

تاج العروس من جواهر القاموس

وسَمَّوْا هُمَيزًا وَهَمْزًا كَزُبَيْرٍ وَعَمَّارٍ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ . يُقَالُ :
هَمَزْتُ بِهِ الْأَرْضَ أَي صَرَعْتُهُ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : قَوْسٌ هَمُوزٌ كَصَبُورٍ :
مِثْلُ هَمَزَى عَنْ أَبِي حَنِيْفَةٍ . وَالْهَمْزُ : الْعَيْبُ فِي الْغَيْبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ
 . وَالْهَمْزُ : الْعَيْبُ عَنْهُ كَذَلِكَ . وَالْهَمْزَةُ بِالضَّمِّ : الذَّقْرَةُ كَالْهَزْمَةِ وَقِيلَ :
هُوَ الْمَكَانُ الْمُنْذَخَسِفُ عَنْ كُرَاعٍ . وَالْهَمْزَةُ : أُخْتُ الْأَلْفِ إِحْدَى الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ
لِغَةِ صَحِيحَةٍ قَدِيمَةٍ مَسْمُوعَةٍ مَشْهُورَةٍ ؛ سُمِّيَتْ بِهَا لِأَنَّهَا تُهْمَزُ فَتَنْهَمِزُ عَنْ
مَخْرَجِهَا قَالَهُ الْخَلِيلُ فَلَا عِبْرَةَ بِمَا فِي بَعْضِ شُرُوحِ الْكَشَّافِ : أَنَّهَا لَمْ تُسْمَعْ
وإنَّمَا اسْمُهَا الْأَلِفُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ الْكَلَامُ عَلَيْهَا فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ قَالَ شَيْخُنَا : وَقَدْ
فَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَلْفِ جَمَاعَةٌ بِأَنَّ الْهَمْزَةَ كَثُرَ إِطْلَاقُهَا عَلَى الْمُتَحَرِّكِ وَالْأَلْفِ
عَلَى الْحَرْفِ الْهَآوِي السَّاكِنِ الَّذِي لَا يَقْبَلُ الْحَرَكَةَ .

همز .

الْهَامِزُ بِفَتْحِ الْمِيمِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَابْنُ مَنَظُّورٍ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ مِنْ مَلُوكِ
الْعَجَمِ قَالَ الْأَعَشَى :

هُمُّ ضَرَبُوا بِالْحِنْدُورِ حِنْدُورٌ قُرَاقِرٌ ... مُقَدِّمَةٌ الْهَامِزُ حَتَّى تَوَلَّاتِ هَنْزُ .
الْهَنْزَةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي نَوَادِرِ الْإِعْرَابِ : يُقَالُ : هَذِهِ
قَرِيصَةٌ مِنَ الْكَلَامِ وَهَنْزَةٌ وَأَرِيْفَةٌ فِي مَعْنَى الْأَذْيَةِ . وَهَكَذَا فِي الْعُيُوبِ
وَالْتَكْمَلَةِ .

هندز .

الْهِنْدَاذُ - بِالْكَسْرِ وَوُجِدَ فِي كِتَابِ الْأَزْهَرِيِّ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ تَقْيِيدُهُ بِالْفَتْحِ
مِنْ غَيْرِ ضَبْطٍ - : الْحَدُّ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ ؛ وَأَصْلُهُ أَنْدَاذُهُ بِالْفَتْحِ . يُقَالُ : أَعْطَاهُ
بِلَا حِسَابٍ وَلَا هِنْدَاذٍ . وَمِنْهُ : الْمُهِندُزُ لِمُقَدِّرٍ مَجَارِي الْقُنْدِيِّ وَالْأَبْنِيَّةِ
وإنَّمَا صَيَّرُوا الزَّايَ سِينًا فَقَالُوا : مُهِندُسٌ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ .
وَأَمَّا مَا مَرَّ مِنْ قُهِندُزٍ فَإِنَّهُ أَعْجَمِيٌّ . وَإِنَّمَا كَسَرُوا أَوَّلَهُ أَيِ الْهِنْدَاذِ وَفِي
الْفَارْسِيِّ مَفْتُوحٌ لِعِزَّةٍ بِنَاءٍ فَعَوْلَالٍ بِالْفَتْحِ فِي غَيْرِ الْمُضَاعَفِ وَقِيلَ لَهُ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْهِنْدَاذَةُ بِالْكَسْرِ : اسْمٌ لِلذَّرَاعِ الَّذِي تُذْرَعُ بِهِ
الثِّيَابُ وَنَحْوُهَا أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَرَجُلٌ هِنْدَاوُزٌ كَفَرْدَاوُسٌ : جِيدُ النَّظَرِ
صَحِيحُهُ مُجَرَّبٌ . وَهُمْ هِنَادِزَةٌ هَذَا الْأَمْرُ أَيِ الْعُلَمَاءُ بِهِ .

هوز .

الهوز بالضمَّ أهمله الجَوْهَرِيَّ . وقال ثعلبٌ : هو الخَلَقُ . وقال ابن السكِّيت : هو الناسُ . قال ثعلبٌ : تقولُ : ما في الهوزِ مثلكُ أي الخلق وكذلك ما في الغاطِ مثلكُ . قال ابن السكِّيت : ما أدري أيُّ الهوزِ هو وما أدري أي الطَّمَشِ هو رواه بعضهم : أيُّ الهونِ هو والزايُّ أعرف أيُّ الناسِ قاله ابنُ سِيدَه . قال الليث : الأهواز : تسعُ - هكذا بتقديم المُثَنِّاةِ على السينِ في الذُّسَخ والصوابُ سَبْعُ - كُورَ بتقديم السينِ على المُوَوَّدةِ كما هو نصُّ الليث ومثله في العُباب بين البَصْرةِ وفارسٍ لكلِّ كُورةٍ منها اسمٌ ويجمعُهُنَّ الأهوازُ أيضاً ليس للأهوازِ واحدٌ من لَفْظِهِ ولا تُفْرَدُ واحدةٌ منهُنَّ بهوز وهي أي تلك الكُور السبعة : رامَهْرُمُزٍ وقد تقدَّم قريباً أنَّه بلدٌ بخوزستان وعَسْكَرُ مُكْرَمٍ قد ذُكِرَ أيضاً في موضعه وتُسْتَرُ ذُكِرَ كذلك في موضعه وجُنْدِيَّ سابور قد أَسْرَنا إليه في سبر وسوسٍ سيأتي في موضعه وسُرَّاقُ كَسُكَّارٍ سيأتي في موضعه ونَهْرُ تِيرِي بالكسرة قد ذُكِرَ في موضعه . فهؤلاء السبعة المذكورة عن الليث زاد بعضهم على السَّبْعِ والزائد : أَيْدَج ومَنادِرٍ وقد تقدَّم أيضاً أنَّ مَنادِرَ بِلادَتانِ بنواحي الأهواز : كُبَرِي ومُغَرِي وافْتَحَ الأهوازَ أبو موسى الأشعري في زمنِ عمر B هـ تعالى عنهما . وهَوَّزَ الرجلُ تَهَوَّزاً : ماتَ وكذلك فَوَّزَ تَفْوَزاً قاله ابنُ دُرَيْدٍ . قال الليث : هَوَّزَ وهَوَّازَ وكذلك ما معها من الكلمات قَبْلَها وبعدها : حروفُ أي كلماتُ وضِعَتْ لحسابِ الجُمْلِ أي من الواحد إلى الألفِ آحاداً وعَشْرَاتٍ ومِائَاتٍ إنَّما تَرَكوها فيها العدَدَ المُركَّبَ كَأَحَدٍ عَشَرَ ونَحْوِهِ فالهاءُ بخمسةٍ والواوُ بستةٍ والزايُّ بسبعةٍ .

يوز