

تاج العروس من جواهر القاموس

الصُّدُوءَةُ بالضم من شِياتِ المَعَزِ والخيل وهي شُقْرَةٌ تَصْرِبُ إلى السُّوَادِ
الغالب وقد صَدَّئَ الفَرَسُ والجَدْيُ يَصْدَأُ وَيَصْدُؤُ كَفَرِحَ وَكَرُمَ الأوَّلُ هو
المشهور والمعروف والقياس لا يقتضي غيره لأن أفعال الألوان لا تكاد تخرج عن فَعَلَ كَفَرِحَ
وعليه اقتصر الجوهري وابن سيده وابن القوطيَّة وابن القطَّاع مع كثرة جمعه للغرائب
وابن طَريف وأما الثاني فليس بمعروف سماعاً ولا يقتضيه قِيَّاسُ قاله شيخنا . قلت : والذي
في لسان العرب أن الفِعل منه على وجهَيْن صَدَّئَ يَصْدَأُ وَأَصْدَأَ يَصْدِئُ أَي
كَفَرِحَ وَأَفْعَلَ ولم يتعرض له أحدٌ بل غَفَلَ عنه شيخنا مع سعة اطِّلاعه وهو أَي الفرسُ
أو الجَدْيُ أَصْدَأُ كأحمرَ وهي أي الأنثى صَدَّآءُ كَحَمَاءَ وَصَدَّئَةٌ كذا في المحكم
ولسان العرب والصَّدَأُ مهموز مقصورٌ : الطَّبَّاعُ والدَّسَّانُ يَرْكَبَانِ الحَدِيدَ وقد
صَدَّئَ الحَدِيدُ ونحوه يَصْدَأُ صَدَأً وهو أَصْدَأُ : علاهُ أَي رَكِبَهُ الطَّبَّاعُ
بالتحريك وهو الوَسَخُ كالدَّسَّانُ وَصَدَأُ الحَدِيدُ : وَسَخُهُ وفي الحديث إنَّ هذه
الْقُلُوبَ تَصْدَأُ كما يَصْدَأُ الحَدِيدُ وهو أن يَرْكَبَهَا الرَّيْنُ بِمُبَاشَرَةِ المَعَاصِي
والآثَامِ فَيَذْهَبُ بِجَلَائِهِ كما يَعْلُو الصَّدَأُ وَجَهَ المِرْآةِ والسَّيْفِ وَنَحْوَهُمَا .
وصَدَّئَ الرجلُ كَفَرِحَ إِذَا انْتَصَبَ فَنَظَرَ . ويقال صَدَأَ المِرْآةَ كَمَنْعَ
وصَدَّأَهَا تَصْدِئَةً إِذَا جَلَّاهَا أَي أزال عنها الصَّدَأَ لِيَكْتَحِلَ بِهِ . ويقال :
كَتَبْتُ صَدَّأً وَجَأً واءُ إِذَا عَلِيهَا وفي بعض النسخ : عَلَّيْتُهَا مثل صَدَأَ الحَدِيدُ
وفي بعض النسخ : عَلَّاهَا وَرَجُلٌ صَدَأُ مُحْرَّكَةٌ إِذَا كَانَ لَطِيفَ الجِسْمِ . وأما ما
ذُكِرَ عن عمر B أنه سأل الأُسْقُفَّ عن الخُلَفَاءِ فَحَدَّثَهُ حَتَّى انْتَهَى إِلَى نَعْتِ
الرَّابِعِ مِنْهُمْ فَقَالَ : صَدَأُ مِنْ حَدِيدٍ وَيُرْوَى صَدَّعُ مِنْ حَدِيدٍ أَرَادَ دَوَامَ لُبْسِ
الحَدِيدِ لِاتِّصَالِ الحُرُوبِ فِي أَيَّامِ عَلِيِّ B وما مُنِىَ بِهِ مِنْ مُقَاتَلَةِ الخَوَارِجِ
والبُغَاةِ وَمُلاَبَسَةِ الأُمُورِ المُشْكِلَةِ والخُطُوبِ المُعْضَلَةِ وَلِذَلِكَ قَالَ عمر B : وَادْفُراهِ
تَضَجُّراً مِنْ ذَلِكَ وَاسْتَفْحاشاً . وَرواه أَبُو عبيدٍ غيرَ مهموز كَأَنَّ الصَّدَأَ لُغَةٌ فِي
الصَّدَّعِ وهو اللطيفُ الجِسْمِ أَرَادَ أَنْ عَلِيٌّ خَفِيفُ الجِسْمِ يَخْفُ إِلَى الحُرُوبِ وَلَا
يَكُونُ لِدَشْدَةِ بَأْسِهِ وَشَجَاعَتِهِ . قَالَ : وَالصَّدَأُ أَشْبَهُ بِالْمَعْنَى لِأَنَّ الصَّدَأَ لَهُ
ذَفَرٌ وَلِذَلِكَ قَالَ عمر : وَادْفُراهِ وهو حِدَّةٌ رَائِحَةُ الشَّيْءِ خَبِيثاً كَانَ أَوْ طَيِّباً .
قَالَ الأزهري : وَالَّذِي ذَهَبَ إِلَيْهِ شَمَرٌ مَعْنَاهُ حَسَنٌ : أَرَادَ أَنَّهُ - يَعْنِي عَلِيٌّ -
خَفِيفٌ يَخْفُ إِلَى الحَرْبِ فَلَا يَكْسِلُ وَهُوَ حَدِيدٌ لِدَشْدَةِ بَأْسِهِ وَشَجَاعَتِهِ قَالَ [عز]

وَجَلَّ " وَأَنْزَلَ لَنَا الْحَدِيدَ فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ " وَالصَّدَّاءُ كَسَلَسَالٍ وَيُقَالُ
الصَّدَّاءُ بِالتَّشْدِيدِ كَكَتَّانٍ : رَكِيَّةٌ قَالَهُ الْمُفَضَّلُ أَوْ عَيْنٌ مَا عِنْدَهُمْ أَذْذَبٌ
مِنْهَا أَيْ مِنْ مَائِهَا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الَّذِي رَوَاهُ الْمُؤَذَّرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ مَاءٌ وَلَا
كَصَدَّاءَ بِالتَّشْدِيدِ وَالْمَدِّ وَذَكَرَ أَنَّ الْمَثَلَ لِرَقْدُورَ بِنْتِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ الشَّيْبَانِيِّ
وَكَانَتْ زَوْجَةَ لَقِيظٍ بْنِ زُرَّارَةَ فَتَزَوَّجَهَا بَعْدَهُ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهَا فَقَالَ لَهَا يَوْمًا : أَنَا
أَجْمَلُ أَمْ لَقِيظُ ؟ فَقَالَتْ : مَاءٌ وَلَا كَصَدَّاءَ أَيْ أَنْتَ جَمِيلٌ وَلَسْتُ مِثْلَهُ قَالَ الْمُفَضَّلُ :
وَفِيهَا يَقُولُ ضَرَّارُ بْنُ عَمْرِو السَّعْدِيِّ :

وَإِنِّي وَتَهْ يَامِي بِيَزَّيْذَبَ كَالَّذِي ... يُحَاوِلُ مِنْ أَحْوَاضِ صَدَّاءَ مَشْرَبًا