالى .

فصل العين المهملة مع الجيم .

ع ب ج .

" العَبَجَة محَرّـَكةً قال إسحاق بن الفَرَج سمعْت شُجاعاً السّـُلَمي يقول : العَبَكَة : الرّجلُ " البَغيضُ الطّـَغَامُ " - بالفتح والغينِ المُعجمة وفي نسخة : الطّـَغَامَة بزيادة الهاء - " الذي لا يَعي ما يقول ولا خيرَ فيه " . قال : وقال مُدرِكٌ الجَعْفَري : هو العَبَجَة ؛ جاء بهما في باب الكاف والجيم .

ع ث ج .

" العَثْج " بفتح فسكون " ويُحَرّـَك : اليثّـَعْج " بتقديم الثّاءِ على العين وقد تَقدّم " و " هو " الجماعة من النّاس " في السّـَفر " كالعُثْجَةِ بالضّـَمّ " مثال الجُرْعَة وقيل : هما الجماعات . وفي تَلْبيةِ بعض العَرب في الجاهِليّة .

" لا هُمّـَ لولا أنّ بَكْراً دُونَكا .

" يَعْبُدكُ النّاسُ ويَفْجُرونَكا .

" ما زَالَ مِنّـَا عَثَجٌ يأتونكا ويقال : رأيْت عَثْجاً وعَثَجاً من النّاس : أي جماعةً . ويقال للجماعةِ من الإِبلِ تَجْتَمع في المَرْعى : عَثَجٌ قال الرّـَاعي يَصِف فَحْلاً : .

بَناتُ لَبُونِهِ عَثَجٌ إليه ... يَسُفْنَ اللّـِيتَ مِنْه والقّـَذالا قال ابن

الأعرابيّ : سأَلت المُفضّلَ عن هذا البيت فأنشد :