

تاج العروس من جواهر القاموس

الجَدْرُ بفتح فسكون : الحائطُ : كالجِدَارِ بالكسر ووَرَدَ في قول عبدِ الله بنِ عمرَ : " إذا اشتريتَ اللّحمَ يضحكُ جَدْرُ البَيْتِ " قالوا : هو لغةٌ في الجِدَارِ . ج جُدْرٌ بضم فسكون وجُدْرٌ بضمّتين وجُدْرَانٌ جَمْعُ الجمعِ مثل بَطْنٍ وبُطْنَانٍ . قال سيبويه : وهو ممّا استغنوا فيه ببِنداءٍ أكثرِ العدَدِ عن بناءٍ أقلِّهِ فقالوا : ثلاثةُ جُدْرٍ . الجَدْرُ : نَبْتُ رملِيٍّ وهو كالحلّامة غير أنه صغيرٌ يتّربّلُ يَنْبُتُ مع المَكْرِ قاله أبو حنيفة : ج جُدُورٌ بالضم قال العَجّاج ووَصَفَ ثَوْرًا : .

" أَمْسَى بذاتِ الحادِ والجُدُورِ . وفي التّهذيب : عن السّليث : الجَدْرُ : ضَرْبٌ من النَّبَاتِ والواحدةُ جَدْرَةٌ قال العَجّاج : .

" مَكْرًا وجَدْرًا واكْتَسَى النَّصِيَّةُ . وقد أَجْدَرَ المَكَانُ .

قال الأزهريُّ : ومن شَجَرِ الدَّقِّ ضُرُوبٌ تَنْبُتُ في القِفافِ والصِّلابِ فإذا أَطْلَعَتْ رُؤُوسُها في أولِ الرِّبَّيعِ قيل : أَجْدَرَتِ الأرضُ وأَجْدَرَ الشَّجَرُ فهو جَدْرٌ حين يطولُ فإذا طالَ تَفَرَّقَتْ أَسماءُهِ . الجَدْرُ : حَاطِمُ الكَعْبَةِ لما فيه من أَصُولِ حائِطِ البَيْتِ . وفي الأَسَاسِ : وللحِجْرِ ثلاثةُ أَسماءَ : الحِجْرُ والحَاطِمُ والجَدْرُ وهو أَصلُ الجِدَارِ سُمِّيَ به لأن جِدَارَهُ مُسْتَوِطٌ . وفي الحديث : " حَتَّى يَبْلُغَ المَاءُ جَدْرَهُ " أي أَصلَهُ . والجمعُ جُدُورٌ . وقال السّليحانيُّ : جَدْرُهُ : جَانِبُهُ والجمعُ جُدُورٌ وأنشد : .

تَسْقَى مَذَانِبَ قد طالَتْ عَصِيفَتُهَا ... جُدُورُهَا مِن أَتَرِيٍّ المَاءِ
مَطْمَومٌ . الجَدْرُ : خُرُوجُ الجَدْرِيِّ بضمّ الجيمِ وفتحها لغتانِ وأما الدّالُّ فمفتوحةٌ على كلِّ حال وهو اسمٌ لقُرُوحٍ في البَدَنِ تَنْفُطُ عن الجِلْدِ ممتلئةٌ ماءً وتَقْيَحُ وهو داءٌ معروفٌ يَأْخُذُ النَّاسَ مَرَّةً في العُمُرِ . قال شيخُنَا : وقد قالوا : أَوَّلُ مَنْ عُدِّبَ به قومٌ فِرْعَوْنُ ثم بَقِيَّ بعدهم كما في المِصْبَاحِ . وقال عِكْرِمَةُ : أَوَّلُ جُدْرِيٍّ ظَهَرَ ما أُصِيبَ به أَبْرَهَةٌ . وقد جَدَرَ يَجْدَرُ جَدْرًا حكاة اللّحيانيُّ . وجُدَرَ كعُنِي جَدْرًا . ويُشَدِّدُ . قال شيخُنَا : وقد أنكره الحريريُّ وجماعةٌ وقالوا : إن التّفْعِيلَ يَدُلُّ على المبالغةِ والتّكرارِ وهو لا يَأْتِي في العُمُرِ إلّا مَرَّةً واحدةً فكيف يُشَدِّدُ ؟ وتَعَقَّبُوهُ بوجوهٍ بَسَطْتُها في شرح نَظْمِ الفَصِيحِ وأشرتُ إليها في شرح الدُّرَّةِ

. وهو مَجْدُورُ الوَجْهِ وَمُجَدَّرٌ رُومٌ وَجَدِيرٌ . وَأَرْضُ مَجْدَرَةٍ : كَثِيرَتُهُ .
 وقال اللّاحِيَانِيُّ : ذاتُ جُدْرِيٍّ . والجِدْرُ بالكسر : نباتٌ واحدةٌ بهاءٍ .
 وقد أَجْدَرَتِ الأرضُ .

الجَدَصْرُ بالتَّحْرِيكِ : سِلَاعٌ تكون في البَدَنِ خِلْقَةً أَبُو البُثُورِ النَّاتِئَةُ عن
 اللّاحِيَانِيٍّ أو آثارٌ من ضَرْبٍ مَرْتَفِعَةٍ على جِلْدِ الإنسان أو مِن جِرَاحَةٍ وقيل :
 الجَدْرُ إذا ارتفعت عن الجِلْدِ وإذا لم ترتفع فهي نَدَبٌ وقد يُدْعَى النَّدَبُ
 جَدْرًا ولا يُدْعَى الجَدْرُ نَدَبًا كالجُدْرِ كَصُرَدٍ واحِدَتُهُما بهاءٍ .
 وفي الصّحاح : الجَدَرَةُ : خُرَاجٌ وهي السِّلَاعَةُ والجمعُ جَدَرٌ وأنشد ابنُ
 الأَعْرَابِيٍّ : .

" يا قَاتِلَ □ دُقَيْلًا ذا الجَدَرِ . وفي المُحْكَم : فَمَنْ قال : الجُدْرِيُّ
 نَسَبَهُ إلى الجُدْرِ ومن قال الجُدْرِيُّ نَسَبَهُ إلى الجَدْرِ قال : وهذا قولُ اللّاحِيَانِيٍّ
 وليس بالحسن . ج الأَجْدَارُ . الجَدْرُ : وَرَمٌ يَأْخُذُ في الحَلَقِ وعن ابنِ الأَعْرَابِيٍّ
 : الجَدَرَةُ : الوَرَمَةُ في أَصْلِ لَحْيِ البَعِيرِ . وقال النّصْرُ : الجَدَرَةُ :
 غُدْدٌ تكونُ في عُنُقِ البَعِيرِ يَسْقِيهَا عِرْقٌ في أَصْلِهَا نَحْوُ السِّلَاعَةِ برأسِ
 الإنسان . وجمَلُ أَجْدَرٍ وناقَةَ جَدْرَاءٍ . وقيل : هي في عُنُقِ البَعِيرِ السِّلَاعَةُ
 وقيل : هي مِنَ البَعِيرِ جُدْرَةٌ ومن الإنسان سِلَاعَةٌ وضَوَاةٌ .
 الجَدْرُ : انْتِبارٌ أو أَثَرٌ كَدَمٌ في عُنُقِ الحِمَارِ . وقد جَدَرَ الحِمَارُ
 جُدُورًا بالضَّمِّ وفي التَّهْذِيبِ : جَدَرَتِ عُنُقُهُ جَدْرًا إذا انْتَبَدَرَتِ
 وأنشدَ لرؤُوبَةَ : .

" أو جادِرُ اللّاحِيَتَيْنِ مَطْوِيٍّ الحَنَقِ