

تاج العروس من جواهر القاموس

وقولهم : لأضمنك ضممّ الشناتير وهي الأصابع ويقال : القرطة وهي لغة يمانية .
وذو الشّـناتير بالفتح على أنه جمّع شُنْدُرة وهو الأكثر الأشهر وفي بعض التواريخ
الموضّعة في الأذواء ضبطوه بضمّ الشّـنين كعُلاب قال شيخنا وما إخاله صحيحاً من
مُلوك اليمن وقيل : هو من المَقاول وليس من بَيت المُلوك وصوبوه اسمه لخُتيرة
بفتح اللام وسكون الخاء وكسر التاء المثناة وفتح العين المهملة بعدها هاء تأنيث
وقيل : هو لَخِيعَة كما يأتي في لُخع وقيل اسمه يَنوف وبه جزم الشيخ عبد القادر بن
عمر البغدادي في شرح شواهد الرضي كما قاله شيخنا والصاغاني في مادة شتر قالوا :
كان يَنكح ولدان حـمير ويفعل الفاحشة فيهم لئلا يملكوا لأنهم لم يكونوا يملكون
عليهم من نُكح فسمع بغلام جميل اسمه ذو نُواسٍ لذؤابة له كانت تنوس على كتفيه
فبعث إليه ليفعل به فلما خلا به جبّ مَذاكيره وقطع رأسه ووضعه في طاقه حـصينة
مُشرفة على عسكره فلما خرج قالوا به رطب أم يابس ؟ قال : سلموا الرأس الجالس ؟
فلما تحققوا أمره قالوا : ما يستحقّ المُلْك إلا من أراحنا من هذا الجبار فولوه
المُلْك وهو صاحب الأخدود المذكور في القرآن لأنه تهود قاله في المضاف والمنسوب
قالوا : وكان مُلْك ذي الشّـناتير سبعاً وعشرين سنة وفي الروض الأنف عن الأغاني :
كان الغُلام إذا خرج من عند لـخـيعة وقد لاط به قطعوا مـشـافـر نـاقـته وذنبها
وصاحوا به : أرطب أم يابس ؟ فلما خرج ذو نُواس وركب ناقة له تسمى السـرـاب
قالوا : ذا نواس أرطب أم يابس ؟ قال : ستعلم الأحراس است ذي نُواس است رطبان أم
يابس كذا في شرح شيخنا . لُقّب به لإصبع زائدة له وقيل : لعظم أصابعه ويقال :
معناه ذو القرطة كما في المصاحح واللسان . وشنتر ثوبه : مزقه قال شيخنا : كلام
المصنف صريح في أصالة نون الشنتره وصوب غير أنها زائدة وألحقوها بسنبل وهو
صريح صنيع الجوهري لأنه ذكره في شتر ولم يجعل له ترجمة خاصة كما صنع المصنف
انتهى . والشّـناتير والشّـناتير : العيار شامية . وشندرين من كُور باجة
بالأندلس منها : أبو عثمان سعيد بن عبد الله العرّوضي الشاعر ذكره ابن حزم .
شنتمر .

وشنتميرة : حصن بالمغرب .

شنجر .

ومما يستدرك عليه : شنجر كزبرج : جدّ أحمد بن الحسن بن عيسى القزاز المحدث

ضبطه الحافظ .

شنذر .

رجلٌ شِنْذَارَةٌ بالكسر أهمله الجوهري وقال أبو زيد : أي غَيُورٌ وأنشد :
أجذبهم شِنْذَارَةٌ مُتَعَبِسٌ ... عدوٌّ صَدِيقُ الصَّالِحِينَ لَعِينٌ . رَجُلٌ شِنْذَارَةٌ
: فاحشٌ كَشِنْذِيرَةٍ بالكسر أيضاً . وقال الليث : رجلٌ شِنْذِيرَةٌ وشِنْذِيرَةٌ إذا
كانَ سَيِّئَ الخُلُقِ . والشَّيْنَذَرَةُ : شبيهٌ بالرطوبةِ إلا أنه أجلُّ منها وأعْظَمُ
ورَقاً قال أبو حنيفة : هو فارسيٌّ .

شنجر .

الشَّيْنَجَارُ بالكسر : مُعَرَّبٌ شِنْكَارٌ وهو خَسٌّ الحِمَارِ ويُسمى الكحلَاءَ والحُمِراءَ
ورَجَلَ الحِمَارِ وأبا حلسا وهو فيليوس وهو نَبَاتٌ لاصِقٌ بالأرضِ مُشَوِّكٌ ورقُّه كورقِ
الخس الدقيق كثير العدد إلى السواد له أصلٌ في غلطِ إصبع أحمر كالدمِ يَصْبُغُ
اليَدَ إذا مُسَّ منبته الأرض الطيبة التَّزْرِبَةُ وأقواه الأصفرُ والأبيضُ ومنه مائيٌّ
ضعيفٌ جالٍ مُفْتَحٌ وأصله أقوى وهو يَجْدِبُ السَّلاَ وَيَنْفَعُ من الأورامِ الصَّالِبَةِ حيث
كَانَتْ .

شنزر .

الشَّيْنَذَرَةُ : الغِلَاطُ والخُشُّونَةُ . وشَنْذَرٌ كجعفرٍ : اسمٌ رَجُلٌ . شَنْزَرٌ : ع
ذكره ابن عباد في المحيط ولعله تصحيفٌ شَيْذَرٍ كحيدرٍ : بلدٌ قُربَ المعرة قاله
الصاغاني .

شنشر .

ومما يستدرِكُ عليه : شَنْشِيرٌ بالفتح : قريةٌ بالبُحيرةِ من أعمالِ مصر . وشَنْشُورٌ
أُخْرِى بالمنوفية وقد دخلتها ونُسِبَ إليها جَمَاعَةٌ من المتأخرين .

شنصر .

الشَّيْنَصَرَةُ أهمله الجوهري وصاحبُ اللسان وقال الصاغاني هو الغِلَاطُ والخُشُّونَةُ
والشَّدةُ فهو كالشَنْذَرَةِ وَزناً ومعنى كالشنصيرِ بالكسر . يُقالُ : هُمٌ في شَنْصَرَةٍ
وشَنْصِيرٍ أي شدةٍ