

تاج العروس من جواهر القاموس

أَرَادَ أَوْ مَأْتَتْ فَخَفَّفَ تخفيف إِبْدَالٍ وتقدِّم الكلامُ في وَبْ أ والفرق بين الإيلاء والإيماء وتقدِّم ما يتعلَّق بهما . ويقال : وقع في وامئَةٍ . الوامئَةُ :
الدَّاهِيَةُ قال ابنُ سيده أُرَاهُ اسْمًا لَأَنَّهُ لم يُسمع له فِعْلٌ وذهبَ ثَوْبِي
فما أَدْرِي ما كانت وامئَتُهُ أَي لا أَدْرِي من أَخَذَهُ كذا حكاه يعقوبُ في الجَحْدِ ولم
يُفسِّرْهُ قال ابنُ سيده : وعندي أَنَّ معناه ما كانت داهِيَتُهُ التي ذَهَبَتْ به ويقال
أيضاً : ما أَدْرِي من أَلَمَأَ عليه . وهذا تقدِّم في ل م أ قال ابنُ المُكَرِّم : وهذا
قد يُتَكَلَّمُ به بغيرِ حَرَفٍ جَحْدٍ . وفلانٌ يُوامئُ فلاناً ويُوأئمُهُ إمَّا
أَنَّهُما لغتانِ عن الفَرَّاءِ أَوْ مقلوبةٌ نُقِلَ من تذكِرةِ أَبِي عليٍّ الفارسيِّ
واختاره ابنُ جنِّيّ وأَنشد ابنُ شُمَيْلٍ :
" فَأَنَا الْغَدَاةَ مُوَأَمئُهُ " قال الذَّهَرِيُّ : زَعَمَ أَبُو الْخَطَّابِ أَي
مُعَايِنُهُ .

فصل الهاء مع الهمزة .

ه أ ه أ .

الهِأُهَاءُ : دُعَاءُ الْإِبِلِ إِلَى الْعَلَفِ وَهُوَ زَجْرُ الْكَلْبِ وَإِسْلَاؤُهُ وَهُوَ الصَّحْكُ
الْعَالِي يُقال : هَأُهَأُ بِالْإِبِلِ هِئُهَاءٌ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَهَأُهَاءٌ الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ :
دَعَاها لِلْعَلَفِ فقال : هِئْ هِئْ أَوْ هَأُهَأُ إِذَا زَجَرَهَا فقال : هَأُهَأُ
وَجَأُجَأْتُ بِالْإِبِلِ : دَعَوْتُهَا لِلشُّرْبِ وَالاسْمُ الْهَيْءُ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْءُ وَأَنشد لمُعَاذِ
بنِ هَرَّاءَ : .

وما كَانَ عَلَى الْهَيْءِ ... وَلَا الْجَيْءِ امْتَدَّاحِيكَا قال ابنُ المُكَرِّم : رَأَيْتُ
بِخَطِّ الشَّيْخِ شَرَفِ الدِّينِ بنِ أَبِي الْفَضْلِ المُرْسِي أَنَّهُ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ الْهَيْئُ
وَالْجَيْئُ بِالْكَسْرِ قال : وكذلك قِيَّدَهُ فِي الْمَوْضِعِينَ مِنْ كِتَابِهِ قال : وكذلك فِي الْجَامِعِ قُلْتُ
: وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ فِي حَرْفِ الْجِيمِ . وَهَأُهَأُ الرَّجُلُ إِذَا قَهَقَهَ وَأَكْثَرَ الْمَدَّ
وَأَنشد : .

أَهْأُأَهْأُ عِنْدَ زَادِ الْقَوِّمِ ضَحْكُهُمْ ... وَأَنزَعْتُمْ كُشْفُ عِنْدَ اللَّيْقَا خُورُ
الْأَلْفِ قَبْلَ الْهَاءِ لِلِاسْتِفْهَامِ مُسْتَنْذَكِرٌ فَهُوَ هَأُهَأُ مَقْصُورٌ كَجَعْفَرٍ وَهَأُهَاءُ
كَوْسُ وَاسٍ : ضَحَّاكَ وَجَارِيَةً هَأُهَأُةً مَقْصُورٌ أَي ضَحَّاكَاةً قاله اللَّحْيَانِيُّ
وَأَنشد : .

يا رُبَّ بَيْضَاءَ من العَوَاسِجِ ... هَأْهَأَةٌ ذاتِ جَبِينٍ سَارِجٍ ه ب أ .
الهيء حي من العرب نقله ابن دريد وغيره وسيأتي له في المعتل أيضاً .
ه ت أ .

هَتَأَهُ بِالْعَصَا ونحوها كَمَنْعَهُ هَتَأً : ضَرَبَهُ بها . وَتَهَتَّأَ الثَّوبُ إِذَا
تَقَطَّعَ وَبَلَّيَ مثل تَهَمَّأَ بالميم وَتَفَسَّأَ وكلُّ مذكور في موضعه . ومضى من
اللاَّيْلِ أَوِ النَّهَارِ كما يرشد إليه ما بعده هَتَأَهُ بالفتح وَيُكْسِرُ كلاهما عن ابن
السكِّيت والفتح حكاه اللّحْيانيُّ أيضاً وَهَتَيْءُ كَأَمِيرٍ وَهَتَيْيُّ بلا همز كلاهما عن
اللّحْيانيِّ وَهَتَاءُ كَكِتَابٍ وَهَيْتَأُ كدَهِمٍ وَهَيْتَاءُ كسِيرافٍ وَهَتَأَةٌ كَهَدَأَةٌ حكاه
أَبُو الهيثم أَيْ وَقَّتْ قال ابن السكِّيت : ذهب هَتَأٌ من اللَّيْلِ وما بقي إِلَّا
هَتَأٌ . وما بقي من غنمهم إِلَّا هَتَأٌ وهو أَقَلُّ من الذَّاهِبة . والهِتَأُ
محرَّكةٌ والهُتُوءُ مضمومٌ ممدودٌ : الشَّقُّ والخَرْقُ عن الفَرَّاءِ يقال : في
المَزَادَةِ هُتُوءٌ . وَهَتَيْئَ كَفَرَحَ : انْحَدَى مثل هَدَيْئَ من نحو هَرَمٍ أَوْ
عِلَّةٍ . ومنه الْأَهْتَأُ وهو الْأَحْدَبُ وزناً ومعنى كالْأَهْدِإِ .
ه ج أ .

هَجَأَ جُوعُهُ كَمَنْعَ هَجَأٌ وَهُجُوءٌ أَيْ سَكَنَ وَذَهَبَ وَهَجَأَ غَرِثِي يَهْجَأُ
هَجَأً : سَكَنَ وَذَهَبَ وَانْقَطَعَ . وَهَجَأَ الطَّعَامَ : أَكَلَهُ عن أَبِي عَمْرٍو
وَهَجَأَ بَطْنُهُ يَهْجَأُ هُ هَجَأٌ : مَلَأَهُ . وَهَجَأَ الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ : كَفَّهَا
لِتَرْعَى عن الْأَصْمَعِيِّ كَأَهْجَأَهَا رُبَاعِيًّا . وَهَجَيْتَ الرَّجُلَ كَفَرَحَ : التَّهَبَّ
جُوعُهُ . وَأَهْجَأَ الطَّعَامَ غَرِثَهُ أَيْ جُوعَهُ إِهْجَاءً : سَكَنَهُ وَأَذْهَبَهُ وَقَطَعَهُ قال
:

فَأَخْزَاهُمُ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمُ ... وَأَطْغَمَهُمُ من مَطْغَمٍ غيرِ مُهْجِيٍّ