

تاج العروس من جواهر القاموس

وَأَبَى بفتح الهمزة وتشديد الباء والقصر كَحَتَّى : نَهَرُ بين الكُوفَةِ وبين
قَصْرِ ابنِ هُبَيْرَةَ بَنِي مُقَاتِلٍ هَذَا فِي النُّسَخِ وَصَوَابُهُ ابْنُ مُقَاتِلٍ وَهُوَ
ابْنُ حَسَّانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي يُوْبَ التَّيْمِيِّ مِنْ
زَيْدٍ مَذَنَةِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي ابْنِ الصَّامَغَانِ مِنْ مُلُوكِ
النَّبَطِ ذَكَرَهُ الْهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ . وَنَهَرُ مِنْ أَهْلِ الْبَطْنَةِ بِوَسْطِ
الْعَرَاقِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِهَا الْكِبَارِ وَوَرَدَ فِي الْحَدِيثِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ عَنْ مَعْبِدِ بْنِ
كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ قَالَ : لَمَّا أَتَى النَّبِيَّ A بَنِي قُرَيْظَةَ وَنَزَلَ عَلَى بَيْتِهِ مِنْ
أَبْيَارِهِمْ فِي نَاحِيَةٍ مِنْ أَمْوَالِهِمْ يُقَالُ لَهَا بَيْتُ أَبِي وَهُوَ بَيْتُ الْمَدِينَةِ قَالَ
الْحَازِمِيُّ : كَذَا وَجَدْتُهُ مُضْبُوطًا مُجَوِّدًا بِخَطِ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ فُرَاتٍ أَوْ هِيَ
وَفِي نُسْخَةٍ هُوَ أَزَلًا بِالنُّونِ مُخَفَّفَةً كَهُنَا قَالَ الْحَازِمِيُّ : كَذَا سَمِعْتُهُ مِنْ
بَعْضِ الْمُحَاضِرِينَ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ وَسَيَأْتِي ذِكْرُهُ فِي مَحَلِّهِ إِنْ شَاءَ ۝ تَعَالَى .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : أَبٌ إِذَا حَرَّكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَائْتَبَّ
إِذَا اشْتَقَّ .

وَأَبَى بْنُ جَعْفَرِ النَّجَّارِ مِي مُخَدَّثٌ ضَعِيفٌ .

وَسَالِمُ بْنُ عَبْدِ ۝ ابْنِ أَبِي أُنْدَلَسِيِّ رَوَى عَنْ ابْنِ مُزَيْنٍ وَسَيَأْتِي فِي آخِرِ
الْكِتَابِ .

أ ت ب .

الْإِتْبُ بِالكَسْرِ كَذَا فِي النُّسخِ الْكَثِيرَةِ وَفِي بَعْضِهَا بِلَا ضَبِّطٍ فَيَكُونُ عَلَى مُقْتَضَى
قَاعِدَتِهِ بِالْفَتْحِ وَالْمِئْتَبَةِ كَمَكْنَسَةٍ : بُرْدٌ أَوْ ثَوْبٌ يُؤْخَذُ وَيُشَقُّ فِي
وَسَطِهِ فَتَلَابِسُهُ الْمِرْأَةُ : أَيِ تُلَاقِيهِ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ جَيْبٍ وَلَا
كُمِّ يَنْ تَنْزِيَّةُ كُمٍّ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْإِتْبُ الْبَقِيرَةُ وَسَيَأْتِي بَِيَانُهَا
وَالْإِتْبُ : دِرْعُ الْمِرْأَةِ وَقِيلَ : الْإِتْبُ : مَا قَصُرَ مِنَ الثِّيَابِ فَتَصَفَّ
السَّاقُ أَيِ بَلَغَ إِلَى نِصْفِهِ أَوْ هُوَ النُّقْبَةُ وَهُوَ سَرَاوِيلُ بِلَا رِجْلَيْنِ
أَوْ هُوَ قَمِيصٌ بِلَا كُمِّ يَنْ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ " أَنْ
جَارِيَةً زَنَتْ فَجَلَدَهَا خَمْسِينَ وَعَلَايَهَا إِتْبُ لَهَا وَإِزَارُ " الْإِتْبُ
بِالْكَسْرِ : بُرْدَةٌ تُشَقُّ فَتَلَابِسُ مِنْ غَيْرِ كُمِّ يَنْ وَلَا جَيْبٍ وَعَلَيْهِ اقْتَصَرَ
جَمَاهِيرُ أَهْلِ اللُّغَةِ وَقِيلَ : الْإِتْبُ غَيْرُ الْإِزَارِ لَا رِبَاطَ لَهُ كَالْتَّكَّةِ وَلَيْسَ

عَلَي خِيَاطَةِ السَّرَّاءِ وَلَكِنَّهُ قَمِيصٌ غَيْرُ مَخِيْطِ الْجَانِيْدِيْنَ جِ آتَابُ عَلَى
 الْقِيَّاسِ فِي فِعْلٍ بِالْكَسْرِ وَإِِتَابُ بِالْكَسْرِ وَأُتُوْبُ بِالضَّمِّ كَفُلُوسٍ وَآتُبُ
 كَأَفْلُسٍ عَلَى الْقِيَّاسِ فِي فِعْلٍ بِالْفَتْحِ .
 وَأُتِبَ الثَّوْبُ تَأْتِيْبًا أَيُّ صُيِّرَ إِِتْبَاءً قَالَ كُثَيْدٌ عَزَّةَ : .
 هَضِيمَ الْحَشَا رُوْدُ الْمَطَى بِخَتَرِيَّةٍ ... جَمِيلٌ عَلَيْهَا الْأَتْحَمِيَّةُ
 الْمُؤْتَبُ وَقَدْ تَأْتَبُ بِهِ وَائْتَبَ أَيُّ لَبِسَهُ وَأَتَبَهُ بِهِ وَأَتَبِيَّةُ
 إِيسَاهُ تَأْتِيْبًا كَلَاهُمَا : أَلْبِسَهُ إِيسَاهُ أَيُّ الْإِتْبِ فَلَبِسَهُ وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ
 : أَتَبَتِ الْجَارِيَّةُ تَأْتِيْبًا إِذَا دَرَّعَتْهَا دَرْعًا وَائْتَبَتِ الْجَارِيَّةُ فَهِيَ
 مُؤْتَبِيَّةٌ إِذَا لَبِسَتْ الْإِتْبَ .
 وَإِتْبُ الشَّعِيرِ بِالْكَسْرِ : قَشْرُهُ قَالَ شَيْخُنَا ضَبْطُهُ هُنَا بِالْكَسْرِ يَدُلُّ عَلَى
 أَنَّ الْأَوَّلَ مُطْلَقٌ بِالْفَتْحِ وَإِلَّا كَانَ هُوَ تَكَرَّرًا كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ .
 وَالتَّأْتَبُ : الْاسْتِعْدَادُ وَالتَّصَلُّبُ أَيْضًا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي
 حَنِيفَةَ : هُوَ أَنْ تَجْعَلَ حِمَالَ الْقَوْسِ بِالْكَسْرِ فِي صَدْرِكَ وَتُخْرِجَ
 مِنْكَ بِيَدِكَ مِنْهَا فَيَصِيرَ الْقَوْسُ عَلَى مَنْكَبَيْكَ .
 وَرَجُلٌ مُؤْتَبُ الظَّهْرِ كَمُعَظَّمٍ : مُعَوَّجٌ هُوَ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ .
 أَ ث ب