

تاج العروس من جواهر القاموس

عن الليث : نَجْنَجَ إِذَا " جالَ عند الفَزَعِ . و " نَجْنَجَ " القَوْمُ : صافُوا في المَرْبَعِ " ؛ هكذا بالموحدة وفي أُخْرَى بالمثلثة الفوقية " ثُمَّ عَزَمُوا على تَحَصُّرِ المِيَاهِ " . يقال : " تَنْجَنْجَ " إِذَا " تَحَرَّكَ " . نَجْنَجَ في رأيه وتَنْجَنْجَ : " تَحْيَرَّ " واضطربَ . " وقولُ الجوهري " : تَنْجَنْجَ لَحْمُهُ أَيْ كَثُرُوا " اسْتَرْخَى غَلَطٌ وَإِنَّمَا هو تَبَدُّجٌ بَاءً يَنْ " موحَّدتين وقد تقدَّم وهذا الذي ردَّ به عليه هو قول الهَرَوِيِّ بعينه كذا وُجِدَ بخطُّ أبي زكريَّا في هامش الصَّحاحِ . " ونَجَّ : أَسْرَعَ فهو نَجُوجٌ " . ومما يستدرِكُ عليه : نَجَّ الشَّيْءَ مِنْ فِيهِ نَجًّا : كَمَجَّهَ وعن أبي تُرَابٍ : قال بعض غَنَديٍّ : لَجَلَجَتُ اللَّقْمَةَ وَنَجْنَجْتُهَا : إِذَا حَرَّكَتَهَا فِي فَيْكِ وَرَدَّ دَتَهَا فلم تَبْتَلِعْهَا . وعن شُجاعِ السُّلَمِيِّ : مَجَّمَجَ بي وَنَجْنَجَ : إِذَا ذَهَبَ بِكَ فِي الكلامِ مَذْهَبًا على غير استقامةٍ وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ . وعن ابن الأَعرابي : مَجَّ وَنَجَّ بمعنى واحدٍ . وقال أَوْسٌ : .

أُحَازِرُ نَجَّ الخَيْلِ فَوْقَ سَرَاتِهَا ... وَرَبَّاءٌ غَيُّورًا وَجْهُهُ يَتَمَعَّرُ نَجَّتُهَا : إِلْقَاؤُهَا عَنْ طُهورِهَا . والنَّجْنَجَةُ : الحَبِيسُ عن المَرْعَى . وَنَجْنَجَتُ عَيْنُهُ : غَارَتْ . واليَنْجُوجُ والأَنْجُوجُ : عُودُ البَخُورِ . قال أَبُو دُوَادٍ .

يَكْتَدِبِينَ الْأَنْجُوجَ فِي كَيْبَةِ الْمَشِّ ... تَمَى وَيُلَاهُ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامُ فِي حَدِيثِ سَلَامَانَ : " أَهْطَ آدَمُ مِنَ الْجَنَّةِ وَعَلَيْهِ إِكْلِيلُ فَتَحَاتَّ مِنْهُ عُودُ الْأَنْجُوجِ " والمشهور فيه أَلَنْجُوجٌ وَيَلَنْجُوجٌ وقد تقدَّم . ومما يستدرِكُ عليه : النَّجَجُجُ : كِنَايَةٌ عَنِ النَّكاحِ والخاءُ لغة .

نَخَجَ " النَّخَجُ كَالْمَنْعِ : الْمُبَاضَعَةُ وَنَخَجَهَا يَنْدُجُهَا . نَخَجَ " السَّيْلُ " فِي الْوَادِي يَنْدُجُ بِالكسر نَخْجًا : صَدَمَهُ . نَخَجُهُ : " تَصَوَّيْتُهِ فِي سِنْدِ الْوَادِي " . و " النَّخَجُ : صَوْتُ " خَصْخَصَةِ الدَّلْوِ " يقال : نَخَجَ الدَّلْوُ فِي البَيْتِ نَخْجًا وَنَخَجَ بِهَا : حَرَّكَهَا فِي الْمَاءِ لَتَمْتَلِئَ لُغَةً فِي مَخَجِهَا . وزعم يَعْقُوبُ أَنَّ نونَ " نَخَجَ " بدل من ميمٍ " مَخَجَ " . من المجاز : النَّخَجُ : " صَوْتُ الاسْتِ " . " واسْتَنْدَخَجَ الرَّجُلُ " : لَانَ " . النَّخَجُ : أَنْ تَضَعَ الْمَرَأَةُ

السَّقاءَ على رُكْبَتَيْهَا ثم تَمْخَضُهُ . . وقيل : النَّخَجُ : أَنْ تَأْخُذَ اللَّابَنُ
وقد رَأَى فَتَصُبُّ لَبَنًا حَلِيبًا فَتَخْرُجُ الزُّبْدَةُ فَشَفَاشَةٌ لَيْسَتْ لَهَا صَلَابَةٌ
. وعن ابن السِّكِّيتِ : " النَّخِيجَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السَّقاءِ إِذَا
حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ بَعْدَ مَا يُنْزَعُ " أَيْ يُخْرَجُ " زُبْدُهُ الْأَوَّلُ " فَيُخَضُّ
فِيخْرُجُ مِنْهُ زُبْدٌ رَقِيقٌ . وقال غيره : هو النَّخِيجُ بغير هاءٍ . وزاد في الصَّحاح :
ويقال النَّجِيجَةُ بتقديم الجيم ولا أَدْرِي ما صَحَّتْهُ . ومما يستدرك عليه : فُلَانٌ
مَيِّمُونُ الْعَرِيكَ وَالنَّخِيجَةُ وَالطَّبِيعَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
نرج .

" النَّوْورَجُ : سِكَّةُ الْحَرَاثِ كَالنَّيْرَجِ " بِالْفَتْحِ أَيْضًا ؛ كَذَا فِي نَوَادِرِ
الْأَعْرَابِ . النَّوْورَجُ " السَّرَّابُ " يُطَنُّ أَنَّهُ مَاءٌ وَلَيْسَ بِمَاءٍ مِنَ النُّوادرِ . ونرج
: دَاسَ الطَّعَامِ بِالنَّيْرَجِ . النَّوْورَجُ وَالنَّوْرَجُ الْأَخِيرَةُ يَمَانِيَّةٌ وَلَا نَظِيرَ
لَهُ كُلِّ ذَلِكَ " مَا يُدَاسُ بِهِ الْأَكْدَاسُ " جَمْعُ كُدْسٍ وَهِيَ الصُّبْرَةُ الْكَبِيرَةُ مِنْ
الزَّرْعِ " مِنْ خَشَبٍ كَانَ أَوْ حَدِيدٍ " بَيَانُ لِمَا يُدَاسُ بِهِ . وَفِي سِفْرِ السَّعَادَةِ :
النَّيْرَجُ : هَذَا الَّذِي يُدْرَسُ بِهِ الْحَبُّ مِنْ حَدِيدٍ وَخَشَبٍ وَالْجَمْعُ النَّوَارِجُ قَالَ
. .

أَيَا لَيْتَ لِي نَجْدًا وَطَيِّبَ تُرَابِهَا . . . وَهَذَا الَّذِي تَجْرِي عَلَيْهِ النَّوَارِجُ .
" وَالنَّوْرَجَةُ وَالنَّيْرَجَةُ : الْاِخْتِلَافُ إِقْبَالًا وَإِدْبَارًا وَكَذَا " النَّوْرَجَةُ " فِي
الْكَلَامِ : وَهِيَ النَّصِيْمَةُ وَالْمَشْيُ بِهَا " . مِنْ ذَلِكَ قِيلَ : " النَّيْرَجُ :
النَّصَامُ . وَ " النَّيْرَجُ : " النَّصَافَةُ الْجَوَادُ " لِسُرْعَتِهَا فِي عَدْوِهَا . فَلانُ
" عَدَا عَدْوًا نَيْرَجًا أَيْ بِسُرْعَةٍ وَتَرَدُّدٍ " يَقَالُ : أَقْبَلَتْ الْوَحْشُ
وَالدَّوَابُّ نَيْرَجًا وَهِيَ تَعْدُو وَنَيْرَجًا : وَهِيَ سُرْعَةٌ فِي تَرَدُّدٍ . وَكُلُّ
سَرِيعٍ نَيْرَجٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :