

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأزهري : ومَعْبِدَةٌ جمع العَبِيدِ كَمَشْيَخَةٍ جمع الشَّيْخِ ومَسْيَفَةٍ جمع السَّيْفِ . وجعله ابن سيده : اسمَ الجمْع . ومَعَابِدُ ومنهم من جَعَلَهُ جمْعَ مَعْبِدَةٍ كَمَشْيَخَةٍ فهو جمْعُ الجمْعِ . وعَبِيدٌَاءُ بكسر العين والباء وشَدَّ الدال ممدوداً نقله صاحبُ المَوْعِبِ عن سيبويه وعَبِيدٌ مَقْصُوراً عن سيبويه أيضاً وَخصَّ بعضُهم بالعَبِيدِ : العَبِيدَ الذين وَلِدُوا في المِلْكِ . والأُنْثَى عِبْدَةٌ . وقال اللّائث : العَبِيدِ : جماعةُ العَبِيدِ الذين وَلِدُوا في العُبُودِيَّةِ تعبيدةُ ابنِ تَعْبِيدَةَ أَيْ في العُبُودِيَّةِ إلى آبائِهِ . قال الأزهري : هذا غَلَطٌ يقال : هؤلاء عَبِيدٌ أَيْ أَيْ عِبَادُهُ وفي الحديث الذي جاء في الاستِسْقَاءِ هؤلاء عَبِيدٌ أَيْ بَفِنَاءِ حَرَمِكَ . وفي حديث عامر بن الطُّفَيْلِ : أَرَّه قال للنبي A ما هذه العَبِيدِ حَتَّى حَوَّلَكَ يا مُحَمَّدُ أَرَادَ فقراءَ أَهْلِ الصُّفَّةِ وكانوا يقولون : اتَّيَبَعَهُ الأَرْدَلُونَ . وعَبِيدٌ بضمين مثل سَقْفٍ وَسُقْفٍ وَأَنشد الأَخفش :
انْسُبِ الْعَبِيدَ إِلَى آبَائِهِ ... أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمٍ عُبُودٍ وَمِنْهُ قَرَأَ
بعضُهم : " وعَبِيدُ الطَّاغُوتِ " كذا في الصحاح . وعَبِيدٌ بفتح فضم كَنَدُسٍ وبه قرأ بعضُ القُرَّاءِ " وعَبِيدُ الطَّاغُوتِ " بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ " بفتح العين وضم الباء وفتح الدال وخفض الطَّاغُوتِ . قال ابن القطَّاع في كتاب الأَبْنِيَةِ له : ولا وَجْهَ له في العَرَبِيَّةِ وقيل : عَبِيدٌ واحدٌ يَدُلُّ على جماعة كما تقول حَدَّثْتُ المعنى : وخادمَ الطَّاغُوتِ وقل معناه : وخدم الطَّاغُوتِ قال : وليس هو بجمعٍ لِأَن فَعْلاً لا يُجْمَع على فَعْلٍ وإِنما هو اسمٌ بِنْيَ على فَعْلٍ مثل حَذُرٍ كما قاله الأَخفش قال الأزهري : وَأَما قول أَوْس بن حَجَرٍ :
أَبْنِي لُبَيْدِي لَسْتُ مُعْتَرِفاً ... لِيَكُونَ أَلَمَ مِنْكُمْ أَحَدٌ .
أَبْنِي لُبَيْدِي إِنْ أُمِّكُمْ ... أَمَّةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبِيدٌ فقال الفراء :
إِنما ضمَّ الباءَ ضرورةً وإِنما أَرَادَ عَبِيدٌ ؛ لِأَن القصيدةَ من الكاملِ وهي حَذَّاءٌ .
قال شيخُنا : فتَظهِرُ المصنَّفُ عَبِيداً بِمَنْدُوسٍ مَحَلٌّ نَظَرٍ . ومَعْبُوداءُ
بالمَدِّ عن يعقوبَ في الألفاظ ج أَي جمْعُ الجمْعِ : أَعَابِدُ جمْعُ أَعْبِيدٍ قال أبو
دُوَادٍ الإِيَادِي يصف ناراً : .

لَهَنُ كَنَارِ الرِّأْسِ بِال ... عَلَیَاءِ تُذَكِّرُهَا الْأَعَابِدُ فغاية ما ذَكَرَهُ
المصنَّفُ من جموع العَبِيدِ : خمسةَ عَشَرَ جَمْعاً . وزاد ابن القطَّاع في كتاب

الأبنية : عُبداءُ بضمتيْن ممدوداً وعبداءة محرّكةً ومَعْبُودَى مقصوراً وأَعْبِدَة بكسر الموحدة وأَعْبَاد وعُبود وعُبد بضم فموحدة مشدّدة مفتوحة وعُبداد على وَزْنِ رُمَّان وعُبداد بكسر فتشديد وعبدّة بكسر العين والباء وتشديد الدال . فهذه عشرةٌ أوْجُهٍ صار المجموع خمسةً وعشرين وَجْهًا . وزاد بعضُ : العُبودَة كصَقْرٍ وصُقُورَة . وقد جَمَعَ الشَّيْخُ ابن مالِكٍ هذه المجموعَ مختَصِرًا في قوله : . عِبَادُ عَبِيدُ : جَمْعُ عَبِدٍ وَأَعْبِدُ ... أَعَابِدُ مَعْبُوداءُ مَعْبِدَة عُبِدُ .

كذلك عُبدانٌ وعبدانٌ اثْبَتَنُ ... كذلك العَبِيدِيّ وَاْمْدُ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَمُدَّ واستَدركَ عليه الجلالُ السَّيُّوطِيّ في أوَّلِ شَرْحِهِ لِعُقُودِ الْجُمَانِ فقال :

وقد زِيدَ : أَعْبَادُ عُبُودٍ عِبِدَة ... وَخَفَّفَ بِفَتْحٍ وَالْعَبِيدَانُ إِنْ تَشُدَّ .

وأَعْبِدَة عِبِدُونُ ثُمَّ اتَّ بَعْدَهَا ... عَبِيدُونُ مَعْبُودَى بِقَصْرِ فُخْذٍ تَسُدُّ وزاد الشيخُ سَيِّدِي المَهْدِيّ الفاسيُّ شارِحُ الدَّلَائِلِ قوله : . ومَا نَدُسًا وَاِزَاى كَذَاكَ مَعَابِدُ ... بِذَيْنِ تَفِي عَشْرَيْنِ وَاثْنَيْنِ إِنْ تَعُدَّ قال شيخنا : وَأَجْمَعَ مَا رَأَيْتُ في ذلك لبعض الفضلاء في أبيات : . جُمُوعُ عَبِدٍ عُبُودُ أَعْبِدُ عُبِدُ ... أَعَابِدُ عُبِدُ عِبِدُونُ عُبِدَانُ