

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال الأزهري في الرُّباعي : احْرَنْبَيْ الرجلُ وازْبَأْرٌّ مثلُ احْرَنْبَيٍّْ بالهمز عن الكسائي إذا تَهَيَّأَ للغضبِ والشَّرِّ والياءُ للإحقِ بافْعَنْدَلٍ وكذلك الدِّيكُ والكلابُ والهيرُ وقيل : احْرَنْبَيْ : إذا اسْتَلْقَى على طَهْرِهِ ورَفَعَ رِجْلَيْهِ نحوَ السَّمَاءِ والمُحْرَنْبَيْءُ : الذي يَنْدَامُ على طَهْرِهِ وَيَرْفَعُ رِجْلَيْهِ إلى السَّمَاءِ واحْرَنْبَيٌّْ المكانُ : اتَّسَعَ وشَيْخُ مُحْرَنْبٍ : قد اتَّسَعَ جِلْدُهُ ورُويَ عَن الكسائي أَنه قال : مَرَّ أَعْرَابِيٌّ بِأَخْرٍ وقد خَالَطَ كَلْبِيَّةً وَقَدَّ عَقَدَتِ عَلَى ذَكَرِهِ وتَعَذَّرَ عَلَيْهِ نَزْعُ ذَكَرِهِ مِنْ عُقْدَتَيْهَا فَقَالَ : جَاوِزْنِي هَا تَحْرَنْبٍ لَكَ أَيُّ تَتَجَاوَى عَنْ ذَكَرِكَ فَفَعَلَ وَخَلَّتْ عَنْهُ . والمُحْرَنْبَيْءُ : الذي إذا صُرِعَ وَقَعَ على أَحَدِ شِقَّيْهِ أَنْشَدَ جَابِرُ الْأَسَدِيُّ :
 " إِنِّي إِذَا صُرِعْتُ لَا أَحْرَنْبِيَّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ فِي قول الجَعْدِي :
 إِذَا أَتَى مَعْرَكَاً مِنْهَا تَعَرَّفُهُ ... مُحْرَنْبِيئاً عَلَّامَتُهُ الْمَوْتُ
 فأنْقَلَ قال : المُحْرَنْبَيْءُ : الْمُضْمِرُ عَلَى دَاهِيَةٍ فِي ذاتِ نَفْسِهِ وَمَثَلُ للعَرَبِ : تَرَكَتُهُ مُحْرَنْبِيئاً لِيَنْدَبَاقَ كل ذلك في لسان العرب وقد تقدم شيء منه في باب الهمزة .

ومما بَقِيَ على المؤلف : حَرْبُ بْنُ أَبِي حَرْبٍ أَبُو ثَابِتٍ وَحَرْبُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مُجَاشَعٍ وَحَرْبُ بْنُ مَيْسَرَةَ الخُرَّاسَانِيَّ وَحَرْبُ بْنُ قَطَنِ بْنِ قَبِيصَةَ مُحَدِّثٌ ثَوْنٌ وَشُجَاعٌ بْنُ سَخْتَكِينَ الْحَرَّابِيَّ بِالْفَتْحِ مُخَفَّفٌ عَنْ أَبِي الدُّرِّ ياقوتُ الرُّومِيَّ وعنه أَبُو الْحَسَنِ الْقَاطِيعِيَّ وبالكَسْرِ أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عُمَرَ الْحَرَّابِيَّ بَغْدَادِيَّ رَوَى عَنْ مُحَمَّدٍ بْنِ صَالِحٍ وَمُحْرَزُ بْنُ حُرَيْبٍ الْكَلْبِيَّ كَزُبَيْرٍ الَّذِي اسْتَنْقَذَ مَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ يَوْمَ الْمَرْجِ .

والحَرْبَانِيَّةُ : الْكَتَبِيَّةُ ذاتُ انْتِهَابٍ واسْتِلَابٍ قال البُرَيْقُ :
 بِأَلْبٍ أَلُوبٍ وَحَرْبَانِيَّةٌ ... لَدَى مَتْنٍ وَازِعَهَا الْأَوْرَمُ وَحَرْبُ بْنُ خُزَيْمَةَ : بَطْنٌ بِالشَّأْمِ ذَكَرَهُ السُّهَيْلِيُّ وفي شرح أَمَالِي الْقَالِي : بنو حَرْبٍ : عَشْرَةٌ إِخْوَةٌ مِنْ بَنِي كَاهِلِ بْنِ أَسَدٍ وَحَرْبُ : قَبِيلَةٌ بِالْحِجَازِ وَقَبِيلَةٌ بِالْيَمَنِ وَقَبِيلَةٌ بِالصَّعِيدِ وَمَنْدَازِلُهُمْ تَجَاهُ

طَهْ طَا .

وَأَحَارِبُ كَأَنَّ زَّهْ جَمْعُ أَحَرَبِ اسْمًا نَحْوُ أَجَادِلِ وَأَجْدَلِ أَوْ جَمْعُ الْجَمْعِ نَحْوُ أَكَالِبِ وَأَكْلُبُ : مَوْضِعُ فِي شَعْرِ الْجَعْدِيِّ : .
وَكَيْفَ أُرَجِّي قُرْبَ مَنْ لَا أَرْؤُهُ ... وَقَدْ بَعِدَتْ عَنِّي مَزَارًا
أَحَارِبُ نَقْلَهُ ياقوت .

ورجلٌ محَرَّبٌ : صاحبٌ حَرَبٍ كَمَحَرَّبٍ نَقْلَهُ الصَّغَانِي .
وَأَبُو حَرَبٍ بْنُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤْلِيِّ عَنْ أَبِيهِ وَأَبُو حَرَبٍ بْنُ زَيْدٍ بْنُ خَالِدٍ الْجُهَنِيِّ عَنْ أَبِيهِ أَيْضًا .

ح ر د ب .

الْحَرْدَبُ أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : هُوَ حَبُّ الْعِشْقِ رَقٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
مِثْلُ حَبِّ الْعَدَسِ .

وَحَرْدَبُ اسْمُ رَجُلٍ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ وَأَنشَدَ سِيبَوِيه : .
" عَلَيَّ دِمَاءُ الْبُدْنِ إِنْ لَمْ تُفَارِقِيَا حَرْدَبٍ لَيْلًا وَأَصْحَابَ
حَرْدَبٍ قَالَ : زَعَمَتِ الرُّوَاةُ أَنَّ اسْمَهُ كَانَ حَرْدَبَةً فَرَخَّصَهُ
أَصْطِرَارًا فِي غَيْرِ النَّدَاءِ عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ يَا حَارِ .
وَالْحَرْدَبَةُ : خِفَّةٌ وَنَزَقٌ وَحَرْدَبَةُ اسْمُ وَأَبُو حَرْدَبَةٍ وَيُقَالُ :
حَرْدَبَةُ زَعَمَ ثَعْلَبُ أَنَّ زَّهْ مِنْ لُصُوصِهِمُ الْمَشْهُورِينَ قَالَ الرَّاجِزُ : .

" إِنْ نَجَّكَ مِنَ الْقَصِيمِ .

" وَبَطْنٍ فَلَاحٍ مِنْ بَنِي تَمِيمِ .

" وَمِنْ غُوَيْثٍ فَاتِحِ الْعُكُومِ .

" وَمِنْ أَبِي حَرْدَبَةٍ الْأَثِيمِ ح ز ب .

الْحِزْبُ : الْوَرْدُ وَزَنَا وَمَعْنَى الْوَرْدُ إِمَّا أَنْ زَّهْ النَّوْبَةُ فِي
وَرْدِ الْمَاءِ وَهُوَ أَصْلُ مَعْنَاهُ كَذَا فِي