

تاج العروس من جواهر القاموس

" الجَوْحُ : البِطِّيخُ الشَّامِيُّ والإِهْلَاكُ والاستئصالُ " . وقد جَاءَتْهُمْ
السَّنَةُ جَوْحًا وَجِيحًا " كَالِإِجَاحِ وَالْإِجْتِيحِ " . وقد أَجَاحَتْهُمْ وَاجْتَاخَتْهُمْ
اسْتَأْصَلَتْ أَمْوَالَهُمْ . وفي الحديث : " أَغَاذَكُمْ إِنْ مِنْ جَوْحِ الدَّهْرِ " .
وَاجْتَاخَ الْعَدُوُّ مَالَهُ : أَتَى عَلَيْهِ " وَمِنْهُ الْجَائِحَةُ : لِلشَّيْءِ " وَالذَّارِلَةُ
الْعَظِيمَةُ الَّتِي تَجْتَاخُ الْمَالَ مِنْ سَنَةٍ أَوْ فِتْنَةٍ . وكلُّ ما اسْتَأْصَلَهُ : فَقَدْ
جَاحَهُ وَاجْتَاخَهُ . وَجَاحَ إِنْ مَالَهُ وَأَجَاحَهُ : بِمَعْنَى أَهْلَاكَه بِالْجَائِحَةِ .
وَالْجَوْحَةُ وَالْجَائِحَةُ : لِلْسَّنَةِ " الْمُجْتَاخَةُ لِلْمَالِ " قَالَه وَاصِلٌ . وقال
الأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الْجَائِحَةُ : الْمُصْرِيَّةُ تَحُلُّ بِالرَّجُلِ فِي مَالِهِ فَتَجْتَاخُهُ
كَلَامَهُ وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : أَصَابَتْهُمْ جَائِحَةٌ أَيْ سَنَةٌ شَدِيدَةٌ اجْتَاخَتْ أَمْوَالَهُمْ .
وقال أَبُو مَنْصُورٍ : وَالْجَائِحَةُ تَكُونُ بِالْبَرْدِ يَقَعُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا عَظُمَ حَرْمُهُ
فَكَثُرَ ضَرَرُهُ وَتَكُونُ بِالْبَرْدِ الْمُحْرِقِ أَوْ الْحَرِّ الْمُحْرِقِ . قال شَمْرُ : وَقَالَ
إِسْحَاقُ : الْجَائِحَةُ إِنَّمَا هِيَ آفَةٌ تَجْتَاخُ الثَّمَرَ سَمَؤِيَّةً وَلَا تَكُونُ إِلَّا فِي
الثَّمَرِ . " وَالْمِجْوَحُ كَمَنْبَرٍ : الَّذِي يَجْتَاخُ كُلَّ شَيْءٍ " أَيْ يَسْتَأْصِلُهُ .
" وَالْجَاحُ : السَّيْرُ " وَهُوَ الْإِجَاجُ كَمَا تَقْدِّمُ وَالْوِجَاجُ كَمَا سَأَلْتَنِي . " وَالْأَجْوَحُ :
الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُوحٌ " بِالضَّمِّ . تقول " جَوْحَتُ رَجُلِي تَجْوِيحًا " أَيْ
" أَخْفَيْتُهَا " . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : " جَاحٌ " يَجْوَحُ جَوْحًا إِذَا أَهْلَكَ مَالَ
أَقْرَبَائِهِ . وَجَاحَ يَجْوَحُ إِذَا " عَدَلَ عَنْ الْمَحَجَّةِ " إِلَى غَيْرِهَا . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ
عَلَيْهِ : الْجَائِحُ : الْجَرَادُ ؛ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ نَقْلًا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي تَرْجُمَةِ جَا .
وَجَوْحَانُ اسْمٌ . وَمَجَاحٌ : مَوْضِعٌ . أَنَشِدَ ثَعْلَبٌ :
لَعَنَ إِنْ بَطْنٌ قُفٍّ مَسِيلًا ... وَمَجَاحًا فَلَا أُحْرِبُ مَجَاحًا قَالَ : وَإِنَّمَا
قَضَيْنَا عَلَى مَجَاحٍ أَنْ أَلْفَهُ وَאוْ لَأَنْ الْعَيْنَ وَاوَا أَكْثَرُ مِنْهَا يَاءٌ وَقَدْ
يَكُونُ مَجَاحٌ فَعَالًا فَيَكُونُ مِنْ غَيْرِ هَذَا الْبَابِ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَسَاءُ تَبَيَّنَ
فِيمَا بَعْدُ .

جيج .

ومما يستدرك عليه : جيج واستُعْمِلَ مِنْهَا جَيْحَانٌ وَجَيْحُونٌ مِثْلُ سَيْحَانٍ
وسَيْحُونٍ : وهما نَهْرَانِ عَظِيمَانِ مَشْهُورَانِ ؛ وَقَدْ ذَكَرَ سَيْحَانٌ فِي سَاحِ .
وَجَيْحَانٌ : وَادٍ مَعْرُوفٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُهُمَا وَهُمَا نَهْرَانِ بِالْعَوَاصِمِ .

عند أَرْضِ المَصَّيصةِ وطَرَسُوسَ ؛ كذا في اللسان . وقد جَادَهم اُجَّ جَيْحاً وجائحة
: دَهَاهُم مَصْدَرٌ كالعافية .
فصل الحاءِ المهملة مع نفسها .

حدح .

يقال : " امرأةٌ حُدُّ حَسَّةٌ كَعُتْلَسَّةٍ أَيْ قَصِيرَةٌ " . كحُدُّ حُدَّة .

حرح .

" الحِرُّ " بالكسر والتخفيف وهذا هو الأكثر : في معنَى فَرَجِ المرأةِ . يقال : "
الحِرَّةُ " بزيادة الهاءِ في آخره وهو غَرِيبٌ . قال الهذليّ :
" جُرَاهِمَةٌ لَهَا حِرَّةٌ وَثِيلٌ وَهَمَا مَخَفٌ فَانِ . و " أَصْلُهُمَا حِرْحٌ بالكسر "
ممّا اتفقت فيه الفاءُ واللام وهو قليل كسَلَسَ وبابه و " ج أَحْرَاجٌ " لا يُكَسَّرُ على
غير ذلك . قال :

" إِرْزِي أَقُودَ جَمَلًا مِمْرَادًا .

" ذَا قُبْبَةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَادًا