

تاج العروس من جواهر القاموس

والمَيسُورُ : ضدُّ المَعْسُورِ وهو ما يُسَّرُ . قال ابنُ سَيدَه : هذا قول أهل اللُّغَةِ . أو هو مصدرٌ على مَفْعُولٍ وهو قول سيبويه قال أبو الحَسَنِ : هذا هو الصحيح لأنَّه لا فِعْلَ له إلَّا مَزِيداً لم يقولوا يَسَرُّهُ في هذا المعنى والمصادر التي على مثال مفعول ليست على الفعل الملفوظ به لأنَّ فَعَلَ و فَعَّلَ و فَعَّلَ إنَّما مصادرُها المطَّردَةُ بالزِّيَادَةِ مَفْعَلٌ كالمَصْرَبِ وما زادَ على هذا فعلى لفظِ المَفْعَلِ كالمُسَرَّحِ من قوله : .

" أَلَمَ تَعْلَمَ مُسَرَّحِي الْقَوَافِي وَإِنَّمَا يَجِيءُ الْمَفْعُولُ فِي الْمَصْدَرِ عَلَى تَوَهُّمِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَإِنْ لَمْ يُلْفَظْ بِهِ كَالْمَجْلُودِ مِنْ تَجَلَّدَ وَلَهُ نَظَائِرُ ذُكِرَتْ فِي مَوَاضِعِهَا . وَالْيَسِيرُ كَأَمِيرٍ : الْقَلِيلُ وَالْيَسِيرُ : الْهَيَّيْنِ . يَقَالُ : شَيْءٌ يَسِيرُ أَيَّ هَيَّيْنٍ أَوْ قَلِيلٍ . الْيَسِيرُ : فَرَسٌ أَبِي النَّضِيرِ الْعَدِشْمِيِّ نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ . الْيَسِيرُ : الْقَامِرُ كَالْيَسُورِ كَصَبُورٍ هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَالْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الْيَاسِرُ لَهُ قِدْحٌ وَهُوَ الْيَسَرُ وَالْيَسُورُ وَأُنْشِدَ : .

بِمَا قَطَّعْنَ مِنْ قُرْبَى قَرِيبٍ ... وَمَا أَتَلَفْنَ مِنْ يَسَرٍ يَسُورٍ فليُنظَرُ هذا مع عبارة المصنِّف . وأبو اليَسِيرِ محمد بن عَبيدٍ □ بن عُلَاثَةَ أبو اليَسِيرِ عُلَاوَانُ بنُ حُسَيْنٍ محدِّثان الأخير شيخُ لابن شاهين ذكرهما الذهبي . وأبو جعفرٍ وهو محمد بنُ يَسِيرِ البصريُّ شاعرٌ وهو القائل يَرُثِي زَفْسَه : .

كَأَنَّهُ قَدْ قِيلَ فِي مَجْلَسٍ ... قَدْ كُنْتُ آتِيهِ وَأَخْشَاهُ .
صَارَ الْيَسِيرِيُّ إِلَى رَبِّهِ ... يَرُدُّنَا □ُ وَإِيَّاهُ