

تاج العروس من جواهر القاموس

وخرَّبَ المَزَادَةَ تَخْرِبًا : جَعَلَ لَهَا خُرْبَةً .
والخِرَابُ ككِتَابٍ : السَّهْمُ وَالذِّفْيُ مِنَ الْمَطَرِ .
والخَرَبَةُ مُحَرَّكَةٌ : أَرْضٌ مِمَّا يَلِي ضَرْبَةً .
والخِرَابُ كسَحَابٍ : قَرْيَةٌ عَامِرَةٌ بِخُوارِزْمَ .
وخرَابُ الْمَاءِ : مَنْ قَرَى مَارِدِينَ ذَكَرَهُمَا الْفَرَضِيُّ وَإِلَى أَحَدِهِمَا أَبُو
بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْفَرَجِ شَيْخُ ابْنِ مَجَاهِدٍ الْمُقَرَّرِ .
والخِرَابُ : ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ إِحْدَاهَا فِي الْقَلَايُوبِيَّةِ .
والخَرَابَةُ أُخْرِى بِالْمُرْتَاكِسَةِ .

خ ر خ ب .

الْخُرْخُوبُ بَخَاءِ يَنْ كَعُفُورٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصاحبُ اللِّسَانِ وَقَالَ اللَّيْثُ : هِيَ
الذِّفْيَةُ الْخَوَّارَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّابِنُ فِي سُورَةِ انْقِطَاعٍ هَكَذَا نَقَلَهُ
الصَّاعِقَانِي .

خ ر د ب .

خَرْدَبٌ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِقَانِي وَهُوَ اسْمٌ نَقَلَهُ صاحبُ اللِّسَانِ .

خ ر ش ب .

خَرَشَبٌ عَمَلُهُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِقَانِي : إِذَا لَمْ يُتَّقِنْهُ وَلَمْ
يُحْكِمْهُ كَخَرَبَشَةٍ .

وَالْخُرْشُبُ كَالْبُرْقُعِ : الصَّائِطُ الْجَافِي وَالطَّوِيلُ السَّمِينُ قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْخُرْشُبُ اسْمٌ نَقَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَمِنْ ذَلِكَ : فَاطِمَةُ بِنْتُ الْخُرْشُبِ
الْأَنْمَارِيَّةُ إِحْدَى الْمُتَجَرِّبَاتِ الثَّلَاثِ وَهِيَ أُمُّ رَبِيعٍ وَعُمَارَةَ
وَأَنْرِيسَ بَنِي زِيَادٍ الْعَبَّاسِيِّينَ .

خ ر ع ب .

الْخَرْعَبُ وَالْخَرْعَبَةُ بَفَتْحِهِمَا وَالْخُرْعُوبُ وَالْخُرْعُوبَةُ بِضَمِّهِمَا :
الْغُصْنُ لِسَنَتِهِ أَوْ الْقَضِيبُ الْغَضُّ وَالسَّامِقُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ : هُوَ
الْقَضِيبُ النَّاعِمُ الْحَدِيثُ الذِّبَاتِ الَّذِي لَمْ يَشْتَدَّ .
وَالْخُرْعُوبَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْقَرْعَةِ وَالْقِشْعَةِ وَالشَّحْمِ هَذَا مَحَلُّهُ

كما في لسان العرب وغيره والمؤلف أوردته في خذع وقد تقدم .
والخرْءَبةُ : الشَّابَّةُ الجَسِيمةُ والحَسَنَةُ الخَلْقُ وقيل : هي
الرَّخْصَةُ اللَّيِّنَةُ أَوْ هي البَيْضَاءُ وعن الأصمعيَّ الخرْءَبةُ : الجَارِيَةُ
اللَّيِّنَةُ القَصَبِ الطَّوِيلَةِ وقيل : هي الجَسِيمةُ اللَّحِيمةُ وقيل :
الخرْءَبةُ والخُرْءُوبةُ : الرَّقِيقةُ العَظْمِ الكَثيرةُ اللَّحْمِ
النَّاعِمِ وجِسْمُ خرْءَبُ : ناعم وقال الليث : هي الشَّابَّةُ الحَسَنَةُ
القَوَامِ كَأَنَّهَا خُرْءُوبةٌ من خَرَءِيبِ الْأَعْمَانِ مِنْ نَبَاتٍ سَدَّتْهَا قال
الشاعر : .

" فِي قَوَامٍ كَأَنَّهَا خُرْءُوبةٌ والخرْءَبُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ
اللَّحِيمُ .

وخُرْءُوبُ كزُنْبُورٍ : الطَّوِيلَةُ العَظِيمةُ مِنَ الْإِبِلِ والغَزِيرَةُ
اللَّيِّنِ . وَرَجُلٌ خرْءَبُ : طَوِيلٌ فِي كَثْرَةِ مَنْ لَحْمِهِ .
وجَمَلٌ خُرْءُوبٌ : طَوِيلٌ فِي حُسْنِ خَلْقٍ .
والغُصْنُ الخُرْءُوبُ : الْمُتَثَنِّي قال امرؤ القيس : .
برَهْرَهةٌ رَوْدَةٌ رَخْصَةٌ ... كَخُرْءُوبةِ الْبَانَةِ الْمُنفَطِرِّخِ ر ن ب .
خرب ذكر الأزهري في الرباعيَّ الخرْءُوبَ والخُرْءُوبَ : شَجَرٌ يَنْبُتُ فِي
جِبَالِ الشَّأْمِ لَهُ حَبٌّ كَحَبِّ الْيَنْبُوتِ يُسَمِّيهِ صَبْيَانُ أَهْلِ الْعِرَاقِ
الْقِثَّاءَ الشَّامِيَّ وهو يابسٌ أَسْوَدُ .

قلتُ : وقد تقدم ذكره في خ ر ب والخِرْءَاتَانِ : طَرَفَا الْأَنْفِ وقد ذكره
المؤلف في خ ن ب وخرْءَبةٌ كزَرْءِ نَبَاءٍ مَمْدُوداً : مَوْضِعٌ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ
صَانَهَا إِبْنُ تَعَالَى ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي قِصَّةِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
الصَّديقِ .

خ ز ب