و أَوْتَرَ بَيْنَ أَخْبَارِه وكتُبِه وواتَرَه هكذا في النسخ وصوابه واتَرَها مُواتَرَةً ووِتاراً بالكسر : تابَعَ من غيرِ توَقّ ُف ولا فُتور . والمُواتَرَة بين كلّ كِتابَيْن فَتْرَةٌ قليلة أو لا تكون المُواتَرَةُ بين الأشياءِ إلاّ إذا وَقَعَتْ فيها فَتْرَةٌ وإلاّ فهي مُدارَكة ومُواصَلَة وأصلُ ذلك كلّه من الوِتْر ومُواتَرَةُ الصّ َوْم : أن تَصومَ يَوْمَاً وتُفطِرَ يوماً أو يَوْمَيْن وتأتي به وِتْراً وِتْراً قال : ولا يُراد به المُواصَلة لأنّه مأخوذٌ من الوِتْر الذي هو الفَرْد ومنه حديثُ أبي هُرَيْرة : " لا بَأْسَ أنْ يُواتِرَ قَضاءَ رَمَضَان " أي يُفَرّ ِقَه فيصومَ يوماً ويُفطِرَ يوماً ولا يَلْزَمه التتابُعُ فيه فيقضيه وِتْراً وِتْراً . وكذلك مُواتَرَةُ الكتب يقال : واتَرْتُ الكُتبَ فَتَوَاتَرَتْ أي جاءَت بعضُها في إثْر بعضٍ وِتْراً وِتْراً من غير أن تَنْقَطِع . وفي حديث الدّ ُعاء : أَلّ ِفْ جَمْعَهُم وواتِرْ بينَ مِيَرِهم . أي لا تَقْطَع المِيرَة عنهم واجْعَلْها تَصِل إليهم مرّ َةً بعد مرّ َةٍ . يقال : جاءوا تَتْرَى ويُنَوّ َن وأصلُها وَتْرَى : مُتواتِرين . في الصّحاح تَتْرَى فيها لغتان تُنَوّ َن ولا تُنَوّ َن مثل عَلْقَى فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَها في المَعرفة جَعَلَ أَلِفَها أَلِفَ تَأْنِيث وهو أَجْوَد وأصلُها وَتْرَى من الوِتْر وهو الفَرْد . وتَتْرَى أي واحداً بعد واحدٍ . ومَن نَوّ َنَها جَعَلَها مُلحَقَةً انتهى . وفي المحكم : التاءُ مبدلةٌ من الواو قال : وليس هذا البدلُ قياساً إنّما هو في أشياء معلومةٍ ثمّ قال : ومن العرب من يُنَوّ ِنُها فيجعل ألَفها للإلْحاق بمنزلةِ أَرْطَى ومِعْزى ومنهم من لا يصرف يجعل أَلِفَها للتأنيث بمنزلة ألفِ سَكْرَى وغَضْبَى . وفي التهذيب : قراَ أبو عمرو وابنُ كَثير : تَتْرَى منوّ َنةً وَوَقَفا بالألف . وقرأ سائرُ القُرّ اء تَتْرَى غير منوّنة . قال الفَرّ َاء : وأكثرُ العرب على تَرْكِ تَنْوِينِ تَتْرَى لأنها بمنزلة تَقْوَى ومنهم من نوّ َن فيها وجعلها أَلِفَاً كأَلِف الإعراب . وقال محمد بن سلام : سألتُ يونسَ عن قَوْلُهُ تَعالى : " ثم أَرْسَلْنا رُسُلَنا تَتْرَى " قال : متَقَطّ ِعةً مُتفوِتَةً . وجاءَت الخيلُ تَتْرَى إذا جاءَت مُتقَطّ ِعةً وكذلك الأنْبياءُ بيم كلّ ِ نبيّ َيْن دهرٌ طويلٌ . والوَتيرَةُ : الطريقةُ قال ثعلب : هي من التّ َواتُر أي التّ َتابُع وفي الحديث : " فلم يَزَلْ على وَتِيرَةٍ واحدةٍ حتى مات " أي على طريقةٍ واحدةٍ مُطّ َرِدَةٍ يدوم عليها . وقال أبو عُبَيْدة : الوَتيرَةُ : المُداوَمَةُ على الشيءِ وهو مأخوذٌ من التّ َواتُر والتّتابُع . أو

الوَتيرَةُ من الأرض : طريقٌ تُلاصِقُ الجبلَ وتَطّرِد . قيل : الوَتيرَةُ : الفَترةُ في الأمر . يقال : ما في عمَلِه وَتيرَةٌ . وسَيْرٌ ليسَت فيه وَتيرَةٌ : أي فُتور . الوَتيرَة : الغَمِيزَة ؛ والتّواني والوَتيرَة : الحَبْسُ والإبْطاء . وَتِيرَةُ الأنف : حِجابُ ما بين المَنْخَرَيْن من مُقَدّم الأنف دونَ الغُرْضوف ويقال للحاجز الذي بين المَنْخرَيْن : غُرْضوف والمَنْخران : خَرْقَا الأنف . الوَتيرَة : غُرَيْضيفٌ في أعلى الأُذُن وفي اللسان والتكملة : في جَوْفِ الأُذُن يأخُذ من أعلى الصِّماخ قبل الفَرْع قاله أبو زيد . الوَتيرَة : جُلَيْدةٌ بين السّبّابَة والإبْهام . ووَتيرَةُ اليَد : ما بين الأصابع . وقال اللّحيانيّ : ما بين كلّ إصْبَعَيْن ولم يَخُصّ اليدَ دونَ الرِّجْل . الوَتيرَة : ما يُوَتّرُ بالأعمِدةِ من البيت كالوَتَرَة مُحرّكةً في الأربعة الأخيرة عن الصّاغانِيّ . الوَتيرَة : حَلْقَةٌ يُتَعلّم عليها الطّعْن ؛ وقيل : هي حَلْقَة تُحَلِّق على طرفِ قَناة يُتعلّم عليها الرميُ تكون من وَتَرٍ ومن خَيْط . وقال اللّحْيانيّ : الوَتيرَة : التي يُتعلّم الطعنُ عليها ولم يَخُصّ الحَلْقة . وقال الجَوْهَرِيّ : الوَتيرَة حلقةٌ من عَقَبٍ يُتعلّم فيها الطعنُ وهي الدّرِيئَةُ أيضاً . قال الشاعر يصف فرساً : .

تُباري قُرْحَةً مثل ال ... وَتيرَةِ لم تكنْ مَغْدَا