

## تاج العروس من جواهر القاموس

والوَتِيرُ كَأَمِيرٍ : ما بينَ عَرَفَةَ إلى أدام وبه قُسِّرَ قَوْلُ أُسامَةَ الهُذَلِيِّ  
السابق . والمَوْتُورُ : من قُتِلَ له قَتِيلٌ فلم يُدْرِكْ بَدَمِهِ ومنه حديث محمد بن  
مسْلَمَةَ : " أنَّا المَوْتُورُ النَّائِرُ " أي صاحبُ الوَتْرِ الطالب بالثَّأْر .  
والمَوْتُورُ المفعول وتقول منه : وَتَرَهُ يَتَرَهُ تِرَةً وَوَتَرًا إذا قَتَلَ حَمِيمَهُ  
فَأَفْرَدَهُ منه . والوُتْرَةُ بالضم : عِوَرَانٌ من عملِ دمشق بها مسجدٌ ذَكَرُوا أَنَّ  
موسى بن عِمْران عليه السلامُ سَكَنَ ذلكَ المَوْضِعَ وبه مَوْضِعٌ عَمَاهُ في الحَجَرِ هكذا  
ذَكَرَهُ ياقوت ولكنَّه ضَبَطَ الوَتْرَ بالكسر فليَنظُرْ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه :  
الوَتْرُ من أسماءِ اللَّهِ تعالى وهو الفَذُّ الفَرْدُ جَلَّ جَلالُهُ . ويقال : وَتَرْتُ  
فلانًا إذا أَصَابْتَهُ بَوَتْرٍ وَأَوْتَرْتُهُ : أوجدته ذلكَ ومنه حديث الشَّوْري : " لا  
تَعْمِدُوا السُّيُوفَ عن أعدائكم فتُوتِرُوا ثَأْرَكُمْ " قال الأزهري : الثَّأْرُ هنا  
العَدُوُّ لأنَّه مَوْضِعُ الثَّأْرِ والمعنى : لا تُوجِدُوا عَدُوَّكُمْ الوَتْرَ في أنفسكم .  
ويروى بالمَوْحِدَةِ وقد تقدَّم في موضعه . والوَتِيرَةُ : المُداوِمَةُ على العمل .  
وَوَتْرَةُ الفَخِذِ : عَصَبَةٌ بين أسفلِ الفَخِذِ وبين الصَّفَنِ . والوَتْرَةُ من الفَرَسِ  
: ما بين الأرنبةِ وأَعْلَى الجَحْفَلَةِ . والوَتْرَتَانِ : هَنَتَانِ كأنَّهُما حَلَقَتَانِ  
في أُذُنَيْ الفَرَسِ . وقيل : الوَتْرَانِ : العَصَبَتَانِ بين رؤوسِ العُرْقُوبَيْنِ إلى  
المَأْبِضَيْنِ وهما الوَتْرَتَانِ أيضًا . والوَتْرُ محرَّكَةٌ : جبلٌ لهُذَيْلٌ على طريقِ  
القادمِ من اليمنِ إلى مكَّةَ به ضَيْعَةٌ يُقال لها المَطْهَرُ لقومٍ من بني كِنانة .  
وَوَتْرٌ أيضًا : مَوْضِعٌ فيه زُخَايِلَاتٌ من نَوَاحِي اليَمَامَةِ عن الحَفْصِيِّ وهو غيرُ الذي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وفي المَثَلِ : إِنْبَاضٌ قبل التَّوَتِيرِ . يُضْرَبُ في استِعْجالِ الأمرِ  
قبل بلوغِ إنَّاه . وامرأةٌ وَتَرِيَّةٌ محرَّكَةٌ : صُلْبَةٌ . جاءَ في شعر ساعدةَ بنِ  
جُوَيْيَّةٍ . والوَتَارُ بالكسر : جَمْعٌ وَتَرٍ القَوْسِ عن الفَرَّاءِ نقله الصَّاغانِي .  
والوَتَّارُ كَشَدَّادٍ : لقبُ علاءِ الدِّينِ عليٍّ بنِ أَبِي العلاءِ القَوَّاسِ الأديبِ حَدَّثَ عن  
عمر الكَرْمَانِيِّ . تَذَنُّبٌ : اخْتُلِفَ في حديثٍ : " قَلَّ دَوَا الخَيْلِ ولا تُقَلِّسْ دَوَاهَا  
الأَوْتَارِ " فقليلٌ : جَمْعٌ وَتَرٍ بالكسر : وهي الجِنْدَايَةُ قال ابنُ شُمَيْلٍ : معناه لا  
تَطْلُبُوا عليها الأوتارَ والذُّحُولَ التي وَتَرَتْهُمُ عليها في الجاهلية . وقال أبو  
عُبَيْدٍ : وعندي في تفسير هذا الحديثِ غيرُ ما ذَكَرَ هو أَشْبَهُهُ بالصَّوَابِ سمعتُ محمد بن  
الحسن يقول : معنى الأوتارِ هنا أَوْتَارُ القَرْسِيِّ فَتَخْتَنَقُ فقال : لا تُقَلِّسْ دَوَاهَا .

ورُوي عن جابرٍ : " أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَرَ بِقَطْعِ الْأَوْتَارِ مِنْ  
أَعْدَانِ الْخَيْلِ " . قال أبو عُبَيْدٍ : وَبَلَغَنِي أَنَّ مَالِكَ بْنَ أَنَسٍ قال : كانوا  
يُقْلِلُونَهَا أَوْ تَارَ الْقَيْسِ لئَلَّا تُصِيبَهَا الْعَيْنُ فَأَمَرَهُمْ بِقَطْعِهَا يُعْلِمُهُمْ  
أَنَّ الْأَوْتَارَ لَا تَرُدُّ مِنْ أَمْرِ الْشَيْئَاءِ . قال : وهذا شبيهٌ بما كَرِهَ مِنَ التَّمَائِمِ  
ومنه الحديث : " مَنْ عَقَدَ لِحَيْتَتِهِ أَوْ تَقْلِيدًا وَتَرَاءً " وكانوا يَزْعُمُونَ أَنَّ  
التَّقْلِيدَ بِالْأَوْتَارِ يَرُدُّ الْعَيْنَ وَيُدْفَعُ عَنْهُمْ الْمَكَارِهِ فَذُهِبَ عَنْ ذَلِكَ . وإِ  
أَعْلَم .

وثر