

تاج العروس من جواهر القاموس

لم تَلَا تَفَرَّتْ لَدَاتِهَا ... وَمَضَتْ عَلَى غُلَاوَاتِهَا فَقُلْتُ : أُريدُ أَبِينَ من هذا .
فَأَنشَأَ يقول : .

خُمْصَانَةٌ قَلَقُ مُوَشَّحُهَا ... رُؤْدُ الشَّسْبَابِ غَلَا بِهَا عَظْمُ يقول : مَن
نَجَّابَةٍ هذا الفَحْلُ ساوَى بَنَاتِ اللَّسْبُونِ من بَنَاتِهِ فَذَلِكَ لِحُسْنِ
نَبَاتِهَا .

" و " العَثَجُ والعَثَج : " القِطْعَةُ من اللَّيْلِ " . يقال : مَرَّ عَثَجٌ من الليل
وعَثَجٌ أي قِطْعَةٌ .

" وعَثَجَ يَعَثَجُ " عَثَجًا وعَثَجَ بالكسر كِلَاهُمَا " : أَدَامَ " وفي نسخة : أَدَمَ
" الشُّرْبَ شَيْنًا بعدَ شيءٍ " .

" والعَثَجُ : الجَمْعُ الكثيرُ " .

" والعَثَوُ ثَجٌ : البَعِيرُ السَّرِيعُ الضَّخْمُ " المجتمعُ الخَلْقُ " كالعَثَنُجَجِ
والعَثَوُجَجِ " .

وقد " اعْثَوُ ثَجَ اعْثِيثًا " واعْثَوُجَجَ : إذا " أَسْرَعَ " .

واثْعَنُجَجَ الماءُ والدِّمْعُ : سَالَا .

ع ث ن ج .

ومما يستدرك عليه من هذا الفصل : العَثَنُجَجُ بتخفيف النون : الثَّقِيلُ من الإِبل .
والعَثَنُجَجُ بشدِّها : الثَّقِيلُ من الرِّجَالِ وقيل : الثَّقِيلُ ولم يُحَدِّثْ من أي نوعٍ
عن كراع .

والعَثَنُجَجُ : الضَّخْمُ من الإِبل وكذلك العَثَمُتُم والعَبْدَنُجَلُ وسيأتي ذكرهما .

ع ج ج .

" عَجَّ - يَعَجُ " كضَرَبَ يَضْرِبُ " و " عَجَّ " يَعَجُ كيمَلَّ " - أي بكسر العين في
الماضي وفتحها في المضارع خلافاً من توهم أنه بفتح العين فيهما نظراً إلى طاهرِ عبارةِ
المصنِّف وهو غيرُ واردٍ لعدمِ حَرَفِ الخَلْقِ فيه وشذَّ : أَبَى يَأْأَبَى وقد تقدَّم
لنا هذا البحثُ مِراراً وسيأتي أيضاً في بعض المواضع من هذا الشرح - " عَجَّالاً
وعَجَّيجاً " وكذا ضَجَّ يَضْجُجُ : إذا " صاحَّ " وقيدَده الأزهري بالدعاء والاستغاثة " .
ورَفَعَ صَوْتَهُ " .

وفي الحديث : " أَفْضَلُ الحَجِّ العَجُّ والثَّجُّ " العَجُّ : رَفَعُ الصَّوْتِ .

بالتَّلاَبِيَةِ .

وفي الحديث : " مَنْ قَتَلَ عَصْفُورًا عَجَّ إِلَى اللَّهِ تعالى يومَ القيامة " .

وعَجَّةُ القومِ وعَجَجْتُهُمْ : صيَّحْتُهُمْ وجَلَّيْتُهُمْ . وفي الحديث : مَنْ وَحَّشَ دَاقًا
تعالى في عَجَّتِهِ وَجَّيْتُ لَهُ الْجَنَّةَ " أي مَنْ وَحَّشَهُ عِلَاقِيَّةً " كَعَجَّ عَجَّ " .
مضاعفًا دليلٌ على التكريرِ فيه .

وعَجَّ " الذَّاقَةُ : رَجَرَهَا " . في اللسان : ويقال للذَّاقَةِ إِذَا رَجَرَتْهَا :
عَاجٌ . وفي الصَّحاح : عَاجَ بِكَسْرِ الجيم مُخَفَّفَةً . وقد عَجَّ عَجَّ بِالذَّاقَةِ إِذَا
عَطَفَهَا إِلَى شَيْءٍ " فقال : عَاجَ عَاجَ " .

" وفي النوادر : عَجَّ " القَومُ " وَأَعَجَّوْا وَهَجَّوْا وَأَهَجَّوْا وَخَجَّوْا وَأَخَجَّوْا :
إِذَا " أَكْثَرُوا فِي فُنُونِهِمْ " ويوجد في بعض النسخ : في فنونه " الرَّكُوبَ " .

" وعَجَّت " الرِّيحُ " وَأَعَجَّت " : اشْتَدَّتْ " أَوْ اشْتَدَّ هُبُوبُهَا " فَأُثَارَتْ " .
وسَاقَتِ الْعَجَّاجُ أَي " الْغُبَّارَ كَأَعَجَّ فِيهِمَا " وقد عُرِفَتْ . وعَجَّ جَتَّهُ الرِّيحُ
: ثَوَّرَتْهُ . وقال ابن الأعرابي : الذُّكْبُ فِي الرِّيحِ أَرَبٌ : فَذَكْبَاءُ
الصَّيْدِ وَالْجَنُوبِ مَهْيَافٌ مَلُوحٌ وَذَكْبَاءُ الصَّيْدِ وَالشَّهَامِ مِعْجَاجٌ
مَصْرَادٌ لَا مَطَرَ فِيهَا وَلَا خَيْرَ وَذَكْبَاءُ الشَّهَامِ وَالذَّبُورِ قِرَّةٌ وَنُكْبَاءُ الْجَنُوبِ
وَالدُّبُورِ حَارَّةٌ . قال : والمعْجَاجُ : هي التي تُثِيرُ الْغُبَّارَ .
" ويومٌ مُعْجٌ وَعَجَّاجٌ وَرِيَّاحٌ مَعْعَاجِيحٌ " ضدُّ مَهَاوِينَ .

وَالْعَجَّاجُ : مُثِيرُ الْعَجَّاجِ .

والتَّعْجِيحُ : إثارةُ الْغُبَّارِ .

" والعُجَّةُ بِالصَّوْمِ " : دَقِيقٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ ثُمَّ يُشْوَى . قال ابن دُرَيْدٍ :

العُجَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ لَا أُدْرِي مَا حَدَّثَهُ . وفي الصَّحاح : " طَعَامٌ " .
يُتَخَذُ " مِنَ الْبَيْضِ . مُوَلَّدٌ " . قلت : لغةٌ شاميَّةٌ . قال ابن بَرَكِيَّةٍ . قال ابن
دُرَيْدٍ : لَا أَعْرِفُ حَقِيقَةَ الْعُجَّةِ غَيْرَ أَنَّ أَبَا عَمْرٍو ذَكَرَ لِي أَنَّهُ دَقِيقٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ .
وحكى ابن خَالَوَيْهٍ عَنْ بَعْضِهِمْ أَنَّ الْعُجَّةَ كُلُّ طَعَامٍ يُجْمَعُ مِثْلُ التَّمْرِ وَالْأَقِطِ .
وَجِئْتُهُمْ فَلَمْ أَجِدْ إِلَّا الْعَجَّاجَ وَالْهَجَّاجَ . " الْعَجَّاجُ كَسَّحَابٍ : الْأَحْمَقُ " .
وَالْهَجَّاجُ : مَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ .

" وَالْعَجَّاجُ : " الْغُبَّارُ " . وقيل : هو من الْغُبَّارِ مَا ثَوَّرَتْهُ الرِّيحُ
وَاحِدَتُهُ عَجَّاجَةٌ وَفِعْلُهُ التَّعْجِيحُ