

تاج العروس من جواهر القاموس

الحندس بالكسر : الليل المظلم يقال : ليلٌ حندسٌ وليلةٌ حندسيةٌ
وعبارةُ الصباح : الليلُ الشديدُ الظلمةِ ومنه الحديث : " في ليلةٍ ظلماءٍ
حندسٍ " أي شديدةِ الظلمةِ . الحندس : الظلمة عن ابن الأعرابي ومنه
حديثُ الحسن : قامَ الليلَ في حندسيةٍ . ج حنادس . وتَحَنَدَسَ الليلُ : أظلمَ
أو اشتدَّ ظلامُهُ . وتَحَنَدَسَ الرجلُ : سَقَطَ وضَعُفَ نقله الصَّاغَانِيُّ في حدس .
والحنادس : ثلاثُ ليالٍ في الشهرِ بعدَ الظُّلَمِ لظُلُمَتِهِنَّ . ويقال دحامس
وسأتي في موضعه . أورده الزَّمامُ شَرِيٌّ في حدس وجعلَ النونَ زائدةً قال : من
الحَدْسِ الذي هو نَطَرٌ خافٍ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : أَسْوَدُ حندسٌ شديدُ
السَّوادِ كَقَوْلِكَ أَسْوَدُ حالكٍ كذا في اللسان .
حنلس .

الحندليس بفتح الحاء والdal وكسر اللام ولو قال : كَجَحْمَرٍ لِأَصَابِ ثَمَّ إِنَّهُ
مَكْتُوبٌ في سائرِ النَّسَخِ بِالْحُمْرَةِ عَلَى أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ ذَكَرَهُ فِي حَدْسٍ وَتَبَعَهُ
الصَّاغَانِيُّ أَيْضاً فِي ذِكْرِهِ هُنَا ؛ لِأَنَّ وَزْنَهُ عِنْدَهُ فَتَعَلَّلَ كَمَا صَرَّحَ بِهِ
كُرَاعٌ أَيْضاً وَهِيَ مِنَ النَّوْقِ الثَّقِيلَةِ الْمَشِيِ نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيَّ وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ
كَمَا قَالَه الصَّاغَانِيُّ . هِيَ أَيْضاً : الْكَثِيرَةُ الْلَحْمِ : الْمُسْتَرْخِيَّةُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ
قَالَ : وَالْخَاءُ لُغَةٌ فِيهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الصَّخْمَةُ الْعَظِيمَةُ قَالَ اللَّيْثُ :
هِيَ النَّجِيبَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْهَا . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الْحَنْدَلِسُ : أَضْحَمُ
الْقَمَلِ عَنْ كُرَاعٍ .
حنس .

الحندس بالتحريك : أهمله الجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ لُزُومٌ وَسَطٌ
الْمَعْرَكَةِ شَجَاعَةٌ . قَالَ أَيْضاً : الْحُنُسُ بضمَّ حَيْنُ : الْوَرَعُونَ الْمُتَّقُونَ وَلَيْسَ فِي
نَصِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْمُتَّقُونَ وَكَأَنَّهُ زَادَ بِهِ الْمُصَنِّفُ لِلإيضاح . فِي اللِّسَانِ :
الْأَزْهَرِيَّ خَاصَّةً قَالَ شَمِرٌ : الْحَوَازِسُ مِنَ الرِّجَالِ كَعَمَلَسٍ : الَّذِي لَا
يَضِيْمُهُ أَحَدٌ وَإِذَا قَامَ فِي مَكَانٍ لَا يُحْلَلُ حِلُّهُ أَحَدٌ وَأَنْشَدَ :
يَجْرِي النَّفْيُ فَوْقَ أَزْفٍ أَفْطَسَ ... مِنْهُ وَعَيْذِي مُقْرِفٍ حَوَازِسُ
وَكَتَنُورٍ : حَنْدُوسُ بْنُ طَارِقٍ الْمَغْرِبِيِّ هَكَذَا فِي النَّسَخِ كُلِّهَا وَهُوَ غَلَطٌ
وَالصَّوَابُ الْمُقَرَّرُ كَمَا فِي التَّبصِيرِ وَالتَّكْمِلَةِ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يُحَنَسُ

بضمَّ الياءِ وفتحِ النونِ المُشدَّدةِ : عَتِيقُ عَمَرَ بنِ الخَطَّابِ رَضِيََ ٱ تعالَى
عنه هكذا أوردَه الصَّـاغانِيُّ . قلتُ : وهو معروفٌ بالنَّـيَّـال نزل من الطائفِ وكان
عَبْدَـاً لثَقِيف فَأَسْلَمَ . مَعْدُودٌ في الصَّحابة . وَيُحَدِّثُ بن وَبَرَّةَ
الأَزْدِيَّ : رسولُ رسولِ ٱ صلَّى ٱ عليه وسلَّم إلى فَيَرُوزَ معدودٌ في الصحابةِ
أيضاً .

حنفس .

الْحِنْفِسُ بالكسْرِ أهمله الجَوْهَرِيُّ وقال الليث : يقال للجاريةِ البَذِيئةِ
القليلةِ الحَياءِ : حِنْفِسٌ كالحِفْنَسِ بتقديمِ الفاءِ على النونِ قال الأَزْهَرِيُّ :
والمعروفُ عندنا بهذا المعنى عِنْفِصٌ . والحِفْنَسُ والحِنْفِسُ أيضاً : الصغيرُ
الخلْقِ وهو مَذْكُورٌ في الصاد وقد سَبَقَ للمُصَنِّفِ أيضاً .
حنكس .

ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : حِنْدُكاسٌ بالكسْرِ : اسمٌ . وأبو بكرِ بنُ حِنْدُكاسٍ
الْحَنْفِيُّ : أَحَدُ الفُقَهَاءِ بَتَعَزَّـ وهو جدُّ الفقيهِ عَمَرَ بنِ عَلِيٍّ العَلَوِيِّ .
لأُمِّهِ .

حوس