

تاج العروس من جواهر القاموس

يَأْأْ يَأْأْهُ أَي الرجل يَأْأْ يَأْأْة كدَحْرَجَة وَيَأْأْ يَأْأْ كسَلَسَالٍ : أَطْهَرُ
إِلْطَافَهُ كذا في الصحاح والعُباب وقيل : إنَّما هو يَأْأْ يَأْأْ بالموحَّدة قال ابنُ
سيده : وهو الصحيح . وَيَأْأْ يَأْأْ بهم أَي القوم : دعاَهُم لضيافَةٍ أَوْ غيرِها .
وَيَأْأْ يَأْأْ بِالْإِبِلِ إذا قال لها : أَيِّ بفتح الهمزة لِيُسَكَّنَها مقلوب منه أَوْ قال
للقوم : يَأْأْ يَأْأْ لِيَجْتَمِعُوا نقله ابنُ دُرَيْدٍ . واليَأْأْ يَأْأْ أيضاً : صِيَّاحُ
الْيُؤُؤِ يُؤُؤُ وهو اسمُ لطائرٍ من الجَوَارِحِ كالباشقِ قال شيخُنَا : وذكره المؤلف استطراداً
بخلاف الجوهرِيَّ وغيره فإنَّهم ذكروه في المادَّةِ استقلاًّ وزعم الكَمَالُ الدميري
أنَّه طائرٌ صغيرٌ قصيرُ الذَّنَبِ ومِزاجُهُ بالنِّسبة إلى الباشقِ باردٌ رَطْبٌ
لأنَّه أَصْبَرُ منه نَفْساً وَأَثْقَلُ حَرَكَةً قال : وَيُسَمَّى به أَهلُ مصرَ والشَّامِ :
الْجَلَامَ لَخِفَّةِ جَنَاحَيْهِ وَسُرْعَتَيْهِمَا وَجَمْعُهُ اليَأْيَئُ وجاءَ في الشعر اليَأْيَئِي
قال الحَسَنُ بنُ هَانِئٍ في طَرْدِ يَتَاتِيهِ : .

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ في دُجَاهُ ... كطُرَّةِ البُرْدِ على مَثْنَاهُ .
بِيُؤُؤِ يُؤُؤِ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ ... ما في اليَأْيَئِي يُؤُؤُ شَرْوَاهُ وممَّا يستدرك
عليه : قال أبو عمرو : اليُؤُؤُ يُؤُؤُ : رَأْسُ الْمُكْحُلَةِ وقد تقدَّم في الباء ولعلَّه
تَصْحِيفٌ من هذا . ويومُ يُؤُؤُ يُؤُؤُ من أَيَّامِ العرب وهو يومُ أُوقٍ ذكره المصنِّف في
القاف وأَهمله هنا .

ي ر ن أ .

الْيُرَزَّأُ بضمَّ الياء وفَتْحُها مقصورةٌ مُشَدَّدةُ النونِ وبتخفيفها حكى الوَجْهينِ
القالي في كتابه ونقل الضَّمَّ عن الفَرَّاءِ قال : واليُرَزَّأُ على يُفْعَعِّلُ بالهمز
وتَرَكِيهِ واليُرَزَّأُ بالضَّمَّ والمدَّ : الحَذَاءُ قاله القُتَيْبِيُّ أَوْ مثله
قال دُكَيْنُ بنُ رَجَاءٍ : .

كَأَنَّ بِالْيُرَزَّأِ المَعْلُولِ ... حَبَّ الْجَنَّا مِنْ شُرَّعِ نُزُولِ وفي حديث
فاطمةَ B أَرْزَّها سألتِ النبيَّ A عن اليُرَزَّأِ فقال : " مِمَّنْ سَمِعْتَ هذه
الكلمة " فقالت : من خَنْسَاءَ . وقال القُتَيْبِيُّ : لا أَعْرِفُ لهذه الكلمة في
الأبْنِيَّةِ مَثَلًا . قال شيخُنَا : ولو قال المصنِّف : اليُرَزَّأُ بالضم والفتح
والقصر والمد مشدَّد النون وقد تحذف الهمزة من المقصور لكان أَصْبَحَ وأَجْمَعَ وأَبْعَدَ عن
الإبهام والخلط . وَيَرْزَأُ لِحَيْدَتِهِ : صَبَغَ به أَي اليُرَزَّأِ كَحَذَّأُ

مُضَعَّفًا وهو من غَرِيبِ الْأَفْعَالِ لِأَنََّّهُ عَلَى صَيغَةِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ ماضٍ وَذَكَرَهُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فِي ر ن أ عَنْ ابْنِ جِنْدَبٍ قَالُوا : يَرُونَا لِحَيْتَتِهِ : صَدَغَهَا بِالْيُرْنَاءِ . وَقَالَ : هَذَا يَفْعُلُ فِي الْمَاضِي وَمَا أَغْرِبَهُ وَأَطْرَفَهُ وَكَذَا ذَكَرَهُ ابْنُ سَيْدِهِ وَالْمُصَنِّفُ تَبَعِ الصَّاعِنِي فِي ذِكْرِهِ فِي الْبَاءِ وَصَرَّحَ أَبُو حَيْثَانَ وَغَيْرُهُ بِزِيَادَةِ يَاءِهِ وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ اللَّهِ ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنُ بَرَّيٍّ C تَعَالَى فِي حَوَاشِي الصَّحَاحِ مَا نَصَّه : إِذَا قُلْتُ الْيُرْنَاءُ بَفَتْحِ الْبَاءِ هَمْزَتَ فِي غَيْرِهِ وَإِذَا ضَمَمْتَ الْبَاءَ جَازَ الْهَمْزُ وَتَرَكُّهُ هَذَا آخِرُ مَا نَصَّ عَلَيْهِ وَنَقَلَهُ ابْنُ الْمُكَرَّمِ وَغَيْرُهُ . وَقَدْ سَقَطَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ مِنْ بَعْضِ النُّسخِ وَلَيْسَتْ فِي نَسْخَةِ الْمَنَاوِيِّ أَيْضًا وَاخْتَلَطَ عَلَى الْمُؤَلَّاءِ عَلِيٍّ الْقَوْلَانِ فَذَسَبَ الْقَوْلَ الْأَخِيرَ فِي نَامُوسِهِ إِلَى ابْنِ جِنْدَبٍ وَإِنَّمَا هُوَ لَابْنِ بَرَّيٍّ وَالَّذِي قَالَهُ ابْنُ جِنْدَبٍ هُوَ مَا ذَكَرْنَاهُ فِي يَرُونَا لِحَيْتَتِهِ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : يُرُونَا بِالضَّمِّ : مَوْضِعُ شَامِيٍّ ذَكَرَهُ مَعَ تَارَاءٍ . قَالَ زَمَرُ .

باب الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ .

فصل الهمزة مع الباء .

أ ب ب