

## تاج العروس من جواهر القاموس

هكذا أنشدته الجوهري واللائث والأزهري لرؤيته قال الصاغاني :  
وليس له كائن له لم يجدته في ديوانه . قيل : خفف سري الماسي كما  
يخفف فؤونها في قولهم : مسنت الشية أي مسسته . وغلاطه  
الأزهري وقال : إنم الماسي : اللذي يمدخل يده في حياء الأثني  
لإستخراج الجنين إذا نشب يُقال : مسيتها مسيا . روى ذلك أبو  
عبيد عن الأصمعي وليس المسمي من المس في شيء . ومما يثبت ذلك  
عليه : أمسته الشية فمسه . ومنه الحديث : ولم يجد مساً من  
النصب هو أوّل ما يحس به من التعب ويطلق في كل ما ينال  
الإنسان من أذى كقوله تعالى : " لن تمسنا النار " ومستههم  
البأساء " و " مسني الضرر " و " مسني الشيطان " كل ذلك  
نظائر لقوله تعالى : " ذوقوا مس سقر " . والمس : كني به عن  
النكاح فقيل : مسها ومسها وقوله تعالى : " من قيل أن  
تمسوهن " و " ما لم تمسوهن " وقري : " ما لم تمسوهن " .  
والمعنى واحد وكذلك المسيس والمساس . وقال أحمد بن يحيى : إختار  
بعضهم : " ما لم تمسوهن " وقال : لأننا وجدنا هذا الحرف في  
موضع من الكتاب بغير ألف فكُل شيء من هذا الباب فهو فعل الرجل  
في باب الغشيان . وفي الحديث : فمسه بعذاب أي عاقبه . وفي حديث  
أبي قتادة والميضأة : فأتيته بها فقال : مسوا منها أي خذوا  
منها الماء وتوضؤوا . وأصل المس باليد ثم إستعير للأخذ والضرب  
لأنهم باليد . ولجامع لأنه لمس وللجنون كأن الجن مسته .  
وماس الشية بالشية ومساساً : لقيه بذاته . وتماس  
الجرمان : مس أحدهما الآخر وحكى ابن جنى : فامسه إياه . فعده  
إلى مفعولين كما ترى وخص بعض أهل اللغة : فرس مسم بتخجيل  
أراد : مسم تخجيلاً وإعتقد زيادة الباء كزيادةها في قوله " تنيبت  
بالدهن " و " يذهب بالأمصار " . من تذكرة أبي علي الهجري .  
وقال ابن القطاع : أمس الفرس : صار في يدي ورجله بياض لا  
يبلغه التخجيل . وقد مسته مواس الخير والشّر : عرّضت له .

وَمَسْمَسَ الرَّجُلُ إِذَا تَخَيَّطَ . وَرَيْقَةُ مَسُوسٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
تَذْهَبُ بِالْعَطَشِ وَأَنْشَدَ :  
" يَا حَيَّ ذَا رَيْقَتِكَ الْمَسُوسُ .

" إِذْ أَنْتَ خَوْدٌ بَادِنٌ شَمُوسٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :  
كَلَاءُ مَسُوسٌ : نَامٍ فِي الرَّعَايَةِ نَاجِعٌ فِيهَا . وَأَمَسَّهُ شَكْوَى أَيْ شَكَا إِلَيْهِ  
وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْمَسَّةُ : لُعْبَةٌ لِلْعَرَبِ وَهِيَ الصَّبْطَةُ . وَالْمِسُّ بِالْكَسْرِ :  
النُّحَاسُ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَدْرِي أَعَرَبِيٌّ هُوَ أَمْ لَا . قُلْتُ : هِيَ فَارِسِيَّةٌ  
وَالسَّيْنُ . مَخْفَفَةٌ . وَيُقَالُ : هُوَ حَسَنُ الْمَسِّ فِي مَالِهِ وَأَيْتُ لَهُ مَسًّا فِي  
مَالِهِ أَيْ أَثَرًا حَسَنًا كَمَا يُقَالُ : أَصْبُعًا وَهُوَ مَجَازٌ .  
م ط س .

مَطَسَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : مَطَسَ الْمُعْذِرُ الْعَذْرَةَ  
يَمَطِّسُهَا مَطْسًا : رَمَاهَا بِمَرَّةٍ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مَطَسَ وَجْهَهُ :  
لَطَمَهُ وَبَيَّدَهُ : ضَرَبَهُ .

م ع س