

تاج العروس من جواهر القاموس

لغة أهل الحجاز ونقله أبو جعفر اللّـيّليّ في شرح الفصح ونقلها الجوهريّ عن ابن السكيت ويكسر فيقال لـبـوّة غير مهموز قال أبو جعفر : حكاها يونس في نوادره وهي قليلة واللّـبـة بحذف الهمزة بالكـلـيّّة كـدـعةٍ نقلها شـرّاح الفصح والـلـبـوّة بالواو بدل الهمزة كـسـمـرةٍ لغة حكاها ابن الأنباري وهشام في كتاب الوحوش واللّـبـة كـقـطاةٍ نقلها ابن عديس في الباهر عن ابن السيد لـبـآتٍ مفردة لـبـاةٍ كـقـطاةٍ وفي اللسان : اللّـبـاة كالـلـبـوّة فإن كان مخفّفاً منه فجمعه كجمعه وإن كان لغةً فجمعه لـبـاءاتٍ هكذا في النسخة ضبطاً بالتحريك ولـبـؤٌ بفتح فـضـمٍ والهمز مفردة لـبـؤّة كـسـمـرةٍ ولـبـأٌ بضم ففتح مفردة كـهـمـزةٍ ولـبـواتٍ بفتح فـضـمٍ مع الواو مفردة لـبـوّة على لغة الحجاز ففي كلام المصنّف لفّ ونشـرٌ مشـوٌّ وهو واضحٌ لا وصـمةٍ فيه ولا يـلـتـفت إلى قول شيخنا : كلامٌ مع قصوره غيرٌ مُحـرّـرٍ . وبقي أن اللّـبـؤَ الأسدُ . قال في المحكم : وقد أُميت أعني قلّ استعمالُهم إيّاه البتّة فيُنظر مع كلام الفـيـّوميّ الذي نقله شيخنا آنفاً في اللّـبـاةٍ واللّـبـؤِ رجلٌ م وهو اللّـبـؤُ بن عبد القيس الذي تقدّم ذكره أو غيره فليُنظر . وعِشارٌ جمع عُشراء مـلـابـئٍ بالضمّ وكسر المؤوـدة كـمـلاقـحٍ إذا دنا نـتـاجُها كما في الصحاح وغيره . ومما بقي على المصنّف : قال ابن شُـمـيلٍ : لـبـأٌ فلانٌ من هذا الطعام يـلـبـأُ لـبـأً إذا أكثـرَ منه قال : ولـبـيـكَ كأنـه اسـتـرـزاقٌ وسيأتي في موضعه . وعن الأحمر : بينهم المـلـتـبـئةُ أي هم مُتـفـاوـضون لا يـكـتـم بعضهم بعضاً وسيأتي في المعتلّ وهناك أورده الجوهريّ وغيره وفي النوادر : يقال : بنو فلانٍ لا يـلـتـبـئون فتاهم ولا يـتـعـيـرون شيخهم . المعنى لا يُزوّجون الغلام صغيراً ولا الشيخ كبيراً طـلـباً للنّـسـل وسيأتي في المعتلّ أيضاً . لغة أهل الحجاز ونقله أبو جعفر اللّـيّليّ في شرح الفصح ونقلها الجوهريّ عن ابن السكيت ويكسر فيقال لـبـوّة غير مهموز قال أبو جعفر : حكاها يونس في نوادره وهي قليلة واللّـبـة بحذف الهمزة بالكـلـيّّة كـدـعةٍ نقلها شـرّاح الفصح والـلـبـوّة بالواو بدل الهمزة كـسـمـرةٍ لغة حكاها ابن الأنباري وهشام في كتاب الوحوش واللّـبـاة كـقـطاةٍ نقلها ابن عديس في الباهر عن ابن السيد لـبـآتٍ مفردة لـبـاةٍ وفي اللسان : اللّـبـاة كالـلـبـوّة فإن كان مخفّفاً منه فجمعه كجمعه وإن كان لغةً فجمعه لـبـاءاتٍ هكذا في النسخة ضبطاً بالتحريك ولـبـؤٌ بفتح فـضـمٍ والهمز مفردة لـبـؤّة كـسـمـرةٍ ولـبـأٌ بضم

ففتح مفردة كَهْمَزَة وَلَبَّواتُ بفتح فضم مع الواو مفردة لَبَوَة على لغة الحِجاز ففي
 كلام الْمُصَنِّف لَفَّ وَنَشَرُ مُشَوَّش وهو واضحٌ لا وَصَمَة فيه ولا يُلْتَفَت إلى قول
 شيخنا : كلامٌ مع قصوره غيرٌ مُحَرَّرٍ . وبقيَ أن اللَّبَّاءَ الْأَسَدُ . قال في المحكم :
 وقد أُمِيت أعني قلَّ استعمالُهُم إِيَّاه البَتَّةَ فيُنْظَر مع كلام الفَيْدُومِي الذي نقله
 شيخنا آنفاً في اللَّبَّاءَةِ واللَّبَّاءُ رجلٌ م وهو اللَّبَّاءُ بن عبد القيس الذي
 تقدَّم ذكره أو غيره فليُنْظَر . وعِشَارُ جمع عُشراء مَلابِئٌ بالضم وكَسر المُوَدَّة
 كَمَلَفِجَ إِذا دَنَا نِتاجُها كما في الصحاح وغيره . ومما بقي على الْمُصَنِّف : قال
 ابن شُمَيْلٍ : لَبَّاءُ فلانٌ من هذا الطعام يَلَبَّاءُ لَبَّاءً إِذا أَكْثَرَ منه قال :
 وَلَبَّاءُ يَكُ كَأَنَّه اسْتَرَزاقٌ وسيأتي في موضعه . وعن الأحمر : بينهم المُلْتَبِئَةُ أَي
 هم مُتَفَاوِضُونَ لا يَكْتُمُ بعضُهُم بعضاً وسيأتي في المعتلِّ وهناك أوردته الجوهريُّ
 وغيره وفي النوادر : يقال : بنو فلانٍ لا يَلْتَبِئُونَ فَتَاهم ولا يَتَعَيَّرُونَ شَيْخَهُمْ .
 المعنى لا يُزَوِّجون الغلامَ صغيراً ولا الشيخَ كبيراً طَلَباً لِلزَّسَلِ وسيأتي في المعتلِّ
 أيضاً .

ل ت أ