

## تاج العروس من جواهر القاموس

" وَلَجَّ " البَيْتَ " يَلَجُّ وَلُوجًا " بالضم " وَلَجَّةٌ " كَعِدَّةٍ وَتَوَلَّجَ إِذَا  
 " دَخَلَ " . في الصَّحاح واللسان : قال سيبويه : إنما جاء مصدره وَلُوجًا وهو من  
 مصادر غير المتعدِّي على معنى وَلَجْتُ فيه . وفي المحكم : فَأَمَّا سيبويه فذهَبَ  
 إِلَى إسقاط الوَسَطِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ فذهَبَ إِلَى أَنَّهُ مُتَعَدِّ بِغَيْرِ  
 وَسَطٍ . قال شيخنا : قلت : فظاهرُ كلامِ سيبويه أَنَّ وَلَجَّ من الأفعالِ المتعدِّية  
 ولا قائلَ به فإنَّ أَرَادَ تعديته للطَّرَفِ كَوَلَجْتُ المَكَانَ ونحوه فهو كَدَخَلَ  
 وغيره من الأفعالِ اللازمة التي تَنْصِبُ الطَّرَفَ . وإنَّ أَرَادَ أَنَّهُ يَتَعَدَّى لمفعولٍ  
 به صريح كصَرَبْتُ زيدا فلا يَصِحُّ ولا يَثْبُتُ . وكلامِ سيبويه أَوَّلَهُ السَّيرافي  
 وغيره ووَهَّـمَهُ كثيرٌ من شُرَّاحِهِ . انتهى . " كاتِّـلَجَّ " مَوَالِجَ " على افْتَعَلَ  
 " أَي دَخَلَ مَدَاخِلَ . أَصْلُهُ اوْتَلَجَّ أُبْدِلَتِ الواوُ تاءً ثم أُدْغِمَتِ .  
 وَأَوَّلَجْتُهُ وَأَتَلَجَّجْتُهُ " بمعنى أَي أَدْخَلْتُهُ . قال شيخنا : ففيه استعمالُ افتعلٍ  
 لازماً ومتعدِّياً . قلت : ليس الأمرُ ما ذَكَرَ وَإِنَّمَا هو أَتَلَجَّجْتُهُ من بابِ الإِفعالِ  
 والتاءُ منقلبة عن الواوِ وهكذا مضبوطٌ في سائر النسخ . وفي اللسان : " قد اتَّـلَجَّ  
 الطَّـبِيُّ في كِنَاسِهِ وَأَتَلَجَّجَهُ فِيهِ الحَرُّ " أَي أَوَّلَجَّهُ . في التنزيل : " وَلَمْ  
 يَتَّخِذُوا مِنِّي دُونَ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلَـيَجَّةٌ " قال أَبو  
 عُبَيْدٍ : " الولِجَّةُ " : البِطَّانةُ و " الدَّخِيلَةُ وَخاصَّةً تُك من الرجال " تُطْلَقُ على  
 الواحدِ وغيره . وفي العناية في آلِ عمران : استُعِيرتْ لِمَنْ اخْتَصَّ بِكَ بدليل قولهم :  
 لَبِيسَتْ فُلَانًا إِذَا اخْتَصَمْتَهُ . قلت : فهو إِذْنٌ مَجَازٌ . الولِجَّةُ : " مَنْ  
 تَتَّخِذُهُ مُعْتَمِداً عَلَيْهِ من غير أَهْلِكَ " وبه فَسَّرَ بعضُ الآيَةِ . وقال الفرَّاءُ :  
 الولِجَّةُ : البِطَّانةُ من المُشْرِكِينَ . وقال أَبو عُبَيْدٍ : وَلِجَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلَجْتَهُ  
 فِيهِ وليس منه فهو وَلِجَّتُهُ . " وهو وَلِجَّتُهُم أَي لَمَصِيقُ بهم " وليس منهم . وجمعُ  
 الولِجَةِ الوَلَّاجُ . " والوَلَجَّةُ محرَّكةٌ " : موضعٌ أَو " كَهْفٌ تَسْتَدِرُّ فِيهِ  
 المارَّةُ من مَطَرٍ وغيره وَمَعْطَفُ الوَادِي " الأخير عن ابنِ الأَعرابي وجمعه عنده  
 وَلَاجٌ بالكسر . و " ج " الوَلَجَّةُ " أَوَّلَاجٌ وَوَلَجٌ " الأخير محرَّكة . " والوالِجَةُ  
 : الدُّبْيَةُ " وهو دَاءٌ في الجَوْفِ . " والرَّجْلُ المُوَلَّجُ " : الذي أَصَابَتْهُ  
 الوالِجَةُ . الوالِجَةُ : " وَجَعٌ في الإِنْسَانِ " . " والتَّـوَلَّجُ : كِنَاسُ " الطَّـبِّ  
 أَو " الوَحْشِ " الَّذِي يَلَجُّ فِيهِ . التَّاءُ فِيهِ مبدلةٌ من الواوِ . والدَّـوَلَجُ

لغةٌ فيه . وداله عند سيبويه بَدَل من تاءٍ فهو على هذا بَدَلٌ من بَدَلٍ . وَعدَّه  
كُراعَ فَوَوْعَلاً . قال ابن سريده : وليس بشيءٍ . قال جريرٌ يهجو البعيثَ  
المُجاشعيَّ : .

" كَأَزَّه ذَرِيخٌ إِذَا مَا مَعَجَا .

" مُتَّخِذاً فِي مَعَوَاتٍ تَوَلَّجَا وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَطُرَيْحٍ يَمْدَحُ الْوَلِيدَ  
بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ .

أَنْتَ ابْنُ مُسْلَمٍ طَحَّ الْبَطَاحَ وَلَمْ ... تَعْطِفْ عَلَيْكَ الْحُنَيْيُّ وَالْوُلُجُّ