

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال ابن الأعرابي : في فلان طرم مَذَّةٌ وبه لَقَّةٌ وله وقَّةٌ قال أبو العباس : أي كبرٌ . وقرأت في زوائد الأماشي لأبي عليّ القالي قال : سألت ابن الأعرابي عن الطرم مَذَّان فقال لا أعرفه وأعرف الطرم ماذ وأنشدني :
" سلام طرم ماذٍ على طرم ماذٍ وأنشدنا أبو العباس لبيدٍ المحدثين :
لَيْسَ لِلْعَسْكَرِ إِلَّا ... مَنْ لَمْ وَجْهٌ وَفَاحٌ .
ولسان طرم مَذَّانٌ ... وغُدُوٌّ وَرَوَّاحٌ .
ولهم ما شئت عندِي ... وعلى النجَّاحُ ومما يستدرك عليه : الطرم ماذ :
الفرس الكريم الرائع أوردته ثعلبٌ في أماليه والقالي في الزوائد .
ط ف ذ .

الطرم فذٌ بفتح فسكون أهمله الجوهري وغيره وهو من أسماء القبر ويحرك والتحريك نصُّ ابن دُرَيْدٍ أَطْفَازُ كسببٍ وأسباب وفرخٍ وأفراخٍ قد يُشتقُّ منه الفعل فيقال : طَفَذَه يَطْفِذُهُ من حدٍّ ضربٍ إذا رمسه وقبره عن ابن دُرَيْدٍ .
ط ن ب ذ .

طُنْبُذٌ كقُنْفُذٍ وفي القوانين للأسعد بن مماتي : طُنْبُذٌ هكذا بزيادة الألف المقصورة في الآخر : بـ مصر منها أبو عثمان مسلم بن يسارٍ هكذا بتقديم التحتية . وقال ابن الأثير مسلم بن سيِّدٍ وأصواب الأول الطُنْبُذِيّ رضي عبيد المليك بن مروان الأموي تابعيٌّ مُحَدِّثٌ ويقال له الأصمّ حِيٌّ أيضًا يروى عن أنس بن مالك وأبي هريرة عداؤه في أهل مصر روى عنه أهلها قاله ابن حبان في الثقات . قلت : وممن روى عنه بكر بن عمرو وعمر بن أبي نعيم وذكره ابن أبي حاتم عن أبيه وسيأتي للمصنف في س ر وصحَّفه ابن زُقَاطة فقال في كتاب المُشْتَبِه له : أبو عثمان الطُنْبُذِيّ وتبعه الذَّهبيُّ كذلك زبَّه عليه الحافظ في التَّبصير وصوب أنزه الطُنْبُذِيّ وما عداه غلطٌ . وقال الإمام المؤرِّخ الأخباريّ النَّسَّابة عبيدٌ ياقوت بن عبد الحموي الرُّوميّ في كتابه المُشْتَرَك في معرفة البلدان ما نصّه طُنْبُذَةٌ موضِعَان : بلدةٌ في الصَّعيد من كورة البهنا قاله ابن الأثير وموضِعٌ في إقليم المُحمَّدِيَّة بنو نيس وقد تقدّم أن المشهور على

الألسنة الآن طَنَبَذَا بالفتح وأَلَفِي في آخره . والمُسَمَّى بهذه قَرِيَّةٌ
بالمصَّعِيد كما قاله ياقوت وقَرِيَّة أُخْرَى بالمُنْذُوفِيَّة قُرْبَ شَيْبَيْنٍ وقد
رَأَيْتُهَا ويقال بإِهمال الدَّال أَيْضاً والنَّسَبَةُ طَنَبَذِيٌّ وطَنَبَذَاوِيٌّ .
فصل العين المهملة مع الذال المعجمة .

ع ش ج ذ .

عَشَّجَذَتِ السَّمَاءُ أَمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصاغانيُّ إِذَا ضَعُفَ مَطَرُهَا
كَأَشَّجَذَتِ العَيْنُ مُنْقَلِبَةً عن الهمزة .

ع ق ذ .

ومما يستدرك عليه : امرأةٌ عَقْذَانَةٌ أَيْ بِذِيَّةٌ سَلَيطَةٌ كَشَقْذَانٍ ذَكَرَهُ
الأزهريُّ في ترجمة عذق .

ع ن ذ .

عَنْذِي بِهِ كَحَنْطَى " أَغْرِي بِهِ يقال : امرأةٌ عَنْذِيَّانٌ بالكسر وعَذَوَانَةٌ
مُحَرَّكََةٌ عن الأزهريِّ : بِذِيَّةٌ سَيِّئَةٌ سَلَيطَةٌ . والعَانِذَةُ : أَصْلُ
الذَّقَنِ والأُذُنِ قال : .

عَوَانِذٌ مُكْتَنِفَاتُ اللَّهْهِ ... جَمِيعاً وما حَوَّلَهُنَّ اكْتِنَافاً ومما
يستدرك عليه : عَنَذَانٌ بالتخفيف : بَلَدٌ مِنْ جُنْدٍ قَنَسَرِيٍّ والعَوَاصِمُ كَذَا فِي
مُعْجَم البكري .

ع و ذ .

العَوُذُ الالْتِجَاءُ كالْعِيَادِ بالكسر والمَعَادِ والمَعَادَةِ والتَّعَوُّذِ
والاسْتِعَادَةِ عَادَ بِهِ يَعْوُذُ : لَازَ بِهِ وَلَجَأَ إِلَيْهِ وَاعْتَصَمَ . وَعُذْتُ بِفُلَانٍ
وَاسْتَعَذْتُ بِهِ أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ . وفي الحديث " إِنْ نَزَمَا قَالَهُمَا تَعَوُّذًا " أَيْ
إِنْ نَمَا أَقْرَبَ بالشَّهَادَةِ لِاجْتِنَاءِ إِلَيْهَا وَمُعْتَصِمًا بِهَا لِإِدْفَاعِ عَنْهُ الْقَتْلِ
وليس بمُخْلَصٍ فِي إِسْلَامِهِ