

تاج العروس من جواهر القاموس

تَيَدَّرُ أَي تَارَاتُ . وَاللَّادَةُ : ثَوْبٌ حَرِيرٌ أَحْمَرٌ صِينِيٌّ أَي يُنْسَجُ
بِالصَّيْنِ لَادٌ وَهُوَ بِالْعَجَمِيَّةِ سَوَاءٌ تُسَمِّيهِ الْعَرَبُ وَالْعَجَمُ اللَّادَةَ .
وَالْمَلَاوِدُ : الْمَازِرُ عَنْ ثَعْلَبٍ . وَلَوْدٌ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ نَقْلُهُ الصَّغَانِيٌّ .
لَوْدُ الْحَصَى : عَنِ الصَّغَانِيِّ . وَلَوْدُ بْنُ سَامٍ بْنِ زُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَخُو
أَرْفَخْشَدَ وَأَشْوَذَ وَإِرْمَ وَعَيْلَمَ وَمَاشَ وَالْمَوْصِلَ وَلَدٌ . وَلَوْدُ أَبُو عِمْلَيْقٍ
وَطَسَمٍ وَأُمَيْمٍ وَقَدْ انْقَرَضَ أَكْثَرُهُمْ . وَخُزَرُ بْنُ لَوْدَانَ شَاعِرٌ مَعْرُوفٌ . وَمِمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ ابْنُ السَّكَّيْتِ : خَيْرُ بَنِي فُلَانٍ مُلَاوِدٌ أَي لَا يَجِيءُ إِلَّا بَعْدَ كَدٍّ
وَأَنْشُدَ لِلْقَطَامِيِّ :

" وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْحَمِيُولَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمُلَاوِدَ
مِنْ بَيْشَرَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : يَعْنِي الْقَلِيلَ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَمَنْ الْمَجَازُ : خَيْرُ
فُلَانٍ مُلَاوِدٌ : مُرَاوِغٌ لَا يَأْتِي إِلَّا لَاحَةً بَعْدَ كَدٍّ . وَالْمُلَاوِدَةُ : الْمُدَاوِرَةُ
مِنْ حَيْثُ مَا كَانَ . وَلَوْدَهُمْ : دَارَاهُمْ . وَيُقَالُ : هُوَ لَوْدُهُ أَي قَرِيبٌ مِنْهُ .
وَلِي مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَّارِهِمْ وَغَيْرِهَا مَائَةٌ أَوْ لَوْدُهَا يُرِيدُ أَوْ قَرَابَتُهَا وَكَذَلِكَ
غَيْرُ الْمَائَةِ مِنَ الْعَدَدِ أَي أَنْقَصَ مِنْهَا بِوَاحِدٍ أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْهَا
بِذَلِكَ الْعَدَدِ . وَلَوْدَانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ بْنِ مَالِكٍ بْنِ الْأَوْسِ فِي الْأَنْصَارِ
وَعَقِبُهُ مِنْ وَلَدِهِ مَالِكُ بْنُ لَوْدَانَ وَفَخَذُّهُمْ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو السَّامِيَّةِ وَفِي الْجَاهِلِيَّةِ
بَنُو الصَّامِيَّةِ وَفِي هَمْدَانَ لَوْدَانُ بْنُ عَبْدِ وَدٍّ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ
جُشَمِ بْنِ حَاشِدٍ قَالَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ . وَمَنْ الْمَجَازُ : أَلَاذَتِ الذَّاقَةُ الطَّلِيلَ
بِخُفِّهَا إِذَا قَامَتِ الطَّهْيِيرَةُ كَذَا فِي الْأَسَاسِ .

فصل الميم مع الذال المعجمة .

م ت ذ .

مَتَذَّ بِالْمَكَانِ يَمْتَذُّ مُتَذًّا : أَقَامَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّحْتَهُ .
كَذَا فِي اللِّسَانِ وَأَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ .

م ذ ذ .

مَذْمُذُ الرَّجُلُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَذَبَ وَيُقَالُ هُوَ مَذْمُذٌ
بِالْكَسْرِ وَمَذِيذٌ كَأَمِيرٍ " كَذَّابٌ . وَالْمَذْمُذُ مَا ذُ : الصَّيَّاحُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ حَكَاهُ
اللَّحْيَانِيُّ عَنْ أَبِي طَابِيَةَ وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ وَعَنْهُ أَيْضًا : رَجُلٌ مَذْمُذٌ

وَطَوَّاطٌ إِذَا كَانَ صَيِّحًا وَكَذَلِكَ بَرَّ بَارٌ فَجَفَّاجٌ بَجَّ بَاجٌ عَجَّ عَاجٌ . عَنْ
أَبِي زَيْدٍ : الْمَذْمُومُ ذِيٌّ : الظَّرِيفُ الْمُخْتَالُ وَهُوَ الْمَذْمُومُ مَا ذُو .
م ر ذ .

مَرَّ ذُو فُلَانٌ الْخُبْرَ فِي الْمَاءِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا مَرَّ ثَمَهُ
رَوَاهُ الْإِيَادِيُّ بِالذَّالِ مَعَ الثَّاءِ وَغَيْرُهُ يَقُولُ . مَرَدَّه بِالذَّالِ هَكَذَا نَقَلَهُ الْأَصْمَعِيُّ
وَرَوَى بَيْتَ النَّابِغَةِ : .

" فَلَمَّ أَيْ أَبَى أَنْ يَنْقُصَ الْقَوْدُ لِحَمِّهِ نَزَعْنَا الْمَرِيذَ وَالْمَرِيدَ
لِيَضْمُرَا وَيُقَالُ : امْرُؤٌ الثَّرِيدُ فَتَفُتَّتْهُ ثُمَّ تَصُبُّ عَلَيْهِ اللَّابِنُ ثُمَّ
تَمَيَّزَتْهُ وَتَحَسَّاهُ .

م ل ذ .

الْمَلَّازِذُ : الْمُطَارِمْ مِذُّ الْمُتَمَصِّنِّعُ لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعَالٌ كَذَا فِي الصَّحاحِ وَقَدْ
مَلَّاهُ يَمْلُؤُهُ مَلًاءً : أَرْضَاهُ بِكَلَامٍ لَطِيفٍ وَأَسْمَعُهُ مَا يَسُرُّهُ وَلَا فِعْلٌ
لَهُ مَعَهُ وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ : الذَّالُ فِيهَا بَدَلٌ مِنَ الثَّاءِ . وَالْمَلَّازِذُ . السَّذِي لَا
تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ كَالْمَلَّوْدِ كَمَنْبَرٍ . وَالْمَلَّازِذَانُ وَالْمَلَّازِذَانِيُّ
مُحَرَّرٌ كَتَتَيْنِ وَالْمَلَّازِذَانِيُّ وَقِيلَ : الْمَلَّازِذُ : هُوَ الَّذِي لَا يَصْدُقُ أَثَرُهُ
يَكْذِبُكَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ : .

" جِئْتُ فَسَلَّامَتٌ عَلَى مُعَاذٍ .

" تَسْلِيمَ مَلَّازٍ عَلَى مَلَّازٍ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ : .

" أَوْ كَيْدَ بَنَانٍ مَلَّازَانٍ مِمَّسَحٍ