

تاج العروس من جواهر القاموس

الْمَتَرُ : القَطْعُ لُغَةً فِي الْبَتْرِ . وَالْمَتَرُ : مَدُّ الْحَبْلِ وَنَحْوَهُ وَقَدْ
مَتَرَهُ مَتَرًا إِذَا مَدَّه وَرَبَّمَا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْجِمَاعِ . وَمَتَرَهُ بِسَلَاخِهِ : رَمَى
بِهِ مِثْلَ مَتَجٍّ . وَالتَّمَاتَرُ : التَّجَادُوبُ . وَرَأَيْتُ الذَّارَ مِنَ الزَّوْدِ إِذَا
قُدِحَتْ تَتَمَاتَرُ أَي تَتَرَامَى وَتَتَسَافَطُ قَالَهُ اللَّيْثُ : قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : لَمْ أَسْمَعْ
هَذَا الْحَرْفَ لِغَيْرِ اللَّيْثِ . وَامَّتَرَهُ الْحَبْلُ بِنَفْسِهِ امَّتَرَارًا كَفَتَعَلَ : امْتَدَّ .
وَمَتَرَهُ الْمَرْأَةُ مَتَرًا : نَكَحَتْهَا وَهَذِهِ عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ .
مَجْر .

الْمَجْرُ : مَا فِي بُطُونِ الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ . وَالْمَجْرُ : أَنْ يُشْتَرَى
مَا فِي بَطُونِهَا وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يُشْتَرَى الْبَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ الذَّاقَةِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ
: هُوَ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا فِي بَطْنِ الذَّاقَةِ . وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَنْ
يُبَاعَ الشَّيْءُ بِمَا فِي بَطْنِ هَذِهِ الذَّاقَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ " أَرَنَّهُ نَهَى عَنِ الْمَجْرِ " .
أَي عَنْ بَيْعِ الْمَجْرِ وَهُوَ مَا فِي الْبُطُونِ كَنَهْيِهِ عَنِ الْمَلَاقِيحِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ سُمِّيَ
بِيعُ الْمَجْرِ مَجْرًا اتِّسَاعًا وَمَجَازًا وَكَانَ مِنْ بَيَاعَاتِ الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا يُقَالُ لِمَا فِي
الْبَطْنِ مَجْرٌ إِلَّا إِذَا أَثْقَلَتِ الْحَامِلُ . فَالْمَجْرُ اسْمٌ لِلْحَمْلِ الَّذِي فِي بَطْنِ
الذَّاقَةِ وَحَمْلُ الَّذِي فِي بَطْنِهَا حَبْلُ الْحَبْلَةِ وَالثَّلَاثُ الْغَمِيسُ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ
وَالْتَّحْرِيكُ عَنِ الْقُتَيْبِيِّ وَهُوَ لُغِيَّةٌ أَوْ لَحْنٌ وَالْأَخِيرُ هُوَ الطَّاهِرُ وَقَدْ رَدَّ
ابْنُ الْأَثِيرِ وَالْأَزْهَرِيُّ . قَالَ الْأَوْسَلُ : وَالْمُضْجَرُّ بِالتَّحْرِيكِ : دَاءٌ فِي الشَّاعَةِ .
وَقَالَ الثَّانِي : هَذَا قَدْ خَالَفَ الْأُئِمَّةَ . وَفِي الْحَدِيثِ : " كُلُّ مَجْرٍ حَرَامٌ " قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَمْ تَكُ مَجْرًا لَا تَحِلُّ لِمُسْلِمٍ ... نَهَاهُ أَمِيرُ الْمِصْرِ عَندهُ
وَعَامِلُهُ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَجْرُ : الْوَلَدُ الَّذِي فِي بَطْنِ الْحَامِلِ . وَالْمَجْرُ :
الرَّبَّابُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْمَجْرُ : الْعَقْلُ يُقَالُ : مَا لَهُ مَجْرٌ أَيْ عَقْلٌ .
وَالْمَجْرُ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ جَيْشٌ مَجْرٌ : كَثِيرٌ جَدًّا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
الْمَجْرُ : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ الْمُجْتَمِعُ وَقِيلَ إِنَّهُ مأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ : شَاةٌ مَجْرَةٌ
إِنَّهَا سُمِّيَتْ بِهِ لِثِقَلِهِ وَضَخَمِهِ . وَالْمَجْرُ : الْقِمَارُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ :
وَالْمُحَاقَلَةُ وَالْمُزَابَنَةُ يُقَالُ لِهَاتَيْنِ : مَجْرٌ . وَالْمَجْرُ : الْعَطَشُ يُقَالُ مَرِيمُهُ
بَدَلُ عَنْ نُونِ نَجْرٍ يُقَالُ مَجْرٌ وَنَجْرٌ : إِذَا عَطِشَ فَأَكْثَرَ مِنَ الشُّرْبِ فَلَمْ

يَرَوُ- لِأَنَّهُمْ يُبَدِّلُونَ الميمَ من النون مثل نَخَجَتْ الدَّلَوَ وَمَخَجَتْ . وشاةُ
مَجْرَةٍ بالتَّسكين عن يعقوب أي مَهْزُولَةٌ لِعِظَامِ بطنِها من الحَدَلِ فلا تقدر على
النُّهُوضِ . وأَمَجَرَ الرجلُ في البيعِ إمَّجاراً يقال ذلك تَجَوَّزاً واتَّساعاً . وكذا
ماجَرَتْ مُمَّاجِرَةً . وماجَرَهُ مُمَّاجِرَةً ومَجَّاراً : رَابَاهُ مُرَابَاةً . والمَجَرُ
بالتحريك : تَمَلُّؤُ البطنِ . يقال : مَجَرَ من الماءِ ومن اللبنِ مَجَرًا فهو مَجَرٌ
إذا تَمَلَّأَ وَلَمْ يَرَوْ . وزعم يعقوب أَنَّ ميمَه بدلٌ من نونِ نَجَرَ . وزعم
اللاحياني أَنَّ ميمَه بدلٌ من باءِ بَجَرَ . والمَجَرُ : أَن يَعْظُمَ وَلَدُ
الشَّاةِ في بطنِها فتُهْزَلُ لذلك وتَثْقُلُ ولا تُطِيقُ على القيامِ حتَّى تُقَامَ كالإمَّجارِ
 . يقال مَجَرَتْ الشاةُ مَجَرًا وَأَمَجَرَتْ فهي مُمَّجِرٌ قال : .
تَعْوِي كِرْلَابُ الحَيِّ مِنْ عَوَائِهَا ... وَتَحْمِلُ الْمُمَّجِرَ فِي كِرْسَائِهَا