

تاج العروس من جواهر القاموس

وصوابُهُ عَيَايِل . قال ابنُ السِّيرافيّ : عَيَايِل جمع عَيَّال وهو المُتَدَبِّخُتِر .
وقال أبو محمد الأسود : صحَّف ابنُ السِّيرافيّ والصواب غَيَايِل معجمةً جمع غَيِل على غير
قياس كما نبّه عليه الصّـاغانبيّ . وقال ابنُ سَيِّدَه : أراد الشاعرُ على مذهبه ونُـمِرُ
ثم وَقَفَ على قولٍ من يقول البَكَرُ وهو فَعْلٌ . والنّـمِرَة كَفَرَحَة : القِطْعَةُ
الصغيرة من السّـحاب المُتَدَانِيَةِ بعضُها من بعضٍ نَمِيرٌ وهو مجاز . النّـمِرَة :
الحَيْرَة لاختلاف ألوان خطوطها وهو مجاز . النّـمِرَة : شَمْلَة فيها خطوطٌ بَرِيضٌ
وسود وهو مجاز أو النّـمِرَة : بُرْدَة مُخَطَّطَة . قال الجَوْهَرِيّ : وهي من صوف
تَلْبَسُهَا الأعرابُ . وقال ابنُ الأثير : كلُّ شَمْلَةٍ مَخَطَّطَة من مآزر الأعراب فهي
نَمِرَة وجمعها نِمَارٌ كأنّها أُخِذت من لونِ النّـمِر لما فيها من السّواد والبياض
ومنه الحديث : " فجاءه قومٌ مُجْتَابِي النّـمَار " وهي من الصفات الغالبة أراد : لا يسي
أُزُرٍ مُخَطَّطَةٍ من صوف . وفي حديث مُصْعَب بن عُمَيْرٍ : " أَقْبَلَ إِلَى النّبيِّ صَلَّى [
عليه وسلّم وعليه نَمِرَة " وفي حديث خَدِيب : " لكنّ حمزة لم يتركْ له إلّا
نَمِرَة مَلْأَحَاء " . وفي حديث سعد : " نَبِطِيّ في حُبِّ وَتِه أعرابيّ في نَمِرَتِه
أَسَدٌ في تَامُورَتِه " . والنّـمِر كَفَرَح وأَمِير : الزّاكي من الماء في الماشية من
المَجَاز : النّـمِرُ والنّـمِير من الحَسَبِ الزاكي منه يقال : حَسَبُ نَمِيرٍ وَحَسَبُ
نَمِيرٍ والجمع أُنَمَارٌ . قيل : الماءُ النّـمِيرُ : الكثير حكاة ابن كَيْسَانَ في
تفسير فَوَل امرئ القيس : .
" غَذَاها نَمِيرُ الماءِ غَيْرَ المُحَلَّلِ النّـمِيرُ من الماء : الذّاجِعُ في
الرّيّ كالنّـمِر وأنشد ابنُ الأعرابيّ : .
قد جَعَلَتِ وَالحمدُ [تَفِيرٌ ... من ماءٍ عِدٍّ في جُلُودِها نَمِيرٌ أي شَرِبَتْ
فَعَطَنَتْ . وقال الأصمعيّ : النّـمِير : النامي . وزاد غيره : عَذْبَاءٌ كان أو غيرَ
عَذْبٍ وفي حديث أبي ذَرٍّ : " الحمدُ [الذي أَطْعَمَنَا الخَمِيرَ وَسَقَانَا النّـمِيرَ " وفي
حديث معاوية : خُبِرُ خَمِيرٍ وماءُ نَمِيرٍ . والنّـمِرَة كَفَرَحَة وربما سُمِّيَتْ
النّـمُورَة هكذا في النسخ والذي في اللسان والتكملة وربما سُمِّيَتْ النّـمِرَة : مَصِيدَة
تُرَبَطُ فيها شاةٌ للذئب كذا في اللسان أو حديدةٌ لها كَلَالِيْبٌ تُجَعَلُ فيها لَحْمَة
يُصَادُ بها الذئب كذا في التّكملة . قال : وهي اللَّبْدَجَة لغةٌ يمانية . والنّـمُور :
الدّمُ كالتّـمُور . منَ المَجَاز : نَمِيرٌ كَفَرَحَ نَمِرَاءً وَنَمَّرَ وَتَنَمَّرَ :

غَضِبَ زَاد الصَّاعِغَانِيَّ : وساءَ خُلُقُهُ ومثلُهُ لابن القَطَّاع وهو على التشبيه بأخلاق
النَّمِير وشَراسته . ويقال للرجل السَّيِّئُ الخُلُق : قد نَمِرَ وَتَنَمَّرَ . وقال
أبو تُرَاب : نَمِرَ في الشجر والجبل وَنَمَلَ كَنَمَرَ نَمْرًا : إذا صَعَّدَ فيهما
وعَلَا . في حديث الحجَّ : " حتى أتى نَمِرَةَ " . وقال عَبدُ اللَّهِ بن أَقْرَم : رأيتُهُ
بالقاع من نَمِرَةَ كَفَرَحَةَ : ع بعَرَقات نزل به رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسلَّمَ أو
الجبلُ الذي عليه أُنْصَابُ الحَرَمِ على يمينكَ حالَ كونكَ خارجًا من المَأْزَمِينَ
وأنت تريد الموقِفَ كذا في التكملة . وقيل : الحَرَمُ من طريق الطائف على طَرَفِ
عَرَفَةَ من نَمِرَةَ على أحدَ عشرَ ميلًا ومسجدُها م معروف وهو الذي تُقام فيه
الصَّلَاةُ يومَ عَرَفَةَ . نَمِرَةُ : ع بقُدَيْد نقله الصَّاعِغَانِيَّ . قلت : ونقله ياقوت
عن القاضي عِيَّاض وقال : إن لم يكن الأوَّل . وعَقِيقُ نَمِرَةَ : ع بأرض تَبَدَّالَةَ قلتُ :
هذا تصحيفٌ وصوابه عَقِيقُ تَمْرَةَ بالمُثَنَّاةِ الفوقيَّةِ المفتوحة وسكون الميم وفتحها
وهو من نواحي اليمامة لبني عَقَيْدٍ عن يمين الفُرُط وما رأيتُ الصَّاعِغَانِيَّ تعرِّضَ له
ولا غَيرَهِ . وذو نَمِرٍ ككَتِف : وادٍ بَنَجْدٍ في ديار كلاب . نِمَارُ ككَتَاب : جبلٌ
لِسُلَيْم قال الشاعر : .

فَلَمَّ يَكُن النِّمَارُ لَنَا مَحَلًّا ... وما كُنَّا لنُعَمِّ شَيْئًا قِينَا نُمَارُ كغُرَاب
: وادٍ لجِشَم بن الحارث وبه عارضٌ يقال له المَكْرَعَةُ قاله الحَفْصِيُّ وأنشد : وما
مَلِكٌ بأَغْزَرَ منك سَيِّدًا ولا وادٍ بأَنْزَهَ من نُمَارِ