

تاج العروس من جواهر القاموس

قد عَلِمَتْ يَشْكُرُ مَنْ غَلَامُهَا ... إذا الطَّرَاطِيرُ اقْشَعَرَّ هَامُهَا
 والطَّرِيبَانُ بكسر الطاء وتشديد الراء كصليان : الخوان وهو الطَّبَقُ الذي
 يُؤْكَلُ عليه الطَّعامُ ووَزَنَهُ فَعْلِيَانِ عن الفراء . والمُطَرَّةُ بالضم وتشديد
 الراء العادة قاله أبو زيد وحُكِيَ عن الفراء تَخْفِيفُ الراء كما سيأتي في مطر .
 وطَرَطَرَ الرَّجُلُ : طَرَمَ مَذَ ونقل الصَّاغَانِي عن ابن دُرَيْدٍ : الطَّرَطَرَةُ :
 كلمة عربية وإن كانت مُبْتَذَلَةً عند المُولَّدين يقال : رجل فيه طَرَطَرَةٌ إذا كانت
 فيه طَرَمَ مَذَّةٌ وكثرةٌ كَلَامٍ ورجلٌ مُطَرَطِرٌ . وطَرَطَرَ بَضَأُ نَه إذا أَشْلَاهَا
 وقال لها : طَرَطَرَ . وطَرَطَرَ بالضم : أَمَرُ بِمُجَاوَرَةٍ بيتِ الإِ الحَرَامِ
 والدَّوَامِ عَلَيَّهَا هكذا قاله ابن الأعرابي ونقله عنه الصَّاغَانِي وغيره وعِنْدِي أَنَّ
 الصَّوَابَ أَنْ يُذَكَّرَ في طور ولكنَّ الْأَزْهَرِيَّ في التهذيب وغيره كالصَّاغَانِي في
 التَّكْمِلَةِ وابنُ مَنَظُورٍ في اللسان ذَكَرُوهُ في الْمُضَاعَفِ فتَبِعَتْهُمْ
 وَبَيَّهَتْ عَلَيْهِ قال شيخُنَا والحقَّ مع الجُمُهورِ وَيؤَيِّدُ قولَهُمْ ما في
 النَّهَائِيَةِ وغيرِهَا : طَرَرْتَ مَسْجِدَكَ : طَيَّسْتَهُ وَزَيَّنْتَهُ وجاءُوا طُرًّا
 أي جميعاً . فتَأَمَّلْ . والطُّرَّى بالضم وتشديد الراء وألف مقصورة : الْأَتَانُ
 الْمَطْرُودَةُ وقيل : الْحِمَارُ النَّشِيطُ .
 وطُرَّةٌ بالضم : د وفي التَّكْمِلَةِ : بُلَايِدَةٌ بِفَرِيقِيَّةِ الْغَرْبِ .
 والمُطَرِّسُ على صيغة اسم الفاعل اسم فَرَسٍ مُخَيَّلٍ بن شَجْنَةَ نقله الصَّاغَانِي .
 وطَرَطَرَ بالفتح : ع بالشَّامِ وقال امرؤ القيس :
 أَلَا رُبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهَدْتُهُ ... بتأذِنِ ذَاتِ التَّلِّ من فَوْقِ طَرَطَرَا
 وإطَرِيرَةٍ بالكسر : د بالمَغْرِبِ . ويُقَالُ : اطْرَوْرَى الرَّجُلُ إذا امْتَلَأَ مِنْ
 بَطْنَةٍ أو غَضَبٍ . وَغَضَبُ مُطَرِّسٍ فيه بعض الإدْلالِ وقيل : هو الشَّدِيدُ وقيل : أي
 في غَيْرِ مَوْضِعِهِ وفيما لَا يُوجِبُ غَضَباً قال الحُطَيْئَةُ :
 غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ ... بَنِي مَالِكٍ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ
 مُطَرِّسٍ ومما يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قال الْأَصْمَعِيُّ : أَطَرَّه يُطَرِّسُهُ إِطْرَاراً إذا
 طَرَدَهُ . وطُرَّ الرَّجُلُ إذا طُرِدَ . وقولُهُمْ : جاءُوا طُرًّا أي جميعاً وهو
 منصوبٌ على المصدرِ أو الحال . قال سَيِّدَوَيْه : وقالوا مَرَرْتُ بِهِمْ طُرًّا أي
 جميعاً قال : ولا يُسْتَعْمَلُ إلا حالاً . واستعملَهَا خَصِيبُ النَّصْرَانِيَّ

المُتَطَهِّبُ في غير الحالِ وقيل له : كيفَ أنتَ ؟ فقال : أحمدُ اإلى طُورٍ خَلَقَه
 . قال ابنُ سَيِّده : أنبأَني بذلك أبو العَلَاءِ وفي نَوَادِرِ الأعرابِ : رأيتُ بِندي
 فُلانٍ بِطُورٍ إذا رأيتَهم بأجمَعهم . قال يُونُسُ : الطُّورُ : الجَمَاعَةُ وقولهم
 : جاءَ نبي القَوَمِ طُوراً منصوب على الحال يقال طَارَرَتُ القَوَمَ أي مَرَرَتُ بهم
 جَمِيعاً . وقال غيرُهُ : طُوراً أُقيمَ مُقامَ الفاعلِ وهو مَصْدَرٌ كقولك جاءَني
 القَوَمُ جميعاً