

تاج العروس من جواهر القاموس

وَحَنْدَبُونٌ : قَرِيْبَةٌ عَلَى أَرْبَعَةِ فَرَاسِخٍ مِنْ بُخَارَا عَلَى طَرِيقِ خُرَاسَانَ مِنْهَا
: أَبُو الْقَاسِمِ وَاصِلُ بْنُ حَمَزَةَ بْنِ عَلِيٍّ الصُّوفِيِّ أَحَدُ الرُّسُلِ الْكَثِيرِينَ
الْمُكْثَرِينَ فِي الْحَدِيثِ وَأَبُو رَجَاءٍ أَحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَغَيْرُهُمَا .
خ ن ت ب .

الْحُنْدُبُ كِبْرُ فُجٍّ وَالْحُنْدُبُ مِثْلُ حُنْدَبٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ نَوْفُ الْجَارِيَةِ قَبْلَ أَنْ تُخْفَضَ وَقَالَ : الْحُنْدُبُ أَيْضًا
: الْمُخَنَّثُ وَالْحُنْدُبُ كَحُنْدَبٍ : الْقَصِيرُ قَالَ ابْنُ السَّكَّيْتِ وَأَنَشَدَ :
" فَأَدْرَكَ الْأَعْنَى الدُّثُورَ الْحُنْدُبَا .

" يَشُدُّ شَدًّا ذَا رَجَاءٍ مِلْهَبًا ثُمَّ إِنَّ الْمُؤَلَّفَ أَوْرَدَ هَذِهِ الْمَادَةَ هُنَا بِرِجَاءٍ
عَلَى أَصَالَةِ النَّوْنِ فَإِنَّهَا لَا تَزَادُ ثَانِيَةً إِلَّا بِثَبَاتٍ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ أَبِي الْحَسَنِ
رُبَاعِيٍّ وَهَكَذَا ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَابْنُ مَنْظُورٍ أَوْرَدَهُ فِي خَتَبٍ وَذَكَرَ أَنَّ سَبِيحَهُ دَفَعَ
أَنْ يَكُونَ فِي الْكَلَامِ فُعْلَلٌ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ وَفُعْلَلٌ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ مَوْجُودٌ
كَحُنْدَبٍ وَنَحْوِهِ .

خ ن ث ب .
الْحِنْثِيَّةُ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَسُكُونِ النَّوْنِ وَفَتْحِ الْمُثَلَّثَةِ أَهْمَلَهُ
الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّيْنِ قَالَ شَمْرُ
: لَمْ أَسْمَعْهَا إِلَّا لِلْفَرَّاءِ وَقَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَجَمْعُ الْحِنْثِيَّةِ : حِنْثَابٌ .
خ ن ث ع ب .

الْحِنْثَعِيَّةُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ الْحِنْثِيَّةُ وَقَدْ ذَكَرَ فِي خ ن ث ع ب .
خ ن د ب .

الْحُنْدُبُ كَقُنْفُذٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّاعِنِيُّ وَقَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ هُوَ السَّيِّئُ
الْخُلُقِ .

وَالْحُنْدُوبَانُ كَعُنْفُوَانٍ : الْكَثِيرُ اللَّحْمِ .

خ ن ز ب .
الْحُنْزُوبُ بِالضَّمِّ وَالْحِنْزَابُ بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ
الْجَرِيءُ عَلَى الْفُجُورِ . وَحُنْزَبٌ بِالْفَتْحِ : شَيْطَانٌ نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي حَدِيثِ
الصَّلَاةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ لَقَبٌ لَهُ .

وَالْخَنْزَبُ : قِطْعَةٌ لِحَمٍّ مُنْتِنَةٌ وَيُرْوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ .

خ ن ص ب .

الْخَنْضَابُ بِالْكَسْرِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصاحب اللسان وقال الصاغاني : هو شَحْمُ الْمُقْلِ .

ويقال : امْرَأَةٌ خُنْضُوبَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ سَمِينَةٌ .

خ ن ط ب .

الْخُنْطُوبَةُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال الصاغاني : هو دُؤَيْبَةٌ انتهى . قلت : وقد فسّرَها أَبُو حَيَّانَ فقال : وهي الْقَمْلَةُ الصَّخْمَةُ . ويوجدُ في بعض النسخ بالطَّاءِ المهملة .

خ ن ع ب .

الْخَنْعَبُ كَجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال الصاغاني : هو الطَّوِيلُ مِنَ الشَّعَرِ قال ابنُ الأَعرابي : وَالْخُنْغُوبَةُ بِالضَّمِّ هي الذُّونَةُ وَالذُّومَةُ وَالْهَزْمَةُ الْوَهْدَةُ وَالْقِلَادَةُ وَالْهَرْتَمَةُ وَالْعَرْتَمَةُ وَالْحِثْرَمَةُ أَوْ هي الْهَنْدَةُ الْمُتَدَلِّيَّةُ وَسَطَ الشَّفَةِ الْعُلْيَا فِي بَعْضِ اللَّغَاتِ نقله ابنُ دُرَيْدٍ أَوْ هي مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حَيْثُ الْوَتَرَةُ نَقْلَاهُ اللَّيْثُ .

خ و ب .

خَابَ يَخُوبُ خَوْبًا : افْتَقَرَ عَنْ ابْنِ الأَعرابي .

وَالْخَوْبَةُ : الْجُوعُ عَنْ كُرَاعٍ قَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا قَلْتَ : أَصَابَتْكَ خَوْبَةٌ بِالْمُعْجَمَةِ فمعناه : الْمَجَاعَةُ وَإِذَا قُلْتَهَا بِالْمَهْمَلَةِ فمعناه : الْحَاجَةُ وقال أَبُو عبيد : أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عِنْدَهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عِنْدَهُمْ شَيْءٌ قال شَمِرٌ : لَا أَدْرِي مَا أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ وَأَظْنَهُ خَوْبَةٌ قال أَبُو منصور :

وَالْخَوْبَةُ بِالْخَاءِ صَحِيحٌ وَلَمْ يَحْفَظْهُ شَمِرٌ قال : وَيُقَالُ لِلْجُوعِ الْخَوْبَةُ وقال

الشاعر :

" طَرُودٌ لَخَوْبَاتِ الذُّفُوسِ الْكَوَانِعِ