

تاج العروس من جواهر القاموس

الْحَلِيدُ كَزَبْرَجُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وصاحب اللسان وقال الصاغاني : هو من الإِبِلِ : الْقَصِيرُ وهي بهاءٍ كما في العباب . ويقال ضَأْنٌ حُلْبِدَةٌ كَعُلْبِطَةٍ : ضَخْمَةٌ كما في التكملة .

ح - ل - ق - د .

الْحَلَقْدُ كَزَبْرَجُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال ابن الأعرابي : هو السَّيِّئُ الْخُلُقِ الثَّقِيلُ الرَّوْحِ كَالْحَقْلِدِ . كذا في التهذيب والتكملة .

ح - ل - د .

إِبِلٌ مَحَالِيدٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ والجماعة أي وَلَّتْ أَلْبَانُهَا . قلت : وقد تقدّم له هذا المعنى بعينه : إِبِلٌ مَجَالِيدٌ . فإن لم يكن تَصْحِيفًا من بعض الرَّوْاةِ فلا أَدْرِي .

ح - م - د .

الْحَمْدُ : تَقْضِيصُ السَّمِّ وقال اللّٰحْيَانِيُّ : الْحَمْدُ : الشُّكْرُ فلم يُفَرِّقَ بينهما . وقال ثَعْلَبُ الْحَمْدُ يكون عن يَدٍ وعن غير يَدٍ والشُّكْرُ لا يكون إلا عن يَدٍ . وقال الْأَخْفَشُ : الْحَمْدُ □ : الثَّنَاءُ . وقال الْأَزْهَرِيُّ : الشُّكْرُ لا يكون إلا ثَنَاءً لِيَدٍ أو لِيَدَيْتَهِمَا والحمدُ قد يكون شُكْرًا للصَّنِيعَةِ ويكون ابتداءً للثَّنَاءِ على الرَّجُلِ . فَحَمْدُ □ : الثَّنَاءُ عليه ويكونُ شُكْرًا لِذِعَمِهِ التي شَمَلَتِ الْكُلَّ . وَالْحَمْدُ أَعَمُّ من الشُّكْرِ .

وبما تقدّم عَرَفْتُ أَنَّ الْمَصْدَرِ لَمْ يُخَالَفِ الْجُمْهُورَ كما قاله شيخُنا فَإِنَّهُ تَبِعَ اللَّاحْيَانِيَّ فِي عَدَمِ الْفَرَقِ بينهما . وقد أَكْثَرَ الْعُلَمَاءُ فِي شَرْحِهِمَا وَبَيَانِهِمَا وَمَا لَهُمَا وَمَا بَيْنَهُمَا مِنَ الذِّسْبِ وَمَا فِيهِمَا مِنَ الْفَرَقِ مِنْ جِهَةِ الْمُتَعَلِّقِ أَوِ الْمَدْلُولِ وَغَيْرِ ذَلِكَ لَيْسَ هَذَا مَحَلَّهُ . وَالْحَمْدُ : الرَّضَا وَالْجَزَاءُ وَقَضَاءُ الْحَقِّ وَقَدْ حَمَدَهُ كَسَمِعَهُ : شَكَرَهُ وَجَزَاهُ وَقَضَى حَقَّهُ حَمْدًا بفتح فسكون ومحمداً بكسر الميم الثانية ومحمداً بفتحها ومحمدة ومحمدةً بِالْوَجْهِينِ وَمَحْمُودَةٌ بكسرها نادرٌ ونقلَ شيخُنا عن الفناريّ في أوائل حاشية التلويح أَنَّ الْمَحْمُودَةَ بكسر الميم الثانية مصدر وبفتحها خَصْلَةٌ يُحْمَدُ عَلَيْهَا فهو حمودٌ هكذا في نسختنا . والذي في الْأُمّهات اللَّغَوِيَّةُ : فهو مَحْمُودٌ وَحَمِيدٌ وهي حَمِيدَةٌ أَدْخَلُوا فِيهَا الْهَاءَ وَإِنْ كَانَتْ فِي الْمَعْنَى مَفْعُولًا تَشْبِيهًا لَهَا بِرَشِيدَةٍ شَبَّهَوهَا ما هو في امعنى مفعولٍ بما هو

في معنَى فاعِلٍ لتقاربِ المَعْنَوِيَيْنِ . والحَمِيدُ من صفاتِ □□ تعالى بمعنى
 المَحْمُودِ على كلِّ حال وهو من الأسماءِ الحُسْنَى . وأَحْمَدُ الرَّجُلُ : صار
 أَمْرُهُ إلى الحَمْدِ أَوْ أَحْمَدَ : فَعَلَ ما يُحْمَدُ عليه .
 ومن المجاز يقال : أَتَيْتُ مَوْضِعَ كذا فَأَحْمَدْتُه أَي صادَفْتُه مَحْمُوداً موافقاً
 وذلك إِذا رَضِيت سُكُونَهُ أَوْ مَرَعَاهُ . وَأَحْمَدُ الأَرْضُ : صادَفَهَا حَمِيدَةً فهذه
 اللُّغَةُ الفصيحة كحَمْدِها ثُلَاثِيّاً . ويقال : أَتَيْنا فُلاناً فَأَحْمَدْنَاهُ
 وَأَذَمَّمْنَاهُ أَي وَجَدْنَاهُ مَحْمُوداً أَوْ مَذْمُوماً . وقال بعضهم : أَحْمَدُ فُلاناً إِذا
 رَضِيتَ فِعْلَهُ وَمَذْهَبَهُ ولم يَنْدُشْهُ للناسِ وَأَحْمَدُ أَمْرُهُ : صار عنده
 مَحْمُوداً . وعن ابن الأعرابي : رجلٌ حَمْدٌ وَمَنْزِلٌ حَمْدٌ وأنشد :
 وَكانَتْ من الزَّوْجاتِ يُؤْمَنُ غَيْبُهَا ... وتَرْتَدُّ فيها العَيْنُ مُنْتَجِعاً
 حَمْداً وامرأةٌ حَمْدٌ وحَمْدَةٌ وَمَنْزِلَةٌ حَمْدٌ عن اللّاحِيانِي : مَحْمُودَةٌ
 مُوافِقةٌ . والتَّحْمِيدُ حَمْدُكَ □□ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وفي التهذيب :
 التَّحْمِيدُ : كَثْرَةُ حَمْدِ □□ سبحانه بالمحامد الحسنّة وهو أَبلغُ من الحَمْدِ
 وإِنَّهُ لَحَمْدٌ لِّلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . ومنه أَي من التَّحْمِيدِ مُحَمَّدٌ هذا الاسمُ
 الشريف الواقعُ علماً عليه صلّى □□ عليه وسلّم وهو أَعظمُ أَسمائه وأشهرُها كَأَنَّهُ
 حَمْدٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أُخْرَى . وقول العرب : أَحْمَدُ إِلَيْكَ □□ أَي أَشْكُرُهُ
 عندكَ . وفي التهذيب : أَي أَحْمَدُ مَعَكَ □□ . قلت : وهو قولُ الخليل . وقال غيره :
 أَشْكُرُ إِلَيْكَ أَيادِيَهُ ونَعَمَهُ . وقال بعضهم : أَشْكُرُ إِلَيْكَ نِعَمَهُ وَأُحَدِّثُكَ بها
 . وقولهم حَمْدًا لَهُ كَقَطَامٍ أَي حَمْدًا لَهُ وشكراً .
 إنما بُدِيَ على الكسر لأنّه مَعْدُولٌ عن المصدر قال الْمُتَلَمِّسُ :
 حَمْدًا لَهَا حَمْدًا ولا تَقُولِي ... طَوَّالَ الدَّهْرِ ما ذُكِرَتْ حَمْدًا