

تاج العروس من جواهر القاموس

الزَّئْبِرُ : كضئبيل أي بكسر الأوّل والثالث وقد تُضَمُّ الباءُ وهذه عن ابن جني وقد ذكرهما ابن سيده أو هو لحنٌ غيرُ مسموعٍ أي ضمَّ الباءِ وفي نسخةٍ شَيْخِنَا أو هي أي الكلامة أو اللُّغَة . قال شيخنا : وقد أئنتها في ضبل دون تعقُّب وجعلهما من النّظائر والأشباه وبسط الكلام فيه العلّامُ السّخاويّ في سيفر السّعادة : ما يظّهَرُ من دررِ الثّوبِ وقال بعضُهم : هو ما يعلّو الثّوبَ الجديدهُ مثل ما يعلّو الخَزَّ . وقال أبو زيد : زئبِرُ الثّوبِ وزغبرُهُ . وقال اللّيثُ : الزَّئْبِرُ بضمّ الباءِ : زئبِرُ الخَزِّ والقَطيفةِ والثّوبِ ونحوه . ومنه اشتُقَّ ازبئرُ الهِرِّ إذا وفّى شعْرُهُ وكثُرَ كالزَّوْبِرِ كجَوْهر . والزَّؤْبُرُ كقُذْفُذٍ مهموزاً . وقد زأبَرَ الثّوبُ : صار له زئبِرٌ . وزأبَرَهُ : أخرج زئبِرَهُ فهو مُزأبِرٌ ومُزأبِرُ الرجل مُزأبِرٌ والثّوبُ مُزأبِرٌ . ويقال : أخذَهُ مُزأبِرَهُ أي أجمَعَ . وفي المحكم : أي بجميعه وكذلك بزغبره وبزبره وبزؤبره وسيأتى قريباً : وقال الصّغانيّ : كسَاءُ مُزَيَّبِرٍ ومُزَوَّبِرٍ لُغَتَانِ في مُزأبِرٍ ومُزأبِرٍ عن الفراءِ .

ز ب ر .

الزَّيْبَرُ : القَوِيّ الشّديدُ من الرجال . وهو مُكَبَّرُ الزَّيْبَرِ : وفي حديثٍ صَفِيَّة بنت عبد المطلب : " كَيْفَ وَجَدْتَ زَيْبَرًا . " أأَقِطاً وتَمَرًا . " أو مُشَمَّعٌ لَصَقَرًا كالزَّيْبَرِ كطَمَرٍ وهذه عن أبي عمرو . وقال أبو مُحَمَّد الفَقْعَسِيّ : .

" أكون ثمَّ أسداً زَبَرًا من المَجَاز : الزَّيْبَرُ العَقْلُ والرّأي والتّمسّكُ وماله زَبَرٌ أي ماله رأْيٌ . وقيل : ماله عَقْلٌ وتَمَسّكٌ . وهو في الأصل مَصْدَرٌ . وماله زَبَرٌ وَضَعُوهُ على المَثَلِ كما قالوا : ماله جَوْلٌ وفي الحديث " الفَقِير الذي لا زَبَرَ له " أي عَقْلٌ يَعْتَمِدَ عليه .

الزَّيْبَرُ : الحِجَارَةُ . الزَّيْبَرُ : طَيِّءُ البَيْتِ بها أي بالحجارة يقال : بَيْتٌ مَزْبُورٌ . وزَبَرَ البَيْتَ زَبَرًا : طَوَاهَا بالحجارة وقد ثَنَّاهُ

بَعْضُ الْإِغْفَالِ وَإِنْ كَانَ جِنْسًا فَقَالَ : .
حَتَّى إِذَا حَبِلَ الدَّلَاءُ انْحَلَّ ... وَانْقَاضَ زَبْرًا حَالِهِ فابْتَلاَ