يعني ما يغيبه من الشجرِ . قال أبو حنيفةَ : وإن جعلتَ المشعر الموضِعَ الذي به كثرةُ الشجرِ لم يمتنع كالمبقلِ والمحشّ ِ : الشعارُ ككِتابٍ : جُلّ ُ الفرسِ . الشّ َعَارُ : العلامةُ في الحربِ غيرها مثل السّ َفَرِ . وشِعارُ العساكِر : أنْ يَسموا لها علامةً ينصبونها ليعرفَ الرّجلُ بها رُفقته وفي الحديث " إنّ شِعارَ أصحابِ رسولِ ا A كان في الغزوِ : يا منصورُ أَمتْ أَمتْ " وهو تفاؤلٌ بالنصرِ بعد الأمرِ بالإماتةِ . سمى الأخطلُ ما وقيتْ به الخَمرُ شِعاراً فقال : .

فكفّ َ الريحَ والأنداءَ عنها ... من الزّ َرَجُونِ دُونهما الشعارُ في التكملة : الشَعارُ : الرّ َعْدُ وأنشدَ أبو عَمرٍو : .

باتتْ تُنَفّ ِخُها جَنُوبٌ رَأدَةٌ ... وقِطَارُ غاديةٍ بغيرِ شِعارِ الشّ َعَارُ : الشّ َجَرُ المُلْتَفّ ُ هكذا قيده شَمِرٌ بخطه بالكسر ورواه ابنُ شُميل والأصمعيّ نقله الأزْهريّ ويُفتحُ وهو رِوايةُ ابنِ السكيتِ وآخرينَ . وقال الرّ ِياشِيّ : الشعارُ كله مكسور إلا شَعارَ الشّ َجَرِ . وقال الأزهريّ : فيه لُغتان شِعارٌ وشَعارٌ في كثرة الشجر . الشّ ِعَارُ : المَوتُ أورده الصاغانيّ . الشّ َعَارُ : ما تحتَ الدّ ِثارِ من اللباسِ وهو يَلي شَعرَ الجسدِ دون ما سواه من الثيابِ ويُفتح وهو غريبٌ وفي المثل " هم الشّ ِعَارُ دونَ الدّ ِثارِ يصفهم بالمودة والقُرب وفي حديثِ الأنصارِ " أنتم الشّ ِعَارُ والناسُ الدثَارُ " أي أنتم الخاصةُ والبِطانةُ كما سماهم عيبته وكَرشه . والدّ ِثارُ : الثوبُ الذي فوقَ الشّ َعَار وقد سبق في محله . أشعِرةٌ وشُعُرٌ الأخير بضمتين ككتاب وكُتُبٍ ومنه حديثُ عائشة : " أنه كان لا ينامُ في شُعُرنا َ " في آخرَ : " أنه كانَ لا يُصليّ ِ في شُعرنا َ ولا في لُحُفِنا َ " . وشاعَرها وشَعَرَهَا ضاجعها ونامَ معها في شِعارٍ واحدٍ فكان لها شِعاراً وكانت له شِعاراً ويقول الرّ َجلُ لامرأته : شاعِرِيني . وشَاعَرَتهُ : ناومته في شِعارٍ واحدٍ . واستشعره : لَبسه قال طُفيلٌ : .

وكُمتاً مُدَمّاةً كأنّ َ مُتُونَها ... جرى فَوقها واستشعرت لَونَ مُذهبِ وأشَعره غيره : ألبسهَ إياه . وأما قوله A لِغسلةِ ابنته حين طَرحَ إليهنّ حقوهُ " أشعِرنها إياه فإن أبا عُبيدةَ قال : معناه اجعلنه شِعارهاَ الذي يَلي جسدها لأنه يَلي شَعرها . من المَجاز : أشعرَ الهمّ ُ قَلبي أي لَزِقَ بهِ كلُزُوقِ الشّ ِعَارِ من الثياب بالجسد وأشعرَ الرّ َجُلُ هَماّ ً كذلك . وكُلّ ُ ما ألزَقْته بشيءٍ فقد أشعرتهَ بهِ ومنه : أشعره سِناناً كما سيأتي . أشعرَ القومُ : نادوا بِشعارهمْ أو أشعروا إذا جعلوا

لأنفسهمِ في سفرهمِ شِعاراً كلاهما عن اللحيانيّ . أشَعرَ البدنةَ : أعلمها أصلُ الإشعار : الإعلام ثم اصطلحَ على استعماله في معنى آخرَ فقالوا : أشعرَ البدنةَ إذا جَعلَ فيها عَلامةً وهو أن يشُقّ جِلدها أو يطعنها في أسنمتها في أحدِ الجانبينِ بمبْضعٍ أو نحوه وقيل : طَعنَ في سَنامِها الأيمنَ حتى يَظهرَ الدمُ ويُعرف أنها هدىٌ فهو استعارة مشهورة نُزلتْ منزلةَ الحقيقةِ أشار إليه الشهاب في العِنايةَ في أثناءِ البقرة . والشعيرةُ : البدنة المهداة سُميتْ بذلك لأنه يُؤثر فيها بالعلامات . ج شَعائرُ وأنشد أبو عبيدة : .

نُقتلهم جِيلاً فجيلاً تراهمُ ... شَعائرَ قُربانٍ بها يُتقربُ