

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّرْخَة بفتح فسكون . . شِبْهٌ حَوْضٌ كَبِيرٌ واسع يُتَّخَذُ عِنْدَ مَخْرَجِ
القَنَاةِ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ يَنْفَجِرُ مِنْهُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ . وَهُوَ دَخِيلٌ لَيْسَتْ
فَارِسِيَّةً لَكِنَّا لَا وَلَا عَرَبِيَّةً مُحَضَّةً . وَطَرَّخَانُ بِالْفَتْحِ وَلَا تَضُمُّ أُنْثَى وَلَا
تَكْسِرُ وَإِنْ فَعَلَتْهُ الْمُحَدِّثُونَ وَالصَّوَابُ الْاِقْتِصَارُ عَلَى الْفَتْحِ : اسْمٌ لِلرَّئِيسِ
الشَّرِيفِ فِي قَوْمِهِ وَالَّذِي لَا يُؤْخَذُ مِنْهُ الْخَرَجُ أَشَارَ إِلَيْهِ مُلَّا عَلِيَّ الْقَارِي لُغَةً
خُرَّاسَانِيَّةً فَارِسِيَّةً قَالَ شَيْخُنَا : وَبِأُتِي لِلْمَصْنَفِ فِي بَطْرِقِ أَنْ الطَّرَّخَانَ الَّذِي
يَكُونُ تَحْتَ يَدِهِ خَمْسَةُ آلَافٍ رَجُلٌ وَهُوَ دُونَ الْبَطْرِيقِ طَرَّاخِنَةٌ . وَالطَّرَّخُونُ :
نَبَاتٌ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ عُرُوقُهُ الْعَاقِرُ قَرَحًا وَمِنْ خَوَاصِّهِ أَنْهُ قَاطِعٌ شَهْوَةٍ
الْبَاهِ لِيَبْوُسْتِهِ . وَطَرَّيْخٌ كَسَكَّيْنٍ : سَمَكٌ صِغَارٌ تُعَالَجُ بِالْمِلْحِ
وَتُؤْكَلُ . وَطَرَّخَابَادُ : بَجْرُجَانُ .
طَرِخ .

الطَّرَّخَةُ قَالَ شَيْخُنَا : قَضِيَّةٌ اصْطِلَاحِيَّةٌ فِي مُرَاعَاةِ تَرْكِيبِ الْحُرُوفِ تَقْدِيمُ هَذِهِ
الْمَادَّةِ عَلَى طَرِخٍ وَقَدْ خَالَفَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ الْأُصُولِ حَتَّى قِيلَ إِنَّهَا الطَّرَّشَخَةُ بِالشَّيْنِ
الْمَعْجَمَةِ لَا الْمَثَلَّثَةِ : الْخِفَّةُ وَالنَّزَقُ . قُلْتُ : وَقَدْ تَقَدَّسَ فِي الصَّرَّخَةِ هَذَا
الْمَعْنَى بَعَيْنُهُ فَلَعَلَّ أَحَدَهُمَا تَصْحِيفٌ عَنِ الْآخِرِ وَلَمْ يَذْكُرْهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَلَا غَيْرُهُ .
طَلَخ .

الطَّلَاخُ بفتح فسكون وَالطَّلَامُخُ : الْغَرَبُ يَنْ بَكَسْرِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفَتْحِ
الْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَّةِ الَّذِي تَبْدُقَى فِيهِ الدَّعَامِيصُ فَلَا يُقْدَرُ عَلَى شُرْبِهِ كَذَا فِي
التَّهْذِيبِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّلَاخُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَالْغَدِيرِ . وَفِي الْهَدَايَةِ
: الطَّلَاخُ : الطَّيْنُ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ . وَالطَّلَاخُ : اللَّطَاخُ بِهِ أَيْ بِذَلِكَ
الطَّيْنِ . وَالطَّلَاخُ : التَّسْوِيدُ . وَقَدْ رُوِيَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
أَنَّهُ كَانَ فِي جَنَازَةٍ فَقَالَ أَيْيُكُمْ يَأْتِي الْمَدِينَةَ فَلَا يَدْعُ فِيهَا وَثَنًا إِلَّا كَسَّرَهُ
وَلَا صُورَةً إِلَّا لَطَّخَهَا وَلَا قَبْرًا إِلَّا لَسَّوَاهُ مَعْنَاهُ سَوَّدَهَا وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ
وَمِنْهُ اللَّيْلَةُ الْمُطْلَاخِمَّةُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَالطَّلَاخُ : إِفْسَادُ الْكِتَابَةِ وَفِي بَعْضِ
الْأُمَمَاتِ الْكِتَابِ وَنَحْوِهِ وَاللَّطَاخُ أَعَمُّ . وَالطَّلَاخُ : اللَّطَاخُ بِالْقَدَرِ وَبِهِ
فَسَّرَ شَمِرُ الْحَدِيثِ الْمُتَقَدِّمُ . وَالطَّلَاخَاءُ : الْأَمْرَأَةُ الْحَمَقَاءُ . وَطَلَاخَاءُ
: عَ بِمِصْرَ وَهُوَ قَرِيَّةٌ عَلَى النَّيْلِ الْمُفْضِي أَيْ الْمَوْصِلِ إِلَى دِمَاطَ

قُبَالَةَ المنصورةِ وقد دَخَلَتْهَا واطْلَلَتْهَا دَمْعُ عَيْنِهِ اطلَّخَاخاً : تَفَرَّقَ وَأَنشَدَ
الأَزْهَرِيَّ في ترجمة جَلَخَ : .
لا خَيْرَ في الشَّيْخِ إِذَا مَا اجْلَخَّا ... واطْلَلَتْ مَاءُ عَيْنِهِ وَلَخَّا واطْلَلَتْ
دَمْعُهُ أَي دَمْعُ عَيْنِهِ إِذَا سَالَ .
طَمَخَ .

طَمَخَ بِأَنْفِهِ : تَكَبَّرَ وَشَمَخَ . والَطَّ مَخَ : الطَّالَخَ وقد تقدَّم . والَطَّ مَخَ
بالكسر : شَجَرَ يُدْبِغُ بِهِ يَجِيءُ أَدِيمُهُ أَحْمَرُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً العِرْزَةُ .
طَمَنِيخَ بفتح الطاء . وسكون الميم وكسر النون من قُرَى مَصْرَ .
طَمَخَ .

الطَّامِرَ أَخُ لِقَابُ والدِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي هَاشِمٍ أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ الموحدة وقد تقدَّم
قريباً . ولا يَخْفَى أَنَّ في إِعَادَتِهِ هُنَا تَكَرَّراً والصَّوَابُ هُوَ الْأَوَّلُ .
طَمَلَخَ .

الطَّامَلِيخُ قِيلَ : لا مَفْرَدَ لَهُ : السَّحَابُ جَمْعُ سَحَابَةٍ البَيْضُ الْمُتَفَرِّقَةُ
الرَّقِيقَةُ .
طَنَخَ