

تاج العروس من جواهر القاموس

وَنَاقَةَ دَبُوبٍ لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ كَثْرَةِ لَحْمِهَا إِنَّهَا تَدَبُّ^١
وَجَمْعُهَا دُبُبٌ والدُّبُّ بَابٌ : مَشْيُهَا .

والأَدَبُ كالأَزَبُ : الجَمَلُ الكثيرُ الشعرِ والأَدَبُ بِإِطْهَارِ
التَّضَعِيفِ أَيْ بِفِكَ الْإِدْغَامِ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ A قَالَ
لِنِسَائِهِ " لَيْتَ شِعْرِي أَيْتُكُنَّ صَاحِبَاتِ الْجَمَلِ الْأَدَبِ تَخْرُجُ
فَتَنْدَبِحُهَا كِلَابُ الْحَوَاطِبِ " أَرَادَ الْأَدَبُ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْوَبَرِ أَوْ
الكَثِيرُ وَبَرِ الْوَجْهِ وَهَذَا لِمُؤَاوَزَتِهِ الْحَوَاطِبِ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
جَمَلُ أَدَبٍ : كَثِيرُ الدَّبَبِ وَقَدْ دَبَّ يَدَبُّ دَبَبًا .

والدَّبَّابَةُ مُشَدَّدَةٌ : آلَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ جُلُودٍ وَخَشَبٍ لِلْحُرُوبِ
يَدْخُلُ فِيهَا الرَّجَالُ فَتُدْفَعُ فِي أَصْلِ الْحِمَنِ الْمُحَاصِرِ فَيَنْقُضُونَ^٢
وَهُمْ فِي جَوْفِهَا وَهِيَ تَقْيِيهِمْ مَا يُرْمَوْنَ بِهِ مِنْ فَوْقِهِمْ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ
لَأَنَّهَا تُدْفَعُ فَتَدَبُّ^٣ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ " كَيْفَ تَصْنَعُونَ بِالْحُصُونِ ؟
قَالَ : نَتَّخِذُ دَبَّابَاتٍ تَدْخُلُ فِيهَا الرَّجَالُ " .

والدَّبْدَبُ : مَشْيُ الْعُجْرُوفِ بِالضَّمِّ مِنَ النَّمْلِ لِأَنَّهَا أَوْسَعُ
النَّمْلِ خَطْوًا وَأَسْرَعُهَا نَقْلًا وَفِي التَّهْذِيبِ : الدَّبْدَبَةُ الْعُجْرُوفُ مِنَ
النَّمْلِ .

والدُّبَّةُ بِالضَّمِّ : الْحَالُ وَالسَّجِيَّةُ وَالطَّرِيقَةُ الَّتِي يُمَشَّى عَلَيْهَا
كَالدُّبِّ يُقَالُ : رَكِبْتُ دُبَّتَهُ وَدُبَّتَهُ أَيْ لَزِمْتُ حَالَهُ وَطَرِيقَتَهُ
وَعَمَلَاتُ عَمَلِهِ قَالَ : .

" إِنْ يَحْيَى وَهَذَا يَلُ .

" رَكِبَا دُبَّ طُفَيْلٍ وَكَانَ طُفَيْلٌ تَبَّاعًا لِلْعُرُسَاتِ مِنْ غَيْرِ
دَعْوَةٍ . يُقَالُ : دَعْنِي وَدُبَّتِي أَيْ طَرِيقَتِي وَسَجِيَّتِي وَدُبَّةُ الرَّجُلِ
طَرِيقَتُهُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَقَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ " اتَّبِعُوا دُبَّةَ قُرَيْشٍ وَلَا
تُفَارِقُوا الْجَمَاعَةَ " الدُّبَّةُ بِالضَّمِّ : الطَّرِيقَةُ وَالْمَذْهَبُ
وَالدُّبَّةُ بِالضَّمِّ : الطَّرِيقُ قَالَ الشَّاعِرُ : .

" طَهَا هَذَا رُبَّانٌ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنَيْهِ عِلْمَى دُبَّةٍ مِثْلُ الْخَنِيْفِ
الْمُرْعَبِلِ وَالِدُّبَّةُ : ع قُرْبَ بَدْرٍ وَالِدُّبَّةُ بِالْفَتْحِ : طَرَفُ

لِلدَّبَرِ وَالزَّيْتِ وَالذُّهْنِ وَالْجَمْعُ دِبَابٌ عَنْ سَبْيُوهِ وَالذَّبَّةُ :
الكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ وَالْجَمْعُ دِبَابٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأُنْشِدَ :
" كَأَنَّ سُلَيْمَى إِذَا مَا جِئْتَ طَارَ قَهَاوَأْخُمَدَ اللَّيْلُ نَارَ الْمُدْلَجِ
السَّارِي .

تَرْعَيْبَةُ فِي دَمٍ أَوْ بِعِيْضَةٍ جُعِلَتْ ... فِي دَبَّةٍ مِنْ دِبَابِ اللَّيْلِ
مَهْيَارِ وَالذَّبَّةُ : الرَّمْلَةُ الْحَمْرَاءُ أَوْ الْمُسْتَوِيَّةُ وَفِي نَسْخَةِ أَوْ
الْأَرْضِ الْمُسْتَوِيَّةُ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ الذَّبَّةُ : الْمَوْضِعُ الْكَثِيرُ الرَّمْلِ
يُضْرَبُ مَثَلًا لِلدَّهْرِ الشَّدِيدِ يُقَالُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي دَبَّةٍ مِنَ الرَّمْلِ
لَأَنَّ الْجَمَلَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ تَعَبَ وَالذَّبَّةُ أَيْضًا الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْ
الذَّبَبِ وَجِ دِبَابٌ كَكَتَابِ الْأَوَّلُ عَنْ سَبْيُوهِ وَالثَّانِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ كَمَا
تَقْدِمُ وَالذَّبَّةُ : الزَّغَبُ عَلَى الْوَجْهِ وَجِ دَبٌّ مِثْلُ حَبَّةٍ وَحَبٌّ كُرَاعٌ
وَلَمْ يَقُلْ : الذَّبَّةُ : الزَّغَبَةُ بِالْهَاءِ وَالذَّبَّةُ بِالْفَتْحِ بِطَّةٌ مِنْ
الزُّجَاجِ خَاصَّةً .

وَالذَّبَّةُ بِالْكَسْرِ : الذَّبَبُ يُقَالُ : مَا أَكْثَرَ دَبَّةَ هَذَا الْبَلَدِ
وَالذَّبُّ بِالضَّمِّ : سَبْعٌ مَعْرُوفٌ عَرَبِيَّةٌ صَحِيحَةٌ كُنْذِيَّتُهُ : أَبْوُجُهُ يَنْذَعُ
وَهُوَ يُحِبُّ الْعُزْلَةَ وَيَقْبِلُ التَّأْدِيبَ وَيَسْفِدُ أَزْثَاهُ مُضْطَجِعًا فِي
خَلَاوَةٍ وَيَحْرُمُ أَكْلَهُ وَعَنْ أَحْمَدَ : لَا بَأْسَ بِهِ وَهِيَ دَبَّةٌ بِهَاءٍ جِ
أَدَبَابٌ وَدَبِيَّةٌ كَعَنْبِيَّةٍ وَأَرْضُ مَدَبَّةٍ : كَثِيرَةُ الذَّبَبَةِ .
وَدَبٌّ اسْمٌ فِي بَنِي شَيْبَانَ وَهُوَ دَبٌّ بَنُ مُرَّةَ بْنِ ذُهْلِ بْنِ
شَيْبَانَ وَهُمْ قَوْمٌ دَرِمَ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فَيُقَالُ : " أَوْدَى دَرِمٌ "