

تاج العروس من جواهر القاموس

لَا تَنْدُقُشَنَّ بِرَجْلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً ... فَتَقْرِ بِرَجْلِكَ رَجُلًا مَن قَدْ
شَاكَهَا وَالْبَاءُ أَقِيمَتَ مُقَامَ عَنْ يَقُول لَا تَنْدُقُشَنَّ عَنْ رَجُلٍ غَيْرَكَ
شَوْكَاً فَتَجْعَلَهُ فِي رَجْلِكَ . وَمَا يُخْرِجُ بِهِ الشَّوْكُ مِنْدُقَاشٌ وَمِنْدُقَاشٌ
وإِنْ زَمَّ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يُدْقَشُ بِهِ أَيْ يُسْتَخْرَجُ بِهِ الشَّوْكُ . وَعَنْ ابْنِ
دُرَيْدٍ : النَّدَقُشُ : اسْتِخْرَاجُ الشَّوْكِ الْكَشْفُ عَنْ الشَّيْءِ قَالَ الْحَارِثُ بْنُ
حِلَازَةَ : .

أَوْ نَقَشْتُمْ فَالنَّقَشُ يَجْشَمُهُ النَّاسُ ... سٌ وَفِيهِ الصَّحَاحُ وَالْإِبْرَاءُ يَقُولُ
: لَوْ كَانَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ مُحَاسَبَةٌ عَرَفْتُمْ الصِّحَّةَ وَالْبِرَاءَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ . وَالصَّمْعُ إِذَا كَانَ
أَصْغَرَ وَفِي التَّكْمِلَةِ وَالْعِبَابُ : أَكْبَرُ مِنَ الصَّعُورِ نَقْلُهُ الصَّغَانِي . وَالنَّقَشُ : تَنْقِيَةُ مَرِيضٍ
الْغَنَمِ مَا يُؤْذِيهَا مِنَ الْحَجَارَةِ أَوْ الشَّوْكِ وَنَحْوِهِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ اسْتَوْصُوا بِالْمَعْزَى خَيْرًا فَإِنَّهُ
مَالٌ رَقِيقٌ وَانْقَشُوا لَهُ عَطْنَهُ . وَالنَّقِيشُ : النَّفِيشُ وَهُوَ الْمَتَاعُ الْمَتَفَرِّقُ يَجْمَعُ فِي الْغَرَارَةِ .
وَالنَّقِيشُ أَيْضًا : الْمِثْلُ يُقَالُ : لَا ضِدَّ لَهُ وَلَا نَقِيشَ . وَالنَّقَاشَةُ بِالْكَسْرِ : حُرْفَةُ النَّقَاشِ .
وَالنَّقَاشُ : صَانِعُ النَّقَشِ . وَالْمَنْقُوشَةُ : الشَّجَةُ الَّتِي تَنْقَشُ مِنْهَا الْعِظَامُ أَيْ تَسْتَخْرَجُ نَقْلُهُ
الْجَوْهَرِي . وَأَنْقَشَ إِذَا اسْتَقْصَى عَلَى غَرِيمِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْقَشَ إِذَا دَامَ عَلَى أَكْلِ النَّقَشِ
وَهُوَ بِالْفَتْحِ : الرُّطْبُ الرُّبِيطُ وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ الْمَعْدَبَ وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ الْمَنْقُوشَ نَقْلُهُ
الصَّغَانِي . وَأَنْقَشَ : أَدَامَ نَقَشَ جَارِيَتَهُ أَيْ الْجَمَاعَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ : سَمِعْتُ
الْغَنَوِيَّ يَقُولُ : الْمَنْقُوشَةُ كَمَحْدَثَةٍ : الْمَتَنَقِّلَةُ مِنَ الشَّجَاعِ الَّتِي تَنْقُلُ مِنْهَا الْعِظَامَ وَمِثْلُهُ عَنْ
أَبِي عَمْرٍو . وَانْتَقَشَ : أَخْرَجَ الشَّوْكََ مِنْ رِجْلِهِ كَنْقَشَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَشَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ وَقَدْ تَقَدَّمَ قَرِيبًا . وَقَالَ اللَّيْثُ : انْتَقَشَ عَلَى فَصِهِ : أَمَرَ النَّقَاشَ بِنَقَشِ فَصِهِ أَيْ
سَأَلَهُ أَنْ يَنْقَشَ عَلَيْهِ . وَانْتَقَشَ الْبَعِيرُ : ضَرَبَ بِخَفِهِ . وَفِي الصَّحَاحِ : بِيَدِهِ الْأَرْضُ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِيهِ
وَفِي الصَّحَاحِ : فِي رِجْلِهِ قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ : لَطَمَهُ لَطْمَةً الْمَنْتَقَشِ . وَانْتَقَشَ الشَّيْءُ : اسْتَخْرَجَهُ
كَالشُّوْكَةِ وَنَحْوِهَا . وَانْتَقَشَ الشَّيْءُ : اخْتَارَهُ وَهُوَ مُجَازٌ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَخَيَّرَ لِنَفْسِهِ خَادِمًا
أَوْ غَيْرَهُ : انْتَقَشَ لِنَفْسِهِ . قَالَه اللَّيْثُ وَنَصَّ الْعِبَابُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَخَيَّرَ لِنَفْسِهِ شَيْئًا جَادَ
مَا انْتَقَشَتْ هَذَا لِنَفْسِكَ وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ نَدَبَ لِعَمَلٍ مَا عَلَى فَرَسٍ يُقَالُ لَهُ : صَدَامٌ وَقَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ
مِنَ الشَّامِ وَلِيَ عَلَى كُورٍ بَعْضُ فَارِسٍ : .

وَمَا اتَّخَذْتُ صَدَامًا لِلْمَكُوثِ بِهَا ... وَمَا انْتَقَشْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ أَيْ مَا تَخْتَرْتُكَ وَالْوَصَرَاتُ
: الْقِبَالَةُ بِالْدَّرِيَةِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُنَاقِشَةُ : الاسْتِقْصَاءُ فِي الْحِسَابِ حَتَّى لَا يَتْرَكَ مِنْهُ شَيْءٌ

قال : ولا أحسب نقش الشوكة من الرجل إلا من هذا وهو استخراجها حتى لا يترك منها شئ في الجسد والذي نقله شيخنا عن أئمة الاشتقاق أن أصل المناقشة هي إخراج الشوكة من البدن بصعوبة ثم صارت حقيقةً في الاستقصاء في الحساب كصعوبة إخراج الشوكة المذكور . قلت : وهذا بعكس ما قاله أبو عبيد فتأمل . وأنشد ابن الأعرابي للحجاج وابن الأنباري لمعاوية رضي الله تعالى عنه : .

إنّ تناقشْ يَكُنْ نفاشكَ يا ربّ ... عذاباً لا طوقَ لي بعذابِ .
أو تجاوزَ فأنتَ ربّ عفوٌّ ... عنّ مسيءٍ ذنوبه كالترابِ