

تاج العروس من جواهر القاموس

وقوسان طاهره يفتضي أن يكون بالفتح والصواب أنزه بالضم - كما
ضبطه الصاغاني والحافظ - : ناحية من أعمال واسط بينها وبين
بغداد وقيل : نهر كبير بين واسط والذعمانية ومنهها عز
الدين الحسن بن صالح القوساني مات في حدود سبعين وست مائة . وقوسان
بالتحريك : أخرى بقرب واسط من أعمالها منها المنذخ بن مصدق
القوساني كان خطيبها . وفي المثل : هو من خير قويس سهاها هكذا
أوردته صاحب اللسان أو صار خير قويس سهاها وهكذا في الأساس يضرب
للذي يخالفك ثم يرجع عن ذلك ويعود إلى ما تحب أو هو يضرب إلى
من عز بعده مهانة والوجهان ذكرهما الزمخشري . ومما
يُسْتَدْرَكُ عليه : قوس الرجل : ما إنحنى من ظهره عن ابن الأعرابي
قال وأراه على التشبيه . وقوس قرح : الخط المذعطف في السماء على
شكل القوس ولا يوصل من الإضافة . وتَقَوَّسَ قوسه : إحنتملها .
وتَقَوَّسَ الشيءَ وإستَقَوَّسَ : إنعطف . ورجلٌ مُتَقَوَّسٌ ومُقَوَّسٌ :
مذعطف . قال الراجز :
" مُقَوَّسًا قَدِ ذَرَيْتَ مَجَالِيهِ ° وإستَقَوَّسَ الشَّيْخُ كَتَقَوَّسَ . والقَوَّاسُ
: باري القياس . والمُقَوَّسُ بالكسر : الحفاطُ قاله اللحيث . ولَيْلٌ
أَقَوَّسٌ : شديد الطلامة عن ثعلب وأنشد ابن الأعرابي :
" يَكُونُ من لَيْلِي وَلَيْلٍ كَهَمَسَ .
" وَلَيْلٍ سَلَامَانَ الغَسِيَّ الأَقَوَّسَ .
" واللامعات بالذشوع الذووس وقوسات السحابة : تفجرت عنها
الأمطارُ قال :
سَلَبَتْ حُمَيَّاها فَعَادَتْ لِنَجْرَهَا ... وآلَتْ كُمُزْنٍ قَوَّسَاتٍ بَعِيُونِ أَيْ
تَفَجَّرَتْ بَعِيُونٍ من المَطَرِ . والأقواسُ من أضلاع البعير : هي المُقَدِّمَاتُ .
ومن المجاز أيضاً : رَمَوْنا عَن قَوَّسٍ وَاحِدَةٍ . وفلانٌ لا يمدُّ قوسه
أحدٌ أي لا يُعَارِضُ . والقوسية بالضم : قرية بمصر .

ق ه ب س .

القهبسية أهملته الجوهري وقال الصاغاني وابن منطور : هو

الْأَتَانُ الْغَلِيظَةُ نُقِلَتْهُ ابْنُ عَبْدِادٍ وَلَيْسَ بَثَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الْقَهْمَسَةُ .
قَلَّتْ : فَإِذَا لَا يُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ لِأَنَّهُ لَمْ يَصِحَّ عِنْدَهُ فَتَأَمَّلْ .

ق ه ب ل س .

الْقَهْبِلِسُ كَجَحْمَرٍ : الزُّبُّ أَيُّ ذَكَرُ الْإِنْسَانِ أَوِ الْعَظِيمُ الْغَلِيظُ
مِنْهُ وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ قَالَ :

" فَإِشْلَاقُ قَهْبِلِسٍ كُيَّاسٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْقَهْبِلِسُ : الْقَمْلَةُ
الصَّغِيرَةُ وَهِيَ أَيْضًا : الْهُذْبُغُ وَالْهُذْبُغُ . وَالْقَهْبِلِسُ : الْمَرْأَةُ
الْعَظِيمَةُ الضَّخْمَةُ . وَقَالَ أَبُو تُرَابٍ : الْقَهْبِلِسُ : الْأَبْيَضُ الَّذِي
تَعْلُوهُ كُدْرَةٌ كَذَا فِي اللَّسَانِ وَالتَّكْمَلَةِ . وَفَاتَهُ : الْقَهْبِلِسُ بِمَعْنَى
الْكَمَرَةِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : كَمَرَةُ قَهْبِلِسٍ : عَظِيمَةٌ . وَقَالَ ابْنُ عَبْدِادٍ
: الْقَهْبِلِسُ : الْعَفِيفَةُ مِنَ النِّسَاءِ الضَّخْمَةُ .

ق ه و س .

قَهْوَسٌ كَجَرُولٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاغَانِيُّ : هُوَ اسْمٌ فَحْلٍ مِنْ
الْإِبِلِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ رَجُلٍ فِي الْعُيُوبِ : هُوَ وَالِدُ النَّعْمَانِ
التَّيْمِيِّ وَلَهُ ذِكْرٌ فِي كِتَابِ النِّقَائِصِ فِيهِ تَقُولُ دَخْتُ دَوْسَ بِنْتِ لَقِيطِ بْنِ
زُرَّارَةَ :

فَرَّ ابْنُ قَهْوَسٍ الشُّجَا ... عَ بِكَفِّهِ رُمُوحٌ مِتَلَّ .
يَعْدُو بِهِ خَاطِي الْبَضِي ... عَ كَأَنَّ رَّهَ سَمْعٌ أَرْلَّ