أَوَيْتُ لِعَشْوَةٍ في رأسِ نِيقٍ ... ومُورةِ نَعْجَةٍ ماتتْ هُزالا ومارَ سَرْجِس بفتح الراءِ والسينَيْن المُهملَتَيْن : ع بالعَجَم وهما اسمانِ جُعلا واحداً وسيأتي أيضاً في السين . ويقال مارَ سَرْجِيس . قال الأخطل : .

لمّا رَأَوْنا والصّلِيبَ طالِعا ... ومارَ سَرْجِيسَ وَمَوْتاً ناقِعا .

خَلّوْا لنازاذانَ والمزارِعا ... وحِنْطَةً طَيْسَاً وكَرْماً يانِعا هكذا أنشده الجَوْهَرِيّ . والتّمَوُّر : المَجيءُ والذّهاب والتّردُّد كالمَوْر قاله ابنُ سِيدَه . التّمَوُّر : أن يَذْهَب الشّعرُ يَمْنَةً ويَسْرَةً فلا يَبْقَى أو هو أن يَسْقُط الوبرُ ونحوُه عن الدابّة كالانْمِيار . يقال : تَمَوَّرَ عن الحِمارِ نَسِيلُه أي سقط . وانْمارَتْ عَقِيقةُ الحمار إذا سقطتْ عنه أيّامَ الربيع . وامْتارَ السّيفَ : اسْتَلّه لم أجد الامْتِيار بمعنى الاستِلال في كتبِ الغَرِيب وأُمّهات اللغة ولعلّه أُخِذ من امْتَأَر فلانٌ على فلان إذا احْتَقَد أو من غير ذلك فتأَمّل . ومُوران بالضم هكذا في النسخ على وزن عثمان وصوابُه مُورِيانُ بضمّ الميم ثم السكون وكسرِ الراء : ة بنواحي خُوزِسْتان منها أبو أيّوب سليمان ابنُ أبي أيّوب المُورِيانِيّ وزير المنصور هكذا في سائر النسخ وصوابُه : سليمان بن أبي سليمان بن أبي مُجالِد وقتله المنصور . كذا في معجم ياقوت . وخُورِيانُ مُورِيان جزيرةٌ ببحرِ اليمن مما يلي الهند . ومما يُستدرَك عليه : مارَ مَوْراً ومَيْراً : سارَ عن ابن القَطّاع . والمَوْر بالفتح : السرعة وبالضم : جَمْعُ ناقةٍ مائر ومائرة إذا كانت نشيطةً في سَيْرِها فتْلاءَ في عَضُدِها . والمَوّار كشَدّاد : البعيرُ تَمُور عَضُداه في عُرْضِ جَنْبِه قال الشاعر : .

" على ظَهْرِ مَوّارِ المِلاطِ حِصَانِ وريحٌ مَوّارة وأرياحٌ مُور . وقَطاةٌ مارِيّةٌ : مَلْسَاء . ومارِيّةُ القِبْطِيّة التي أهداها المُقَوْقِسُ إلى النبي صلّى ا عليه وسلّم فاسْتَوْلَدَها إنْ كانت بالتشديد فهذا موضع ذِكرِها أو بالتخفيف ففي مرى . والمَوْر : الدّوَران . والمُواراة كثُمامة : الشيءُ يسقطُ من الشيء ؛ والشيءُ يَفْنَى فَيَبْقى منه الشيء . والمائِرات : الدِّماء قال رُشَيْد بن رُمَيْض العَنَزِيّ : .

حَلَفْتُ بمائراتٍ حَوْلَ عَوْضٍ ... وأَنْصَابٍ تُرِكْنَ لدى السُّعَيْرِ عَوْض والسُّعَيْر : صَنَمَان . ومَوْرَة بالفتح : حِصْن بالأندلس من أعمال طُلَيْطلة .

يُنسَب إليه أبو القاسم إسماعيلُ بن يونس المورِيّ حدّثَ عن أبي محمد عبد ا بن محمد بن قاسم الثّغْريّ وعنه أبو عَمْرُوٍ الهُرْمُزِيّ . والمائِرُ : الرجلُ اللّيِّنُ الخَفيفُ العَقْل . والمَوْرية : مدينةٌ باليمن يقال لها مُلْحة لعَكّ نَقَلَه ياقوت عن ابن الحائك .

مهر .

المَهْرُ : الصّداق ج مُهور . وقد مَهَرَها كَمَنَعَ ونَصَرَ يَمْهَرُها ويَمْهُرُها مَهْرَاً وأَمْهَرها : جَعَلَ لها مَهْرَاً وفي حديث أمّ ِ حبيبة : " و أَمْهَرها النّجاشيّ ُ من عنده " أي ساقَ لها مَهْرَها أو مَهَرَها : أَعْطَاها مَهْرَاً فهي مَمْهُورة . وأَمْهَرَها : زوّجَها من غَيْرِه على مَهْرٍ قال ساعِدَةُ بن جُوَيّة :

إذا مُهِرَتْ صُلْباً قليلاً عِراقُهُ ... تقولُ ألاَ أَدّيْتَني فتَقَرّبِ وقال آخر :

أُخِذْنَ اغْتِصاباً خِطْبةً عَجْرَفِيّةً ... وأُمهِرْنَ أَرْمَاحاً من الخَطّ ِ ذُبّلا