

تاج العروس من جواهر القاموس

والميمُ مَسَّحَ : الكَذَّبُ اب والمَلَاذَّانُ : الذي يُطْهَرُ النَّصْحَ وَيُضْمَرُ غَيْرَهُ .
والمَلَاذُّ : المَلَاثُ وهو الكَذِبُ والمَلَاثُ وهو الكَذِبُ والمَلَاذُّ : الطَّعْنُ
بالرُّمْحِ وقد مَلَاذَهُ بالرُّمْحِ مَلَاذًا . المَلَاذُّ : المَسْحُ عَلَى الْيَدِ عَنْ
الصَّاعِغِيِّ المَلَاذُّ : مَدَّ الْفَرَسَ ضَبْعَيْهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْحَاقِ
وَحَبْسُهُ رَجْلَيْهِ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا لِلْحَاقِ فِي غَيْرِ اخْتِلَاطٍ . المَلَاذُّ :
السُّرْعَةُ فِي عَدْوِهِ وَأَصْلُ المَلَاذِّ : السُّرْعَةُ فِي الْمَجِيءِ وَالذَّهَابِ .
المَلَاذُّ بِالتَّحْرِيكِ : اخْتِلَاطُ الطَّلَامِ وَيُقَالُ ذَرُبُ مَلَاذُ كَكَتَّانٍ : خَفِيَ
خَفِيفٌ . وَاِمْتَلَاذَتْ مِنْهُ كَذَا : أَخَذَتْ مِنْهُ عَطِيَّةً نَقَلَ الصَّاعِغِيُّ . وَمِمَّا
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : المَلَاذَةُ وَهُوَ مَصْدَرُ مَلَاذَهُ مَلَاذًا وَمَلَاذَةُ وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَتَمَثَّلَتْ بِشَعْرِ لَبِيدٍ :

مُتَحَدِّثُونَ مَلَاذَةً وَمَخَانَةً ... وَيُعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْعَبِ م
ل ق ب ذ .

مُلَاقَا بَادٍ بِالضَّمِّ : مَحَلُّهُ بِأَصْفَهَانَ وَقِيلَ : بِنْدَيْ سَابُورِ نُسِبَ إِلَيْهَا أَبُو عَلِيٍّ
الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبُخْتَرِيَّ النِّيسَابُورِيَّ مِنْ بَيْتِ الْعَدَالَةِ
وَالْتَّزُّكَرِيَّةَ ذَكَرَهُ أَبُو سَعْدٍ فِي التَّحْبِيرِ تَوْفِيَّيَ سَنَةِ 551 .

م ن ذ .

مُنْذُ بِسَيْطٍ وَيَأْتِي لَهُ مَا يُعَارِضُهُ مِنْ ذِكْرِ الْأَقْوَالِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّرْكِيبِ
مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ . وَمُنْذُ مَحْذُوفٌ مِنْهُ وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَغَيْرُهُ فِي مَذْمُ
وَالصَّوَابِ هُنَا وَفِي الصَّحَاحِ : مُنْذُ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ وَمُنْذُ مَبْنِيٍّ عَلَى السَّكُونِ
وَتَكَسَّرَ مَرِيْمُهَا أَمَّا كَسْرُ مَرِيْمٍ مُنْذُ فَقَدْ حَكَى عَنْ بَنِي سُلَيْمٍ يَقُولُونَ : مَا
رَأَيْتُهُ مِنْذُ سِتٍّ بِكسر الميم ورفع ما بَعْدَهُ وَحَكَى الْفَرَّاءُ عَنْ عُكْلٍ : مِذُ
يَوْمَانِ بِطَرَحِ النُّونِ وَكسر الميم وَضَمُّ الذَّالِ وَيَلَايِهِمَا اسْمُ مَجْرُورٍ وَحِينَئِذٍ فَهَمَا
حَرَفَا جَرًّا فُيَجْرُ مَا بَعْدَهَا وَيَكُونَانِ بِيَمَعْنَى مِنْ فِي الْمَاضِي وَبِمَعْنَى فِي
الْحَاضِرِ وَبِمَعْنَى مِنْ وَإِلَى جَمِيعًا فِي الْمَعْدُودِ كَمَا رَأَيْتُهُ مُنْذُ يَوْمٍ
الْخَمِيسِ وَفِي التَّهْذِيبِ : قَدْ اخْتَلَفَتْ الْعَرَبُ فِي مِذٍ وَمِنْذٍ فَبَعْضُهُمْ يَخْفِضُ بِمِذٍ مَا مَضَى
وَيَخْفِضُ بِمِنْذٍ مَا لَمْ يَمْضِ وَمَا لَمْ يَمُضْ وَبَعْضُهُمْ يَرْفَعُ بِمِنْذٍ مَا مَضَى وَمَا لَمْ
يَمُضْ . وَالْكَلَامُ أَنَّ يَخْفِضُ بِمِذٍ مَا لَمْ يَمُضْ . وَيُرْفَعُ مَا مَضَى وَهُوَ الْمُجْمَعُ عَلَيْهِ

. يليهما اسمُ مَرَوْفُوعٌ كَمُنْذُ يَوْمَآنِ وَحِينَئِذٍ مُبْتَدَأٌ آنِ ما بعدهما خَبَرٌ
 وَمَعْنَاهُمَا الْأَمَدُ فِي الْحَاضِرِ وَالْمَعْدُودِ وَأَوَّلُ الْمُدَّةِ فِي الْمَاضِي وَفِي الصَّاحِ
 : وَيَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ اسْمَيْنِ فَتَرَوْعَ ما بعدهما على التاريخِ أَوْ على التَّوَقُّيتِ
 وتقول في التاريخ : ما رَأَيْتَهُ مُذْ يَوْمُ الْجُمُعَةِ وتقول في التوقييت ما رَأَيْتَهُ مُذْ
 سَنَةٍ أَيْ أَمَدُ ذَلِكَ سَنَةٍ وَلَا يَقَعُ هَا هُنَا إِلَّا نَكْرَةٌ فَلَا تَقُولُ مِثْلَ سَنَةٍ كَذَا وَإِنَّمَا تَقُولُ مِثْلُ
 سَنَةٍ أَوْ طَرَفٍ فَإِنَّ مُخْبِرٌ بِهِمَا عَمَّا بَعْدَهُمَا وَمَعْنَاهُمَا بَيِّنٌ وَبَيِّنٌ كَلَّا قِيَّتُهُ
 مُنْذُ يَوْمَآنِ أَيْ بَيِّنِي وَبَيِّنَ لِقَائِهِ يَوْمَآنِ وَقَدْ رَدَّ هَذَا الْقَوْلَ ابْنُ
 الْحَاجِبِ وَهَذَا بِهَذَا الْبَدْرُ فِي تَحْفَةِ الْغَرِيبِ قَالَهُ شَيْخُنَا وَتَلَاهِيهِمَا الْجُمْلَةُ
 الْفِعْلِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 " مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ أَوِ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ نَحْوُ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
 " وَمَا زِلْتُ أَبْغِي الْمَالَ مُذْ أَنَا يافِعُ