

## تاج العروس من جواهر القاموس

" وَزَرْفَتْ لِقَافٍ آخَرِينَ كَأَنَّهَا نَقِيدٌ حَوَاهَا الرُّمُحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدٍ فِي الْأَسَاسِ : وَبَعِيرٌ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ النَّقَائِدِ وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْعَدُوُّ وَمَلَّكَهُ ثُمَّ رَجَعَتْ فَأَخَذَتْهُ مِنْهُ وَتَنَقَّضَتْهُ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ نَقِيدَةٌ وَنَقِيدٌ وَنَقَذٌ . عَنْ الْمِفْضَلِ : النَّقِيدَةُ : الدَّرْعُ لِأَنَّ صَاحِبَهَا إِذَا لَبِسَهَا أَرْقَضَتْهُ مِنَ السُّيُوفِ وَأَنْشَدَ لِيَزِيدَ بْنِ الصَّعْقِ :  
أَعْدَدْتُ لِلْأَحِيدِ ثَانِ كُلِّ نَقِيدَةٍ ... أُنْفِ كَلَاءِ نَحْوَةِ الْمُضِلِّ جَرُورِ  
قَالَ : الْأُنْفُ : الطَّوِيلَةُ . وَلِأَنَّ الْمُضِلَّ : السَّرَابُ . جَعَلَهَا تَبْرُقُ كَالسَّرَابِ لِحِدَّتِهَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرِ :  
النَّقِيدَةُ : الدَّرْعُ الْمُسْتَنْقِذَةُ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَنْشَدَ قَوْلَ يَزِيدٍ :  
أُنْفُ : أَي لَمْ يَلْبَسْهَا غَيْرُهُ . النَّقِيدَةُ : الْمَرْأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ .  
وَمُنْقِذٌ كَمُحْسِنٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وَنَقَذَةُ مُحَرَّرَةٌ : عَ ذَكَرَهُ فِي الْجَمْهَرَةِ .  
وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّقِيدُ : مَا اسْتُنْقِذَ . وَرَجُلٌ نَقَذٌ مُسْتَنْقِذٌ وَهُوَ  
نَقِيدَةُ بُوُسٍ وَهُمْ نَقَائِذُ بُوُسٍ : اسْتُنْقِذُوا مِنْهُ .  
ن م ذ ب ذ .

وَبَقِيَ عَلَيْهِ : نَمَذَ أَبَا ذُ بِالذَّالِ فِيهِمَا مُحَرَّرَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورِ .  
ن ه ذ .

أَنَاهَيْدُ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ : اسْمُ الزُّهْرَةِ وَهِيَ الْكَوْكَبُ الْمَعْرُوفُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي الْمُحِيطِ أَوْ فَارِسِيِّ غَيْرُ مُعَرَّبٍ وَبِالدَّالِ أَيِ الْمُهْمَلَةِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : أَوْ بِالذَّالِ . فَلَا مَدَّ خَلَّ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ كَمَا حَقَّقَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَاسْتَدْرَكَ شَيْخُنَا فِي هَذَا الْفَصْلِ : ن و ج ب ذ .  
نُوجَبَادُ وَهِيَ مِنْ قُرَى بُخَارَا مِنْهَا الْبُرْهَانُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْحَنْفِيُّ  
السَّمَرَقَنْدِيُّ أَحَدُ شُيُوخِ الذَّهَبِيِّ . قُلْتُ : وَمِنْهَا أَيْضًا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ  
بْنِ مُحَمَّدٍ النَّوْجَابَادِيِّ إِمَامُ زَاهِدٍ كَبِيرٍ صَنَّفَ كِتَابَ " مَرَاتِعِ النَّظَرِ "  
وَحَدَّثَ تَوْفِيَّ سَنَةَ 533 . وَبَقِيَ : ن م ر د .

نُومَرُودُ بِالْمَعْجَمَةِ وَصَحَّاحُوه ن و ذ .  
وَنَوَذُ بِالْفَتْحِ اسْمُ جَبَلٍ بِسَرَنَدِيبٍ عِنْدَ مَهَبِطِ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَهُ  
شُرَّاحُ الْمَوَاهِبِ وَأَرْبَابُ التَّفَاسِيرِ . قُلْتُ : وَفِي الْمَعْجَمِ أَنَّهُ أَخْصَبُ جَبَلٍ فِي

الأرض ويقال : أَمْرَعُ مِنْ نَوْدٍ وَأَجْدَبُ مِنْ بَرْهُوتَ . قلت : ن و ز ب ذ .  
ونُوازَبَاذُ : من قُرَى بُخَارَا .

ن و ذ .

ونَوَاذَة كسحابة من قُرَى اليمَن من أَعْمَال البَعْدَانِيَّة .

ن ه و ذ .

وأَبو المُهَاجِر دِينَارُ بن عبد الله الذُّهَوْدِيُّ التُّرَابِيُّ أَحَدُ أُمراءِ المَغْرِبِ  
لمعاوية سنة 63 من الهجرة قاله الحافظ وضبطه .

فصل الواو مع الذال المعجمة .

و ب ذ .

المُؤَبِّذَانُ أَهمله الجوهري وقال الصاغاني : هو بضم الميم وفتح الباء وحكى  
فتح الميم أيضاً وحكى ابن ناصر كسر الباء أيضاً : فَقِيهِهُ الْفُرْسُ وَحَاكِمُ  
الْمَجُوسِ كقاضي القضاة للمسلمين كالمُؤَبِّذِ ومنهم من يدعي أصالة الميم لأنه ليس  
بعربي فَإِذَا مَحَلُّهُ قَبْلَ هَذَا وَهُوَ صَنِيعُ ابْنِ الْمَكْرَمِ فِي اللِّسَانِ وَغَيْرِهِ جِ الْمَوَايِذُ  
والهاءُ للعُجْمَةِ قال شيخنا : هو على حذفٍ مُضَافٍ أَيِ لِإِزَالَةِ الْعُجْمَةِ كَمَا قَالَه  
الشيخ ابنُ مالكٍ وَغَيْرُهُ فِي أَمْثَالِهِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : وَبِذَّةُ بفتح فسكون : مدينة  
من أعمالِ الأندلس . وَوَبِذَى مدينة أُخْرَى قُرْبَ طُلَايْطِلَةَ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ .

و ج ذ .

الْوَجْدُ : نُقْرَةٌ فِي الْجَدَلِ تُمْسِكُ الْمَاءَ وَيَسْتَنْقِعُ فِيهَا قِيلَ : الْجَدُ :  
الْحَوْضُ جِ وَجْدَانُ وَوَجَاذُ بكسرهما قال أَبو محمد الفقعسي يصف الأثافي :

" غَيْرَ أَثَافِي مَرَجَلٍ جَوَاذِي .

" كَأَنَّ هُنَّ قَطَاعُ الْأَفْلَاحِ .

" أَسُّ جَرَامِيزَ عَلَايَ وَجَاذِ