

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّاءَةُ كَالطَّاءَةِ : الإبعادُ في المرعى يقال : فرسٌ بعيدُ الطَّاءَةِ قالوا ومنه أُخِذَ طَائِيٌّ مثل سيّد أي لإبعاده في الأرض وجوّالنه في المراعي واقتصر عليه الجوهريُّ أبو قبيلةٍ من اليمن واسمه جُلّهْمَة بن أُدَد بن زَيْد بن كَهْلان بن سَبَل بن حَمَيْر وهو فَيْعِيلٌ من ذلك أو هو مأخوذٌ من طاءٍ في الأرض يَطْوِءُ إذا ذهبَ وجاءَ واقتصر على هذا الوجه ابنُ سيده وقيل : لأنَّه أوَّلُ من طَوَى المَنَاهِلَ قاله ابنُ قُتَيْبَةَ قال في التقريب : وهو غيرُ صحيحٍ وقيل : لأنَّه أوَّلُ من طَوَى بئرًا من العرب وفيه نَطَرٌ والنَّسَبَةُ إليه طائِيٌّ على غيرِ قياسٍ كما قيل في النَّسَبِ إلى الحيرة حارِيٌّ والقياسُ طَائِيٌّ عَرَبِيٌّ حَذَفُوا الياءَ الثَّانِيَةَ فَبَقِيَ طَائِيٌّ فقلّبوا الياءَ السَّكَنَةَ وهي الياءُ الأُولَى أَلِفًا على غيرِ قياسٍ فإنَّ القياسَ أن لا تُقْلَبَ السَّكَنَةُ لِأَنَّ القَلْبَ للتخفيف وهو مع السكون حاصلٌ قاله شيخنا ووَهَمَ الجوهريُّ فَقَدَّمَ القلبَ على الحَذْفِ وكذلك الصاغاني وأنت خبيرٌ بأنَّ مثل هذا وأمثال ذلك لا يكون سَبَبًا للتوهُمِ وقد يُخَفَّفُ طَائِيٌّ هذا فيقال فيه : طَائِيٌّ بحذف الهمزة كحَيٍّ وإنَّه عربيٌّ صحيح وقد استعملها الشعراءُ المُولَّدون كثيرًا وهو مصروفٌ . وفي لسان العرب : فَأَمَّا قولُ ابنِ أَمْرَمَ : . عاداتُ طَائِيٍّ في بَنِي أَسَدٍ ... رِيَّ القَدَا وخِصَابُ كُلِّ حُسَامٍ إِنْ مَا أَرَادَ عاداتُ طَائِيٍّ فحذفَ ورواه بعضهم طَائِيٍّ فجعله غير مصروف . وطَائِيٌّ بن إسماعيل بن الحسن بن قَحْطَبَةَ بن خالد بن مَعْدَان الطائِيَّ حَدَّثَ عن عبد الرحمن بن صالح الأزدي وعنه أبو القاسم الطَّبَرَانِي ونُسبَ إلى هذه القبيلة جماعةٌ كثيرةٌ من الأجواد والفُرسان والشُّعراء والمُحَدِّثين . والطَّاءَةُ : الحَمْأَةُ كَالطَّاءَةِ مثل القَنَاةِ كَأَنَّه مقلوبٌ حكاه كُراع . وطاءٌ زيدٌ في الأرض يَطْأُ كخافٍ يخافُ : ذَهَبَ أو أَبْعَدَ في ذهابِهِ . كانَ المناسبُ ذكره عند طاءٍ يَطْوِءُ كقال يقول على مُقْتَضَى صِنَاعَتِهِ . ويقال : ما بها أي الدارِ طُوؤِيٌّ بالضَّمِّ كذا هو مضبوط في النَّسخ لكن مقتضى اصطلاحه الفَتْحُ : أَحَدٌ . وَتَطْأَتِ الْأَسْعَارُ : غَلَّتْ .

فصل الطاء المعجمة مع الهمزة .

ط أ ط أ .

طَأْطَأَ التَّيْسُ طَأْطَأَةً كدحرَجَةٍ . عليه اقتصر في لسان العرب وطَأْطَأَ طَأْطَأَ بالمدِّ لأنَّه جائزٌ في المُضَاعَفِ كالوَسْوَاسِ ونحوه بخلافه في غيره فإنَّه ممنوع

وَحَزْعالُ شاذُّ أَوْ ممنوع قاله شيخنا : تَبَّ أَيْ صاحَ حكاه أَوْ عمرو . وطأْطَأَ
الْأَهْتامُ الثَّنايا والأَعْلامُ الشَّفَّةِ أَيْ تَكَلَّما بكلامٍ لا يُفْهَمُ وفيه أَيْ
الكلامِ غُنَّةٌ بالضَّمِّ .

ط ب أ .

الطَّيْءُ أَوْ هي الضَّيْعُ بفتح فضم العرْجاءِ صفةٌ كاشِفةٌ وهو حيوان معروف .

ط ر أ .

الطَّيْرُءُ هو الماءُ الْمُتَجَمِّدُ على صيغة اسم الفاعل من التَّفَعُّلِ وفي بعضها
الْمُنْجَمِدُ أَيْ من البَرْدِ وهو أيضاً التُّرابُ اليابسُ بالبرْدِ وقد طَرَأَ الماءُ
والترابُ .

ط م أ