

تاج العروس من جواهر القاموس

قال : ويقال بالحاء . والمسيخُ فَعِيلٌ بمعنَى مفعولٍ من المسخ . وهو المشؤوسُ الخلاقُ قيل : ومنه المسيخُ الدجالُ لتَشْوِيهِه وعَوَرِ عَيْنِيهِ عَوَرًا مختلفًا ومن المجاز : المسيخ من الناس : مَنْ لا مَلاحَةَ له ولَحْمٌ أَوْ فاكِهَةٌ لا طَعْمَ له . والذي في اللسان وغيره : المسيخ من اللّحم : الذي لا مَلاحَ له ولا لَوْن ولا طَعْم . وقال مُدْرِكُ القَيْسِيّ : هو المَلِيخُ أيضًا ومن الفاكهة ما لا طَعْمَ له وقد مَسُخَ مَسَاخَةً وربَّما خَمَّوا به ما بين الحلاوة والمرارة . قال الأشعرُ الرّقْبَانُ وهو أسديٌّ جاهليٌّ يُخاطِبُ رَجُلًا اسمه رَضْوَانُ :
بِحَسْبِكَ في القَوِّمِ أَنْ يَعْلَمُوا ... بِأَنْزِكَ فيهِم غَنِيٌّ مُضِرٌّ .
وقد عَلِمَ المَعَشَرُ الطَّارِقُوكَ ... بِأَنْزِكَ لِلضَّيْفِ جُوعٌ وَقُرٌّ .
إِذَا ما انتَدَى القَوِّمُ لم تَأْتِهِمُ ... كَأَنْزِكَ قد قَلَدْتَ الحُمُرُ .
مسيخٌ مَلِيخٌ كَلَحْمِ الحُورِ ... فلا أَنْتَ حُلُوءٌ ولا أَنْتَ مُرٌّ وقد مَسَخَ كَذَا طَعْمَهُ : أَذْهَبَهُ . وفي المثل أَمَسَخُ من لَحْمِ الحُورِ أَي لا طَعْمَ لَهُ . والمسيخ من النَّاسِ : الضَّعِيفُ الأَحْمَقُ . والماسخيُّ القَوَّاسُ لِمَنْ يَصْطَنِعُ قَوَّسًا . والماسخيَّةُ : الأَقْوَّاسُ نُسِبَتْ إِلى ماسِخةَ لَقَبِ قَوَّاسٍ أَرْدِيٍّ اسمه زُبَيْشَةُ بن الحارث أحد بني زَمْر بن الأزد قال الجعديّ :
بَعِيسٌ تَعَطَّفُ أَغْنَاؤُهَا ... كَمَا عَطَفَ الماسِخيُّ القِيَّاسَا كذا قاله السُّهيليُّ في الرِّوض . وقال أبو حنيفة : زَعَمُوا أَنَّ ماسخةَ رَجُلٌ من الأزد أَرْد السَّراة . والماسخيَّةُ : القِسيُّ مَنسوبةٌ إِليه لِأَنَّهُ أَوَّلُ من عَمِلَ بها . وقال ابن الكلبيّ : هو أَوَّلُ مَنْ عَمِلَ القِسيَّ من العرب . قال : والقَوَّاسُونَ والنَّبِيَّالُونَ من أَهل السَّراة كثيرٌ لكثرة الشَّجر بالسَّراة قالوا : فلمَّا كَثُرَت النِّسْبَةُ إِليه وتَقَادَمَ ذلك قيل لكلِّ قَوَّاسٍ ما سِخِيٌّ وفي تسمية كُلِّ قَوَّاسٍ ما سِخِيًّا قال الشَّمامُخُ في وَصْفِ ناقتِهِ :
عَنْسٌ مُذَكَّرَةٌ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا ... أُطُرُ حَنَاهَا الماسِخيُّ بِيْثَرِبِ
ونَقَلَ السُّهيليُّ عن أبي حنيفة في كتاب النِّبَات : وقد تُنْسَبُ القِسيُّ أيضًا إِلى زَارَةِ وهي امرأَةٌ ما سَخَةَ . قال صَخْرُ الغَيِّ :
وسَمَّحَةٌ مِنْ قِسيٍّ زَارَةٌ حَمْرًا ... هَتُوفٌ عِدَادُهَا غَرْدُ قال شيخنا :
وزارَةٌ أَهْمَلَهَا المصنِّفُ وسأَلْتِي . وفَرَسٌ مَمْسُوخٌ : قليلٌ لَحْمِ الكَفَلِ .

وَامْرَأَةٌ مِّمَّسُوخَةٌ الْعَجُزِ : رَسَدَاءٌ وَالْحَاءُ أَعْلَى . وَالْمِسْخِيَّةُ بِالْكَسْرِ :
نَوْعٌ مِنَ الْبُسْطِ . وَأَمْسَخَتِ الْعَضُدُ : قَلَّ لَحْمُهَا وَأَمْسَخَ الْوَرَمُ :
انْزَحَلَ . وَامْتَسَخَ السَّيْفُ : اسْتَلَّ . وَيُقَالُ يُكْرَهُ انْمِسَاخُ حِمَاةِ
الْفَرَسِ أَيِ ضُمُورِهِ . وَالْأُمُّسُوخُ بِالضَّمِّ : نَبَاتٌ مِثْلُ مَعْرُوفٍ مُسَمَّنٍ مُجَسِّنٍ
مُنَقَّصٍ قَابِضٍ مُلْحَمٍ .

مصخ