

تاج العروس من جواهر القاموس

والمَقْدَزُّ بالكسر : ما قُذِّسَ به الرِّيش وهو مَثَلُ السَّكَّين ونحوه نقله الصاغانيُّ كالمَقْدَزَّة . المَقْدَزُّ كَمَرَدٌ : ما بَيَّنَّ الأَذْنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ يقال : إِنَّهُ لَللَّيْمِ المَقْدَزَّيْنِ إِذَا كَانَ هَجَرَيْنِ ذَلِكَ المَوْضِعُ ويقال : إِنَّهُ لِحَسَنِ المَقْدَزَّيْنِ وليس للإنسانِ إِلَّا مَقْدَزُّ واحدٌ ولكنهم ثَنَوْهُ على نَحْوِ تَثْنِيَّتِهِمْ رَامَتَيْنِ وصاحَتَيْنِ .

المَقْدَزُّ : أَصْلُ الأُذُنِ والمَقْدَزُّ : القُصَّاصُ . والمَقْدَزُّ : مُنْتَهَى مَذْبِطِ الشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ وقيل : هو مَجَزُّ الجَلَامِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ ويقال : هو مَقْدُودُ القَفَا . وفي الأساس : وقيل : المَقْدَزُّ : مَغْرَزُ الرَّأْسِ في العُنُقِ وحَقِيقَةُ المَقْدَزِّ المَقْطَعُ فَإِذَا كَانَ يَكُونُ مُنْتَهَى شَعْرِ الرَّأْسِ عِنْدَ القَفَا أَوْ مُنْتَهَى الرَّأْسِ وهو المَغْرَزُ .

المَقْدَزُّ : عِزٌّ سَبَّ إِلَيْهِ الخَمَرُ والصوابُ أَنَّهُ بالدالِ الْمُهِمَلَةِ وقد تقدَّمَ والقُذَاذَةُ بالضم : ما قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ والجُذَاذَةُ : ما قُطِعَ أَطْرَافُ الفِرَاشَةِ وَجَمَعَهُ القُذَاذَاتُ والجُذَاذَاتُ وقيل : القُذَاذَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : ما قُطِعَ مِنْهُ . والمُقْدَزُّ ذُ كُ مَعْطَمٌ : الْمُزَيَّنُ كالمَقْدُودِ يقال رَجُلٌ : مُقْدَزُّ الشَّعْرِ وَمَقْدُودُهُ أَيُّ مُزَيَّنٍ وقيل : كُلُّ ما زُيِّنَ فَقَدْ قُذِّدَ تَقْدِيدًا .

المُقْدَزُّ ذُ : الْمُقَصِّصُ الشَّعْرِ حَوَالِي القُصَّاصِ كُلِّهِ وَرَجُلٌ مَقْدُودٌ مَثَلُ ذَلِكَ . الْمُقْدَزُّ ذُ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّجُلُ الْمُزَلَّصُ الخَفِيفُ الهَيْئَةِ وكذلك المِرْأَةُ إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالطَّوِيلَةِ وامرأةٌ مُزَلَّصَةٌ وَرَجُلٌ مُقْدَزُّ إِذَا كَانَ ثَوْبُهُ نَظِيفًا يُشَبِّهُ بَعْضُهُ بَعْضًا كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ مِنْهُ وَكُلُّ ما سُوِّيَ وَأَلْطِفَ فَقَدْ قُذِّدَ .

المُقْدَزُّ ذَةُ بِالْهَاءِ : الأُذُنُ المُدَوَّرَةُ كَأَنَّهَا بِرِيَّتْ بِرِيًّا كالمَقْدُودَةِ . عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ : تَقْدَزُّ قَذَ فِي الجَبَلِ إِذَا صَعِدَ فِيهِ قَالَ غَيْرُهُ : تَقْدَزُّ قَذَ فِي الرِّكْيَةِ إِذَا وَقَعَ فَهَلَاكَ وَتَقَطَّطَ مِثْلُهُ . تَقْدَزُّ الرِّجُلُ : رَكِبَ رَأْسَهُ فِي الأَرْضِ وَحَدَهُ .

يقال : ما يَدْعُ شَاذَّةً وَلَا قَاذَّةً وفي التهذيب : شَاذًا وَلَا قَاذًا وذلك في القِتَالِ أَيُّ شُجَاعٍ يَقْتُلُ مَنْ رَأَاهُ وَعِبَارَةُ الأَزْهَرِيِّ : لَا يَلْقَاهُ أَحَدٌ إِلَّا

قَتَلَهُ . والقُدَّانُ بالضم : البياضُ في الفَوْدَيْنِ أَي جَانِبَيْ الرَّأْسِ من
الشَّيْبِ . القُدَّانُ أَيضاً : البياضُ في جَنَاحَيْ الطائرِ على التشبيهِ .
والقُدَّاذاتُ : ما سَقَطَ مِنَ القُدِّ الرَّيشِ ونَحْوِهِ ولا يَخْفَى أَنَّ هذا
مَفْهُومٌ مِنْ قَوْلِهِ آنفاً : ما قُطِعَ من أَطرافِ الذَّهَبِ وغيرِهِ فذكرُهُ ثانياً
تَطْوِيلٌ مُخِلٌّ لقاعدته كما لا يَخْفَى .
ومما يستدركُ عليه : " تَتَبِعُونَ آثارَهُمْ حَذَوِ القُدَّةِ بِالقُدَّةِ " يعني كما
تُقَدَّرُ كُلُّ واحدةٍ مِنْهُنَّ على صاحبِتها وتُقَطَّعُ وقال ابنُ الأثيرِ : يُضَرَّبُ مثلاً
للشيئينِ يَسْتَوِيانِ ولا يَتَفَاوَتانِ . وتَقَدَّذَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا . والقُدَّانُ
: المُتَفَرِّقُ ويقالُ : إِنَّه لَمَقْدُودُ القَفَا . وعن ابنِ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَقْدُودٌ
إِذَا كان يُصَلِّحُ زَفْسَهُ وَيَقُومُ عليها .
ق ش ذ .

القَشْدَةُ بالكسر أَهْمَلُهُ الجَوْهَرِيُّ وهي القَشْدَةُ في مَعَانِيهَا المَذْكُورَةُ في
الذال وهي الزُّبْدَةُ الرَّسَّاقِيَّةُ وقد اقْتَشَذَ زَا سَمْنًا أَي جَمَعَ غَنَاهُ وَأَتَيْتُ
بني فُلانٍ فسَأَلْتُهُمْ فاقْتَشَذْتُ شَيْئاً أَي جَمَعْتُ شَيْئاً واقْتَشَذَ زَا قَشْدَةً
أَكَلَهَا كُلُّ ذاك عن الإمامِ أَبي منصور الأزهريِّ في كتابهِ التهذيبِ نقلاً عن الليثِ
عن أَبي الدُّقَيْشِ . قال الأزهريُّ : أَرَجُوا أَنَّ يكونَ ما رَوَى الليثُ عن أَبي
الدُّقَيْشِ في القَشْدَةِ بالذالِ مَضْبُوطاً قال : والمَحْفُوظُ عن الثُّقَاتِ القَشْدَةُ
بدالٍ ولعلَّ الذالَ فيها لَغَةٌ لم نَعْرِفْهَا . وقال الصَّاعِقِيُّ بعدَ أَن ذكرَ قولَ الليثِ
: الأزهريُّ قد أَحَالَه على الليثِ في الذالِ المَهْمَلَةِ ولم أَجِدْ في كتابِ الليثِ مِنْهُ
شَيْئاً .

ق ش م ذ