

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابنُ شُمَيْلٍ : طَمَاءَةٌ الرَّجُلِ عَلَى فَعَالَةٍ كَسَحَابَةٍ : سَوْءٌ خُلُقُهُ .
وَلَوْ أَنَّ ضَرِيبَتَهُ أَيْ طَبِيعَتَهُ وَقِلَّةُ إِنِّصَافِهِ لَمْ خَالَطِيهِ أَيْ مُشَارِكِيهِ وَفِي نَسْخَةٍ
لِمَخَالَطِهِ بِالْإِفْرَادِ وَالْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الشَّارِبَ إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ لَمْ يُنْصَفْ شُرَكَاءَهُ .
وَفِي التَّهْذِيبِ : رَجُلٌ طَمَّآنٌ وَامْرَأَةٌ طَمَّمَايٌ لَا يَنْصَرِفَانِ نَكْرَةً وَلَا مَعْرِفَةً أَنْتَهَى . وَوَجْهُ
طَمَّآنٌ : قَلِيلُ اللَّحْمِ لَزِقَ جِلْدُهُ بِعَظْمِهِ وَقَلَّ مَاؤُهُ وَهُوَ خِلَافُ الرَّيَّانِ قَالَ
الْمُخَبَّرُ : .

وَتُرِيكَ وَجْهًا كَالْمَحِيفَةِ لَا ... طَمَّانٌ مُخْتَلَجٌ وَلَا جَهْمٌ وَفِي الْأَسَاسِ : وَمِنْ
الْمَجَازِ : وَجْهُ طَمَّمَايٌ : مَعْرُوقٌ وَهُوَ مَدْحٌ وَضِدُّهُ وَجْهُ رَيَّانٌ وَهُوَ مَذْمُومٌ وَعَنْ
الْأَصْمَعِيِّ : رِيحٌ طَمَّمَايٌ إِذَا كَانَتْ حَارَّةً عَطِشَى لَيْسَ فِيهَا نَدَىٌّ أَيْ غَيْرَ لَيِّسَةٍ
الْهُبُوبُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ السَّرَّابَ : .
يَجْرِي وَيَرْتَدُّ أحيانًا وَتَطْرُدُهُ ... نَكَبَاءٌ طَمَّمَايٌ مِنَ الْقَيْظِ طَيِّسَةٌ الْهُوجُ
وَفِي حَدِيثٍ مَعَاذٍ : وَإِنْ كَانَ نَشْرُ أَرْضٍ يُسَلِّمُ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا فَإِنَّهُ يُخْرِجُ مِنْهَا مَا
أُعْطِيَ نَشْرُهَا رُبْعَ الْمَسْقُوعِيَّ وَعُشْرَ الْمَطْمَئِيَّ الْمَطْمَئِيَّ : الَّذِي
تَسْقِيهِ السَّمَاءُ وَهُوَ ضِدُّ الْمَسْقُوعِيَّ الَّذِي يُسْقَى سَيِّحًا وَهُمَا مَنْسُوبَانِ إِلَى
الْمَطْمَإِ وَالْمَسْقَى مَصْدَرٌ : طَمَّئِ وَسَقَى قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : تَرَكَ هَمْزَهُ يَعْنِي فِي
الرِّوَايَةِ وَعِزَاهُ لِأَبِي مُوسَى وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي الْمَعْتَلِّ وَسَيَأْتِي . وَأَطْمَمَّاهُ وَطَمَّاهُ أَيْ
عَطَّاهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَمَا زَلَّتْ أَتْطَمَّاهُ الْيَوْمَ وَأَتَلَّوَحَّحُ أَيْ أَتَصَبَّرُ عَلَى الْعَطَشِ
. وَيُقَالُ : أَطْمَأَ الْفَرَسَ إِطْمَاءً وَطُمَّئِ تَطْمِئَةً إِذَا ضَمَّ رَهْ قَالَ أَبُو النَّجْمِ
يَصِفُ فَرَسًا : .

" نَطْلُوهُ وَالطَّيَّ الرَّفِيقُ يَجْدِلُهُ .

" نَطْمَمَّئِ الشَّحْمَ وَلَسْنَا نَهْزِلُهُ أَيْ نَعْتَصِرُ مَاءَ بَدَنِهِ بِالتَّعْرِيقِ حَتَّى
يَذْهَبَ رَهْلًا وَيَكْتَنِزَ لَحْمُهُ . وَفِي الْأَسَاسِ : مِنَ الْمَجَازِ : فَرَسٌ مُطَمَّمَّاهُ أَيْ
مُضَمَّرٌ وَرَمَحَ أَطْمَأُ : أَسْمَرَ وَطَبَّيْ أَطْمَأُ : أَسْوَدُ وَبَعِيرٌ أَطْمَأُ وَلِبْلُ طُمْمُؤُ : سَوْدُ
أَنْتَهَى . وَعَيْنٌ طَمَّمَايٌ : رَقِيقَةُ الْجَفْنِ وَسَاقُ طَمَّمَايٌ : مُعْتَرِقَةُ اللَّحْمِ وَفِي الصَّحَاحِ
وَالْعَبَابِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنََّّ فُصُوصَهُ لَطَمَاءٌ كَكَتَابِ أَيْ لَيَّسَتْ بِرَهْلَةٍ
مُسْتَرْخِيَةٍ لَحِيْمَةٍ كَنِيزَةِ اللَّحْمِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ مُرْهَلَةٌ كَمُعْطَمَّةٍ وَفِي الْأَسَاسِ :
وَمَفَاصِلُ طَمَاءٍ أَيْ صِلَابٌ لَا رَهْلَ فِيهَا مِنْ بَابِ الْمَجَازِ وَالْعَجَبُ مِنَ الْمُؤَلِّفِ كَيْفَ لَمْ

يَرَدُّ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ فِي هَذَا الْقَوْلِ عَلَى عَادَتِهِ وَقَدْ رَدَّ عَلَيْهِ الْإِمَامُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرَكِيَّةٍ C
تعالى وقال : طَمَاءُ هَا هُنَا مِنْ بَابِ الْمَعْتَلِّ اللَّامِ وَلَيْسَ مِنَ الْمَهْمُوزِ بَدَلِيلٌ قَوْلُهُمْ سَاقُ
طَمَّيَاءُ أَيْ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَلَمَّا قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ قَصِيدَتَهُ الَّتِي مِنْهَا : .
فِي سَرَجِ طَامِيَّةِ الْفُصُوصِ طِمْرَرَّةٍ ... يَأْبَى تَفَرُّدُهَا لَهَا التَّمَثُّلُ كَانَ
يَقُولُ : إِنَّمَا قَلْتُ طَامِيَّةً بِالْيَاءِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ لِأَنِّي أَرَدْتُ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ كَثِيرَةٍ
اللَّحْمِ وَمِنْ هَذَا قَوْلُهُمْ رُمُحٌ أَطْمَى وَشَفَاةٌ طَمَّيَاءُ انْتَهَى وَلَكِنْ فِي التَّهْذِيبِ : وَيُقَالُ
لِلْفَرَسِ إِذَا كَانَ مُعَرَّقَ الشَّوَى إِنَّهُ لِأَطْمَى الشَّوَى وَإِنَّ فُصُوصَهُ لَطَمَاءٌ إِذَا لَمْ
يَكُنْ فِيهَا رَهْلٌ وَكَانَتْ مُتَوَتِّرَةً وَيَحْمَدُ ذَلِكَ فِيهَا وَالْأَمْلُ فِيهَا الْهَمْزُ وَمِنْهُ قَوْلُ
الرَّاجِزِ يَصْفُ فَرَسًا أَنْشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ : .
" يُنْذِجِيهِ مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ .
" وَقَوْعٌ يَدِي عَجَلِي وَرَجُلِي شِمْلَالٍ .
" طَمَّأَى الذِّسَا مِنْ تَحْتِ رِيَّاسَا مِنْ عَالٍ أَيْ مُمْتَلِئَةُ اللَّحْمِ انْتَهَى . وَطَامِيٌّ : اسْمُ
سَيْفٍ عَنَتَرَةٍ بَنِي شَدَّادٍ . وَالتَّرْكِيبُ يَدْلُ عَلَى ذَبُولِ وَقِلَّةِ مَاءٍ .
ط و أ .
الطَّوْأَةُ هُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ كَالطَّأَةِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
ط ي أ .
يُقَالُ طَيَّأَهُ تَطْطِيئًا إِذَا غَمَّه وَحَذَّقَهُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
فَصَلِّ الْعَيْنَ الْمَهْمَلَةَ مَعَ الْهَمْزَةِ .
ع ب أ .
الْعَبْدُ بِالْكَسْرِ : الْحَمْلُ مِنَ الْمَتَاعِ وَغَيْرِهِ وَهُمَا عَبْدَانِ وَالثَّقَلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ
وَالْجَمْعُ الْأَعْبَاءُ وَهِيَ الْأَحْمَالُ وَالْأَثْقَالُ وَأَنْشَدَ لَزُهَيْرٍ : .
الْحَامِلُ الْعَبْدُ الثَّقِيلُ عَنْ ابْنِ ... جَانِي بَغَايِرٍ يَدِي وَلَا شُكْرَ