

تاج العروس من جواهر القاموس

وبعدُ كلمة يُفصل بها بين الكلامين عند إرادة الانتقال من كلام إلى غيره وهي من الظروف قيل : زمانية وقيل : مكانية وعامله محذوفُ قاله الدماميني والتقدير أي وأقول بعد ما تقدّم من الحمد لله تعالى والصلاة والسلام على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فإنّ بالفاء إما على توهّم أمّـاً أو على تقديرها في نظم الكلام وقيل : إنها لإجراء الطرف مجرى الشرط وقيل : إنها عاطفة وقيل زائدة للعلم أي بأنواعه وفروعه رياضاً جمع روضة أو روضة وقد تقدم شيء من معناها ويأتي في مادته ما هو أكثر وحياضاً جمع حوض وهو مجتمّع الماء وخمائل جمع خميعة وهي من الأرض المكربة للذّبات والرملة التي تُنبت الشجر وقالوا هي الشجر الملتف والموضع الكثير الشجر وغيضاً جمع غيضة وهي الغابة الجامعة للأشجار في حضيض الماء وفي الفقرات الثلاث لزوم ما لا يلزم وطرائق جمع طريقة والطريق يُجمع على طُرُقٍ وشرعاً جمع شِعْبٍ بكسر فسكون وهو الطريق الضيق بين الجبلين وشواهق جمع شاهق وهو المرتفع من الجبال وهضاباً جمع هضبة بفتح فسكون وهي الجبل المنبسط على وجه الأرض أو المستطيل يتفرّعُ يندشاً ويخرج ويتهيّأ عن كل أصلٍ هو مبدأُ الشيء من أسفلهِ منه أي من جنس العلم أفنانُ جمع فَنَنٍ محرّكة هو الغصن وفُنون جمع فَنٍّ بالفتح وهو الحال والضرب من الشيء وفيهما جناس الاشتقاق وجعلهُ عطْفَ تفسيرٍ قصداً للمبالغة سهوٌ عن موارد اللغة وينشقُ أنفعال من الشق وهو الصّدْع عن كلِّ دَوْحَةٍ منه مَرَسٌ أنسها الشجرة العظيمة من أي نوع كانت خيطانُ جمع خوطٍ بالضم وهو الغصن الناعم وغُصون جمع غُصْنٍ بضم فسكون وقد تضم اتباعاً أو لغة هو ما يندشعِب عن ساقِ الشجرة من دقاق القُضبان وغلاظها فهو من عطف العام على الخاص وفي بعض الحواشي حيطان بالحاء المهملة جمع حائط وهو البستان وفيه تكلُّفٌ ومُخالفةٌ للسّماع وإن علّم اللّغة هو معرفة أفراد الكلام وكيفية أوضاعها هو الكافل القائم لا غيرهُ لشدّة توقُّف المعاني على بيان الألفاظ بإحراز بالحاء المهملة من أحرَزَ الأمر إذا حازهُ وهو الإحراس كذا في النسخة الرسولية وفي نسخة بإبراز ومعناه الإخراج والإظهار أسرار جمع سرٌّ وهو الشيء المكتوم الخفيّ الجميع أنواع العلوم المتفرعة الحافل بلا واو وفي نسخة بها أي الجامع الممتلئ وضَرَع حافل : ممتلئ لبناءً وشرعاً حافل : كثر سيّله حتّى امتلأ جوانبُهُ بما يتضّلاّعُ قال ثعلب : تضلّّع : امتلأ ما بين أضلاعه منه القاحل وهو الذي يَبْس جلدُهُ على عظمِهِ وقد قحَلَ كمنع وعَلِم وعُنِيَ والمراد هنا الضّعيف أو الشيخ المُسن والكاهل القويّ

وقيل : هو لغة في الكَهْلِ فيقابل المَعْنَى السَّيَاقِيَّةَ والناقِعُ هو الغلام المترعرع
وفي نسخة اليافع بالياء التحتية وهو المُرَاهِق الذي قاربَ البلوغ والرَّضِيع هو الصغير
الذي يَرْضَع أُمَّهُ والمعنى أن كلَّ من يتعاطى العلومَ من الشيوخ والمتوسِّطين
والمبتدئين أو كلَّ من الأقوياء والضعفاء والصَّغار والكبار فإن علم اللغة هو المتكفِّل
بإظهار الأسرار وإبراز الخفايا لافتقار العلوم كلَّها إليه لتوقف المَرَكَّبات على
المفردات لا محالة وفي الفقر صناعةٌ أدبيَّةٌ ودُسْنُ المقابلة وإن بَيَان الشَّريعة
فَعيلة بمعنى مفعولة هي ما شرع الله لعباده كالشَّرع بالفتح وحقيقتها وضْع ما
يتعرَّف منه العبادُ أحكامَ عقائدهم وأفعالهم وأقوالهم وما يترتب عليه صلاحهم لمَّا
كانَ مَصْدَرُهُ الضمير يرجع للبيان أو إلى الشريعة لتأويلها بالشرع والمصدر مَفْعَل من
الصَّوِّر وهو الإتيان عن لسان العرب كذا في نسخة الشرف الأحمر وفي أخرى على بدل عن على
أن الصَّوِّر بمعنى الانصراف عن الوَرْد وكلاهما صحيحان وقد يكون الصَّوِّر دور بمعنى الرَّجوع
عن الماء وحينئذ يتعدَّى إلى واللسان هو اللغة أو الجارحة والعرب - على ما حقَّق
الناصر اللقائيُّ في حواشي التصريف - هم خلاف العجم سواء سكنوا البواديَّ أو القرى
والأعراب سُكَّان البَوَادِي سواء تكلَّموا بالعربيَّة أو لا فيبينهما عمومٌ وخُصوص من وَجْهٍ
فليس الثاني جمعاً للأول انتهى . وفي المختار : العرب جيلٌ من الناس