

تاج العروس من جواهر القاموس

الْحَنْظَلَبُ كَجَعْفَرٍ هَذَا فِي النسخ التي بآيدينا وكان ينبغي أن يُذكَرَ بعد حنْزب كما هو ظاهر وقال ابن بَرِّيَّ : أهمله الجوهريّ وهي لَفْظَةٌ قد تَصَحَّفَتْ هَا بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ فيقول حَنْظَلَبٌ وهو غَلَطٌ : مَعَزَى الْحِجَازِ وقال ابن دُرَيْدٍ : هو اسمٌ وَعَبِيدُ بْنُ حَنْظَلَبٍ بنُ عُبَيْدٍ بنِ عُمَرَ بنِ مَخْزُومٍ ذكره الْبَغَوِيُّ وقال أبو عليّ بنُ رَشِيقٍ : حَنْظَلَبٌ هذا من مَخْزُومٍ وليس في العرب حَنْظَلَبٌ غيره حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ الْفَقِيهُ السَّرَقُوسِيُّ وزعم أَنه سَمِعَهُ مِنْ فِيهِ وَالْمُطَّلِبُ بْنُ عُبَيْدٍ بنِ حَنْظَلَبٍ هَذَا أُمُّهُ بِنْتُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ وَمَرْوَانَ بْنَ الْحَكَمِ خَالَهُ قال الشاعر :

مِنْ الْحَنْظَلَبِيِّينَ الَّذِينَ وَجُوهُهُمْ ... دَنَانِيرُ مِمَّا شَيْفَ فِي أَرْضِ
قِيَصْرٍ وَحَنْظَلَبُ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ وَيُسْتَدْرَكُ بِهِ عَلَى
ابْنِ رَشِيقٍ صَحَابِيَّانِ ذَكَرَهُمَا فِي الْإِصَابَةِ .

وَالْحَنْظَلَبِيَّةُ : الشَّجَاعَةُ قال أبو عمرو : وَالْحَنْظَلَبِيَّةُ : جِنْسٌ مِنْ أَحْذَاشِ
الْأَرْضِ أَيْ حَشَرَاتِهَا ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي كِتَابِ الْإِشْتِقَاقِ . وَالْحَنْظَلَبُ ذَكَرَهُ
الْخَنَافِسُ وَالْجَرَادُ لَغَةً فِي الطَّاءِ الْمُشْتَالَةِ قاله ابن الأثير وقد تقدم في حطب .
ح ن ز ب .

الْحِنْزَابُ كَقِرْطَاسٍ : الْحِمَارُ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقِ وَالْحِنْزَابُ : الْقَصِيرُ
الْقَوِيُّ أَوْ هُوَ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ قاله ثَعْلَبٌ وقيل : هُوَ الْغَلِيظُ
الْقَصِيرُ قال الْأَغْلَبِيُّ الْعِجْلِيُّ يَهْجُو سَجَاحَ .

" قَدَّ أَبْصَرَتْ سَجَاحَ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى .

" تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِنْزَابٌ وَزَا أَيْ الشَّيْءُ الْقَصِيرُ .

" مُلَوِّحًا فِي الْعَيْنِ مَجْلُوزَ الْقَرَا .

" دَامَ لَهُ خُبْرٌ وَلَحْمٌ مَا اشْتَهَى .

" خَاطِي الْبَصِيرِ لَحْمُهُ خَطَايَا خَاطِي : الْمُكْتَنَزُ وَلَحْمُهُ خَطَايَا

أَيْ مُكْتَنَزٌ قال الْأَصْمَعِيُّ هذه الأُرْجُوزَةُ كان يقال في الجاهلية إِنَّهَا لَجُشَمَ بْنِ
الْخَزْرَجِ .

وَالْحِنْزَابُ : جَمَاعَةُ الْقَطَا وقيل : ذَكَرُ الْقَطَا كَالْحِنْزُوبِ بِالضَّمِّ
وَالْحِنْزُوبُ : ضَرْبٌ مِنَ الذَّبَبَاتِ .

والْحِنْدُزَابُ : الدَّيْكُ وَالْحِنْدُزَابُ وَالْحِنْدُزُوبُ : جَزَرُ الْبَرِّ وَاحِدَتُهُ
حِنْدُزَابَةٌ : وَلَمْ يُسْمَعْ حِنْدُزُوبَةٌ وَالْقُسْطُ : جَزَرُ الْبَحْرِ وَهَذَا مَوْضِعُ
ذِكْرِهِ وَإِنَّمَا أَعَادَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي حِزْبٍ لِأَجْلِ التَّنْبِيهِ فَقَط .

ح و ب .

الْحَوْبُ وَالْحَوْبَةُ الْأَبْوَانِ قَالَه اللَّيْثُ وَقِيلَ : هُمَا الْأُخْتُ وَالْبِنْتُ وَقِيلَ : لِي
فِيهِمْ حَوْبَةٌ وَحَوْبَةٌ وَحَبِيبَةٌ قُلِّبَتِ الْوَاوُ يَاءً لَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا أَيْ
قَرَابَةٍ مِنْ قَبْلِ الْأُمِّ وَكَذَلِكَ كُلُّ ذِي رَحِمٍ قَالَه أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَّيْتِ :
هِيَ كُلُّ حُرْمَةٍ تَضَعُ مِنْ أُمِّ أَوْ أُخْتٍ أَوْ بِنْتٍ أَوْ غَيْرٍ ذَلِكَ مِنْ
كُلِّ ذَاتِ رَحِمٍ .

وَالْحَوْبَةُ : رِقَّةٌ فُؤَادِ الْأُمِّ قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَهَبْ لِي خُنْدَيْسًا وَاحْتَسِبْ فِيهِ مِنَّةً ... لِحَوْبَةِ أُمِّ مَا يَسُوغُ
شَرَابُهَا