

تاج العروس من جواهر القاموس

الكَهْرُ : القَهْرُ وقرأ ابنُ مَسْعُودٍ : " فأَمَّا اليتيمَ فلا تَكْهَرْ " وَزَعَمَ يعقوبُ أنَّ كافَه بدلٌ من قافِ القهر كَهَرَه وَقَهَرَه بمعنىً . الكَهْرُ : الانتَهَارُ يُقالُ : كَهَرَه كَهْرًا إذا زَبَرَه وانتَهَرَه تَهًا وَنًا به . الكَهْرُ : الضَّحِكُ . والكَهْرُ : استَقْبَالُكَ إِنْسَانًا بوجهٍ عابِسٍ تَهَاوُنًا به وازْدِرَاءً . وقيلُ : الكَهْرُ : عُبُوسُ الوجهِ وفي حديثِ مُعاويةَ بنِ الحَكَمِ السُّلَمِيِّ أنَّه قالُ : " ما رَأَيْتُ مُعَلِّمًا أَحْسَنَ تَعَلِّيمًا من الذَّيْبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فبأبي هو وأمي ما كَهَرَنِي ولا شَتَمَنِي ولا ضَرَبَنِي " . وفي حديثِ المَسْعُوعِي : " إِنَّهُمْ كانوا لا يُدْعَوْنَ عَنْهُ ولا يُكْهَرُونَ " قال ابنُ الأثيرِ : هكذا يروى في كتبِ الغريبِ وبعضُ طُرُقِ مُسلمٍ والذي جاء في الأكثرِ : يُكْرَهُونَ . بتقديمِ الراءِ من الإكْراهِ . قيلُ : الكَهْرُ : اللَّهْوُ . والكَهْرُ : ارْتِفَاعُ الذَّهْرِ وقد كَهَرَ الضُّحَى : ارْتَفَعَ قال عديُّ بن زَيْدٍ العَبَّادِيُّ : .

مُسْتَخِفٌّ يَنْبَلَا أَرْوَادَنَا ... ثِقَّةً بِالْمُهَرِّ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ . فإذا العانةُ في كَهَرِ الضُّحَى ... دُونَهَا أَحْقَابُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ يصفُ أَنَّهُ لا يَحْمِلُ معه زادًا في طريقه ثِقَةً بما يَصِيدُهُ بمُهره . والعانةُ : القَطِيعُ من الوَحْشِ . الكَهْرُ أيضًا : اشتِدَادُ الحرِّ . وقد ذكرهما الزمخشري وقال الأزهري الكَهْرُ : النهار ارتفاعة في شدة الحر والكهر : المصاهرة أنشد أبو عمرو : . يُرَحِّبُ بي عندَ بابِ الأميرِ ... وتُكْهَرُ سَعْدٌ وَيُقْضَى لَهَا أي تُصَاهَرُ والفعل كَمَنَعَ لوجود حَرْفِ الحَلَقِ . والكُهِرُورة بالضم : التَّعَبُّسُ . يقالُ : في فلان كُهِرُورة أي انتَهَارٌ لمنْ خاطَبه وتعبَّسُ للوجه . قال زَيْدُ الخَيْلِ : . ولستُ بذِي كُهِرُورةٍ غَيْرِ أَنَّنِي ... إذا طَلَعَت أُولَى الْمُغِيرَةِ أَعْبَسُ الكُهِرُورة أيضًا : المُتَعَبِّسُ الذي يَنْتَهَرُ الناسَ كالْكُهِرُورِ بغيرِ هاءٍ . ومما يُستدركُ عليه : الكَهْرُ : الشَّتْمُ نَقْلًا لَه الأَزْهَرِيَّ . ورجلٌ كُهِرُورةٌ : قَبِيحُ الوجه وقيل ضَحَّاكٌ لَعَّابٌ وقيل : عابِسٌ . كير .

الكير بالكسر : زَرْقٌ يَنْدَفُخُ فيه الحَدَّادُ أو جِلْدٌ غليظٌ ذو حافاتٍ وأما المَبْنِيُّ من الطَّيْنِ فَكُورٌ بالضمِّ وقد تقدَّم ج أَكْيَارٌ وكَيْرَةٌ . كَعْنَبَةٌ وكِيرانُ الأخير عن ثعلب قاله حين فسَّرَ قَوْلَ الشاعرِ : .

تَرَى- آذُنًا دُغْمًا قَبَاحًا كَأَنَّهَا ... مَقَادِيمُ أَكْيَازٍ ضَخَامِ الْأَرَانِبِ : قال :
مَقَادِيمُ الْكَيَرَانِ تَسْوَدُّ مِنَ النَّارِ فَكَسَّرَ كَيَرًا عَلَى كَيَرَانٍ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِمَعْرُوفٍ فِي
كُتُبِ اللُّغَةِ إِنَّمَا الْكَيَرَانُ جَمْعُ الْكُورِ وَهُوَ الرَّحْلُ وَلَعَلَّ ثَعْلَابًا إِنَّمَا قَالَ
مَقَادِيمُ الْأَكْيَازِ . الْكَيَرُ : جَبَلٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ضَرِيَّةٍ . كَيَرٌ : عِ بِالْبَادِيَةِ وَهُوَ جَبَلٌ
أَحْمَرٌ فَارِدٌ قَرِيبٌ مِنْ إِمَّسْرَةٍ فِي دِيَارِ غَنِيٍّ قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ : .
إِذَا حَلَّاتٌ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ ... وَأَهْلُكَ بَيْنَ إِمَّسْرَةٍ وَكَيَرٍ كَيَرٌ : د بَيْنَ
تَبْرِيزَ وَبَيْلَقَانَ . وَالْكَيَّسُ : وَالْكَيَّسُ : كَسَيْدٌ : الْفَرَسُ يَرْفَعُ ذَنَبَهُ فِي حُضْرِهِ
وَفِعْلُهُ الْكَيَارُ بِالْكَسْرِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ مِنْ كَارَ الْفَرَسُ يَكِيرُ إِذَا جَرَى كَذَلِكَ
كَبَيْسٌ مِنْ بَاعٍ يَبْدِيْعٌ أَوْ يَكْثُورُ بِالْوَاوِ كَمَيْسٌ مِنْ مَاتٍ يَمْوُتُ وَمِنْهُ اِكْتَارَ الْفَرَسُ
إِذَا رَفَعَ ذَنَبَهُ فِي عَدُوِّهِ وَيُقَالُ : جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا إِذَا جَاءَ مَادًّا
ذَنَبَهُ تَحْتَ عَجُزِهِ . قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ ثَوْرًا : .
كَأَنَّهَا مِنْ يَدَيَّ قَبْطِيَّةٍ لَهْفَقَاءَ ... بِالْأَتْحَمِيَّةِ مُكْتَارٌ وَمُنْتَقِبٌ
وَذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدَةٍ فِي الْوَاوِ وَقَالَ : إِنَّمَا حَمَلْنَا مَا جُهِلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ مِنْ بَابِ
الْوَاوِ لِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ عَيْنٌ وَانْقِلَابَ الْأَلْفِ عَنِ الْعَيْنِ وَآوًا أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ الْيَاءِ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : عَنْ ابْنِ بَزُرْجٍ : أَكَارَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ وَهُمَا يَتَكَاتَيَرَانِ .
وَفِي حَدِيثِ الْمُنَافِقِ : " يَكِيرُ فِي هَذِهِ مَرَّةً وَفِي هَذِهِ مَرَّةً " أَيْ يَجْرِي . وَكَيَرَانُ
كَجَيَرَانٍ : اسْمٌ .

فصل اللام مع الراء .

لبر