

تاج العروس من جواهر القاموس

ومما يُسْتَدْرَكُ عليه : قُطْرُسٌ : لَقَبُ جَدِّ نَفَرِيسَ الدِّينِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلَفِ بْنِ الْمُسْلِمِ الْقُطْرُسِيِّ اللَّخْمِيِّ نَزِيلَ مِصْرَ وَالْمُتَوَفَّى بِقُوصَ سنة 603 ، وهو فقيهٌ أديبٌ مُتَكَلِّمٌ وله ديوانٌ شعريٌّ وكان يُنْذِرُ بهذه النسيبة .

ق ع س .

الْقَعَسُ مُحَرَّرَكَةٌ : خُرُوجُ الصَّادِرِ وَدُخُولُ الظَّاهِرِ وهو ضِدُّ الْحَدَبِ وهو أَقْعَسُ وَقَعَسُ كَقَوْلِهِمْ : أَنْكَدُ وَنَكَدُ وَأَجْرَبُ وَجَرَبُ . وهذا الضَّرْبُ يَعْتَقِبُ عَلَيْهِ هَذَانِ الْمِثَالَانِ كَثِيرًا وَالْمَرْأَةُ قَعَسَاءُ وَالْجَمْعُ : قُعْسُ .

وَالْأَقْعَسُ مِنَ الْخَيْلِ : الْمُطْمَئِنُّ الصَّالِبُ مِنَ الصَّهْوَةِ الْمُرْتَفَعُ الْقَطَاةُ يُقَالُ : فَرَسٌ أَقْعَسُ . ومن الإبل : المائلُ الرَّأسِ والعُنُقِ الظَّاهِرِ هكذا في سائر النسخ صوابه : نَحْوُ الظَّاهِرِ . ومن المجاز : الْأَقْعَسُ مِنَ اللَّيَالِي : الطَّوِيلَةُ كَأَنَّهَا لَا تَبْدُرُحُ . وَالْأَقْعَسُ جَبَلٌ بَدِيَارٍ رَبِيعَةٍ بِنِ عُقَيْلٍ يُكْنَى أَيُّ يُدْعَى وَيُلَقَّبُ وَيُقَالُ : ذَا الْهَضْبَاتِ . وَالْأَقْعَسُ : الرَّجُلُ الْمَنِيْعُ الْعَزِيزُ . وَالثَّابِتُ مِنَ الْعِزِّ وَقَدْ قَعَسَ قَعَسًا وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ : ثَابِتَةٌ قَالَ :

" وَالْعِزَّةُ الْقَعَسَاءُ لِلْأَعَزِّ وَالْأَقْعَسُ نَخْلٌ وَأَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ لِبَنِي الْأَحْنَفِ . وَالْأَقْعَسَانِ : هُمَا الْأَقْعَسُ وَهُبَيْرَةُ ابْنَا ضَمْضَمٍ كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْأَقْعَسَانِ : هُمَا الْأَقْعَسُ وَمُقَاعِسُ ابْنَا ضَمْرَةَ بْنِ ضَمْرَةَ مِنْ بَنِي مُجَاشِعٍ قَالَهُ أَبُو عُبَيْدَةَ . وَالْقَعَسَاءُ : تَأْنِيثُ الْأَقْعَسِ . وَهِيَ ضِدُّ الْحَدْبَاءِ . وَمِنْ النَّمْلِ : الرَّافِعَةُ صَدْرَهَا وَذَنَبَهَا وَالْجَمْعُ : قُعْسُ قَعَسَاوَاتٌ عَلَى غَلَابَةِ الصِّفَةِ . وَالْقَعَسَاءُ : فَرَسٌ مُعَاذٍ النَّهْدِيِّ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَالْقَعُوسُ كَجَرُولٍ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْهَرِمُ . وَقَعَسَ كَكَتَابَ : جَبَلَ مِنْ ذِي الرَّقْيَةِ مُطْلٍ عَلَى خَيْبَرَ . وَالْقُعَسُ كَغُرَابٍ : دَاءٌ فِي الْغَنَمِ يَحْدُثُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ تَمُوتُ مِنْهُ . وَالَّذِي فِي التَّهْذِيبِ وَالتَّكْمِلَةِ : إِلْتَوَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْعُنُقِ مِنْ رِيحٍ كَأَنَّهَا تَهْمِصُهُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَلَيْسَ فِيهِ تَخْصِصُ الْغَنَمِ فَتَأْمَلُ .

وَالْقَعَسَانُ كَسَلَمَانَ : عَ ذَكَرَهُ الصَّاغَانِيُّ وَضَبَطَهُ فِي الْعَبَابِ كَعُثْمَانَ .

وَالْقَوَّعَسُ كَجَوْهَرِ الْغَلِيظِ الْعُنُقِ الشَّدِيدِ الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
وَالْقَوَّعَسُ بِالْفَتْحِ : التَّوَرَّابُ الْمُذْتَنُّ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ وَذَكَرَهُ أَيْضاً أَبُو
مَالِكٍ وَأَبُو زَيْدٍ كَمَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَالْقَوَّعَسُ كَعُصْفُورٍ : لَقَبُ
لِلْمَرْأَةِ الدَّامِيمَةِ وَفِي التَّكْمَلَةِ هُوَ قَوَّعَسُوسٌ مِنْ غَيْرِ لَامٍ . وَقَوَّعَسِيٌّ تَصْغِيرُ
مُقَوَّعَسِيٍّ عَلَى الْقِيَّاسِ : اسْمٌ . وَالْإِقْعَاسُ : الْغِنَى وَالْإِكْثَارُ وَقَدْ أَقْوَعَسَ الرَّجُلُ
إِذَا اسْتَغْنَى . نَقَلَهُ ابْنُ الْقَطَّاعِ . وَتَقَوَّعَسَ الرَّجُلُ عَنْ الْأَمْرِ : تَأَخَّرَ
وَلَمْ يُقْدِمْ فِيهِ كَقَوَّعَسَ وَتَقَوَّعَسَ الْفَرَسُ : لَمْ يَنْقَدِدْ لِقَائِدِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْكُمَيْتِ : .

" كَمَا يَتَقَوَّعَسُ الْفَرَسُ الْجَرُّورُ وَإِقْعَنْسَسَ : تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفِهِ
قَالَ الرَّاجِزُ : .

" بَرْنُوسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ .

" بَيْنَ حَوَامِي خَشَبَاتٍ يُبَسَّسُ .

" إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا إِقْعَنْسَسَ .