

تاج العروس من جواهر القاموس

والحاجبان : العظماء اللذان فوق العينيين بلحمة هما
وشعرهما صفة غالبة : أو الحاجب هو الشعر الذابت على
العظم سمي بذلك لأنه يحجب عن العين شعاع الشمس قال
اللائحاني : وهو مذكور لا غير وحكي : إنه لم يجزج الحاجب
كأنزهم جعلوا كل جزء منه حاجباً قال : وكذلك يقال في كل ذي حاجب
وقال أبو زيد : في الجبين : الحاجبان وهما منبت شعر الحاجبين من
العظم ج دواجب والحاجب من كل شيء : حرؤه والحاجب من الشمس
وكذا القمر : ناحية منها قال :

تراءت لنا كالشمس تحت غمامة ... بدا حاجب منها وضئت
بحاجب ودواجب الشمس : دواحيها وفي الأساس : ومن المجاز : بدا
حاجب الشمس أي حرؤها شبيهة بحاجبي الإنسان ولاحت دواجب
الصبيح : أوائله انتهى وعن الأزهري : حاجب الشمس : قرنها وهو
ناحية من قرصها حين تبدأ في الطلوع يقال : بدا حاجب الشمس
والقمر وذكر الأصمعي أن امرأة قد ماتت إلى رجل خبزة أو
قرصة فجعل يأكل من وسطها فقالت له : كل من دواحيها أي
حرؤها وهو مجاز كما في الأساس وفي اللسان : قال الأزهري : العتبة في
الباب هي الأعلى والخشبة التي فوق الأعلى : الحاجب . ودواجب
الفيل شاعر من شعرائهم ودواجب اسم وأوس أبو دواجب الكلابي
له مخرجة روى عنه ابنه دواجب وأبو محمد دواجب بن أحمد بن
ترجم بن سفيان وأبو علي إسماعيل بن محمد بن أحمد ابن حاجب
الكشاني راوية البخاري عن الفريسي .

ودواجب بن أحمد الطوسي : محمد ثون وحاجب بن يزيد الأشهلي
حلفاً استشهد يوم اليمامة وحاجب بن زيد بن تميم الخزرجي
البياضي شهد أهداً وهو أخو الحبيب عطارد بن حاجب بن زرارعة
التميمي له وفادة من ولده : عطارد بن عمير ابن عطارد
والقعاقي بن ضرار بن عطارد بن عمير ومحمد بن عمير ولقيط بن
عطارد بن حاجب وهم أشرف بني بني تميم وحاجب هذا : هو أبو الوفاء

صَاحِبُ الْقَوْسِ الْمُودَعَةِ عِنْدَ كِسْرَى فِي قِصَّةِ مَشْهُورَةِ سَاقِهَا
الْحَلَابِيِّ وَغَيْرُهُ وَإِلَيْهِ يُشِيرُ الْقَائِلُ : .

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسِ حَاجِبِهَا ... تِيهَ تَمِيمٍ بِقَوْسِ حَاجِبِهَا
صَحَابِيٌّ وَنَ . وَالْمَحْجُوبُ : الضَّرِيرُ .

وَمَلِكُ مَحْجُوبٍ وَمُحْجَبٍ وَمُحْتَجِبٍ وَاحْتَجَبَ عَنِ النَّاسِ .
وَذُو الْحَاجِبِيِّنَ : قَائِدُ فَارَسِيٍّ وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الْحَاجِبِ أَيْضًا لَهُ ذِكْرُ
فِي السِّيَرِ .

وَالْحَجَبَتَانِ مُحَرَّرَكَةٌ : حَرَّفَا الْوَرِكَ الْمُشْرِفَانِ عَلَى الْخَاصِرَةِ قَالَ
طُغَيْلٌ : .

وَرَادَاً وَحُورًا مُشْرِفًا حَجَبَاتُهَا ... بَنَاتُ حِصَانٍ قَدَ تَعُولِمَ
مُنْجِبٍ أَوْ هُمَا الْعَظُمَانِ فَوْقَ الْعَانَةِ الْمُشْرِفَانِ عَلَى مَرَاقِ الْبَطْنِ مِنْ
يَمِينٍ وَشِمَالٍ وَقِيلَ : هُمَا رُؤُوسُ عَظُمَى الْوَرِكَيْنِ مِمَّا يَلِي
الْحَرَفَقَتَيْنِ وَالْجَمْعُ الْحَجَبُ وَثَلَاثُ حَجَبَاتٍ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ : .
" لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ وَالْحَجَبَتَانِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا
أَشْرَفَ عَلَى صِفَاقِ الْبَطْنِ مِنْ وَرِكَيْهِ وَفِي الْأَسَاسِ : وَفَرَسٌ مُشْرِفٌ
الْحَجَبَةِ : رَأْسُ الْوَرِكَ .

وَالْحَجِيبُ كَأَمِيرٍ : ع .

وَحَجَبَ الْحَاجِبُ يَحْجُبُ حَجْبًا . وَاسْتَحْجَبَهُ : وَلَّاهُ الْحَجَابَةَ وَفِي
نَسْخَةِ : الْحَجَبَةِ . وَيُقَالُ احْتَجَبَتِ الْمَرْأَةُ بِيَوْمٍ مِنْ تَاسِعِهَا
وَبِيَوْمَيْنِ مِنْ تَاسِعِهَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ الْحَامِلِ إِذَا مَضَى يَوْمٌ مِنْ
تَاسِعِهَا يَقُولُونَ أَصْبَحَتْ مُحْتَجِبَةً بِيَوْمٍ مِنْ تَاسِعِهَا هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ