

تاج العروس من جواهر القاموس

الطَّيْبُ بِزُ بالكسر أهمله الجَوْهَرِيُّ وقال أبو عمرو : هو رُكنُ الجبلِ وقد تقدّم
للمُصنِّفِ ذِكْرُهُ في مَوْضِعَيْنِ في طبر وفي طير وهذا الثالث فلا أدري أيّ ذلك تَمْحُصُفُ
فليُذْطَر . الطَّيْبُ بِزُ أيضاً : الجمَلُ ذو السَّنامَيْنِ الدُّهَانِج . قال غَيْرُهُ :
يقال : طَبَّزَها طَبَّزاً : جامَعها . والطَّيْبُ بِزُ بالفتحة : المَلَأُ لكلِّ شيءٍ نقله
الصَّاغَانِيُّ . وأبو القاسم عبد الرحمن بن عبد العزيز بن الطَّيْبُ بِزُ الدِّمشقيّ
كزُبَيْدٍ مات في حدودِ سِتٍّ وأربعمئة وهو أَكْبَرُ شَيْخٍ لَقِيَهُ الفقيهُ نَصْرُ
المَقْدِسِيّ .

طبرز .

الطَّيْبُ بِزُ كزُنْجَبِيل : فَرَجُ المرأةِ أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عمرو : يقال
لجَهَّازِ المرأةِ وهو فَرَجُها طَنْدُبَرِيْزُها هكذا أورده الصَّاغَانِيُّ بالراء في طبرز
وقلده المُصنِّفُ . والذي نقله الأَزْهَرِيُّ في التهذيب في الرباعيّ في طَنْدُبَرِ عن أبي
عمرو هو الطَّيْبُ بِزُ بزاءٍ يَنْ .

طحز .

الطَّيْحُ بِزُ أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو كنايةٌ عن الجَماعِ وكذلك
الطَّيْحُ بِزُ وأنكرهُما الأَزْهَرِيُّ . قلتُ : وأثبتَهُما ابنُ القَطَّاعِ في كتاب الأبنية .
طخز .

الطَّيْحُ بِزُ بالكسر وإعجام الخاءِ في معنى الكذب . أهمله الجَوْهَرِيُّ واستدركه ابنُ
دُرَيْدٍ وقال : ليس بعربيٍّ صحيح وأهمله الصَّاغَانِيُّ أيضاً .

طرز .

الطَّيْرُ بِزُ بالكسر : البَزُّ والهَيْئَةُ . وقال ابنُ الأَعرابيِّ : الطَّيْرُ بِزُ :
الشَّكْلُ . يقال : هذا طَيْرُ بِزُ هذا أي شَكْلُهُ . والطَّيْرُ بِزُ بالكسر : عَلامُ الثَّوْبِ
فارسيٍّ مُعرَّبٌ . قيل : أصله تِراز وهو التقدير المُستوي بالفارسيَّة جُعِلَتِ التاءُ
طاءً . قد طَرَّزَهُ تَطَرِيْزاً : أَعلمه فَتَطَرَّزَ وهو مُطَرَّزٌ . قال الليثُ :
الطَّيْرُ بِزُ : المَوْضِعُ الذي تُنْسَجُ فيه الثيابُ الجيِّدة وهو مُعرَّبٌ وهكذا ذكره
الأَزْهَرِيُّ وأنشد حَسَّانَ عليه شِعْرَهُ الآتي ذِكْرُهُ . الطَّيْرُ بِزُ أيضاً : الذِّمَّطُ وبه
فَسَّرَ الجَوْهَرِيُّ قَوْلَ حَسَّانَ الآتي . الطَّيْرُ بِزُ أيضاً : ثَوْبٌ نُسِجَ لِلسلطان وهو
مُعرَّبٌ أيضاً ويقال : ثَوْبٌ طِرَازِيٌّ . طِرَازٌ : مَحَلَّةٌ بِمَرَوْ . وَمَحَلَّةٌ

بأصفهان ذكرهما الصّـاغانـيّ . طراز : د قربـ اسـبـجـابـ في ديارـ التـركـ شـديـد
البرد وتُفتح في البلد . وفي محلّة مـروـ فلم يُسمّع فيها إلّا الكسر والعامّة تقول
لهذا البلد : طراز باللام . قلت : وإليه نُسبـ سيـدي أبو الوفاء مـحمـد بن محمود بن
مسعود الأسديّ الطّـرازيّ نزيلُ بخارى عن مـحيي السنّة البـغـويّ وعنه شـمـحـ
بن ثابت بن عـنـان العـرـضيّ خطيب داريّ وأبو سعد محمود بن مسعود بن مـحمـد بن
عليّ الطّـرازيّ سمع منه أبو رشيد الغـزـال ووالدّه أبو محمود مـسـعود أجـاز لابـن
السـمـعـانيّ وأبو زـيـد أحمد بن وهـب الواسـطيّ نزيل طراز شـيـخ الإسماعيليّ
وأبو المـطـهـر مـحمـد بن أحمد المـنـصـوريّ الطّـرازيّ وولده بدّر الدين عـيـد
□ سمع ببخارى من فخر الدين أبي بكر بن مـحمـد النـسـفيّ وأبو طاهر مـحمـد بن
أبي نصر الطّـرازيّ من شيوخ ابن السـمـعـانيّ . والطّـرازيّ دان بالكسر : غـلاف
الميزان مـعـرّب ذكره الصّـاغانـيّ قلت : وهو في الفارسيّة تـراـزودان .
وطـرـز كـفـرح : تشكّلـ بعد ثـخـن هـكـذا نقله الصّـاغانـيّ وهو مأخوذ من قول ابن
الأعرابيّ : الطّـراز : الشّـكل يقال أيضاً : طـرـز الرجل إذا حـسـن خـلقـه بعد
إساءة . وهو مـجـاز . طـرـز الرجل في الملبس : تأنّق وكذا في المـطـعـم فلم
يلبس إلا فـاخـراً ولم يأكـل إلّا طيـباً كـتـطـرّسـ فيهما وهو مـجـاز ذكره
الزّـمـخـشـريّ والصّـاغانـيّ . ومـمّا يُسـتـدركـ عليه : الطّـرّز : بيـت إلى
الطّـول فارسيّ مـعـرّب . وقيل : هو البيت الصّـيـفيّ . قال الأـزـهـريّ : أراه
مـعـرّباً وأصله تـرّز . والطّـرّز والطّـراز : الجيّد من كلّ شيء . ويقال للجـوه
المـلـيح : هو ممّا عُمـل في طـراز □ وهذا الكلام الحـسـن من طـراز فلان . وهو من
الطّـراز الأوّل وكلّ ذلك مـجـاز . وقد جاء الأخير في الشّـعر العربيّ . قال حـسـان بن
ثابت B ه :